

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГЛОБУС»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН



Утверждаю
Директор МАОУ ДО «ЦДТ «Глобус»
Р. Р. Гаимов

Утверждена на
Педагогическом совете № 1
от «30» 08 2024 г.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ДЛЯ
РЕБЁНКА С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ
по программе «ТЕХНО-АРТ»
Уметбаева Артура Айратовича

Автор-составитель:
Семенова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «ЦДТ «Глобус»

Уфа, 2024 год

Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося лаборатории «Техно-Art»

- ФИО обучающегося: Уметбаев Артур Айратович
- Возраст: 9 лет, дата рождения 03.07. 2015

Основание для создания индивидуального образовательного маршрута: коррекция и развитие компетенции коммуникативной и эмоциональной сферы, развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование элементов когнитивных способностей и учебного поведения, способствовать гармоничному развитию личности и развитию индивидуальных способностей ребенка.

Программа по ИЗО и ДПИ – 1-ый год обучения

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка:

Актуальность обучения по индивидуальному образовательному маршруту представляет собой широкие возможности получения ребенком знаний, умений и навыков по данному направлению. При этом создаются условия для развития внимания, воображения и творческого развития ребёнка, формированию устойчивых нейронных связей, что способствует развитию гармоничной личности.

Цель: приобретение знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

- создать условия для адаптации ребенка в среде сверстников;
- развивать интерес к рисованию и творчеству;
- ознакомить с видами декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам ИЗО и ДПИ;
- способствовать развитию психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения) через накопление практических творческих навыков;
- содействовать проявлению индивидуальности, самостоятельности и целеустремленности.

Формы организации образовательной деятельности: групповые теоретические и практические занятия.

Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 2 часа в общем составе группы. Для занятий необходимо иметь специальные материалы и инструменты, дидактические материалы и наглядные пособия.

Формы подведения итогов и контроля. Для текущего и промежуточного контроля знаний по итогам изучения каждой темы проводится просмотр рисунков, опрос. Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству и количеству выполнения работ, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах, фестивалях (начиная с уровня объединения).

Ожидаемые результаты:

- достаточный уровень обученности по программе и личностного развития (соответствующий возможностям ребенка с ОВЗ);
- сформированность навыков, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий;
- участие в мероприятиях различного уровня.

При работе необходимы различные материалы и инструменты для рисования.

Методическое обеспечение. При реализации программы «Техно-art» по индивидуальному образовательному маршруту используются методы и технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, проектный, метод самообучения, метод информационной поддержки. Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес к образовательному процессу.

Дидактические материалы. Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы: иллюстративный и демонстрационный материал (в виде презентаций, видеоряда, наглядных пособий).

Методическое обеспечение. Интернет-ресурсы

- Методические рекомендации Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации
- Проект «Организационно-методическое сопровождение развития дополнительного образования детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов в субъектах Российской Федерации» федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (ГК № 07.S04.11.0024 от 21 октября 2019 г.)
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р

Конструктор АДОП размещен по ссылке <https://adop.ikp-rao.ru/>.

Кроме того, подведомственными Минпросвещения России организациями, являющимися федеральными ресурсными центрами развития дополнительного образования детей по направленностям, разработаны АДОП по всем шести направленностям дополнительного образования детей. АДОП для использования в работе размещены по следующим ссылкам: <http://vcht.center/sample-page/reestr-adoop/>

(программы художественной и социально-гуманитарной направленностей разработаны ФГБУК «ВЦХТ»);

<https://clck.ru/sH8mJ> (программы технической, естественно-научной, туристско-краеведческой направленностей разработаны ФГБОУ ДО ФЦДО);

https://фцомофв.рф/activities/org_metod/page520/page815/

(программы физкультурно-спортивной направленности разработаны ФГБУ ФЦОМОФВ).

Учебно-календарный план ИОМ:

№	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия (краткое)	Ожидаемый результат
1.	17.09.2024	Раздел №1. Вводное занятие.	2	Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Организация труда. Введение в ИЗО и ДПИ.	Освоение правил ТБ, адаптация в кабинете. Адаптация в группе сверстников
2.	19.09.2024	Раздел №2. Знакомство с художественными материалами и инструментами.	2	Выполнение практической работы в технике «Заливка»	Пользоваться инструментами и материалами для рисования и использовать их правильно на практике.
3.	24.09.2024	Работа №2. Смешение цветов, впайка цвета в цвет.	2	Смешение цветов.	Умение применять инструменты.
4.	26.09.2024	Работа №3. Отработка приема «Растяжка».	2	Изучение приема и его закрепление на практической работе.	Умение применять инструменты.
5.	1.10.2024	Тема №3. Что могут краски.	2		Пользоваться инструментами и

		Основные техники и приемы. Работа №1. Монотипия, бабочка.			материалами для рисования и использовать их правильно на практике.
6.	3.10.2024	Тема 2. Знакомство со спектром. Работа №2. «Радуга над лужайкой»	2	Изучение палитры цветов.	Пользоваться инструментами и материалами для рисования и использовать их правильно на практике.
7.	8.10.2024	Тема 3. Холодные цвета в палитре. Работа №3. Натюрморт.	2	Инструменты. Изучение цветового спектра.	Умение работать с красками.
8.	10.10.2024	Тема 4. Самостоятельная творческая работа. Работа №4. Рисунок на свободную тему.	2	Работа с воображением.	Умение пользоваться инструментами и материалами для рисования и использовать их правильно на практике.
9.	15.10.2024	Теплые цвета в палитре. Работа №5. Поздняя осень	2	Работа с палитрой.	Умение пользоваться инструментами и материалами для рисования и использовать их правильно на практике.
10.	17.10.2024	Техника «Цветовые пятна» Работа №6. Дожливый день	2	Работа по мокрому листу.	Умение пользоваться инструментами и материалами для рисования и использовать их правильно на практике.
11.	22.10.2024	Техника «Цветовые пятна.» Работа №7. Фрукты	2	Работа по мокрому листу.	Умение пользоваться инструментами и материалами для рисования и использовать их правильно на практике.
12.	24.10.2024	Техника «Цветовые пятна.» Работа №8. Солнечный лучик	2	Работа по мокрому листу.	Умение пользоваться инструментами и материалами для рисования и использовать их правильно на практике.
13.	29.10.2024	Тема 9. Творческая работа на «День народного единства»	2	Работа в свободной манере и технике.	Умение работать с различными материалами.
14.	31.10.2024	Тема 10. Композиция. От простого к сложному Работа №9. Натюрморт. Технике «Точка»	2	Изучение простых элементов. Точка как элемент композиции.	Освоение элементов композиции.
15.	5.11.2024	Тема 11. Композиция. От простого к сложному. №10. Пейзаж в Технике «Мазок»	2	Изучение простых элементов. Мазок как элемент композиции.	Освоение элементов композиции.
16.	07.11.2024	Тема 12. Композиция. От простого к сложному. .Работа №11. Натюрморт в Технике «Линия»	2	Изучение простых элементов. Линия как элемент композиции	Освоение элементов композиции.

17.	12.11.2024	Тема 13. Композиция. От простого к сложному. Работа №12. Пейзаж в Технике «Пятно»	2	Изучение простых элементов. Пятно как элемент композиции	Освоение элементов композиции.
18.	14.11.2024	Тема 14. Выполнение творческой работы на день Мамы. Работа №14 Букет из пряжи и лент.	2	Освоение нового материала и его возможностей.	Освоение элементов композиции.
19.	19.11.2024	Тема 15. Композиция. От простого к сложному. Работа №13. Натюрморт в Технике «Цветная мозаика»	2	Изучение простых элементов. Изображение натюрморта посредством цветной бумаги с мелким дроблением	Освоение элементов композиции.
20.	21.11.2024	Тема 16. Композиция. От простого к сложному. Работа №16. Коллаж.	2	Освоение техники составления изображения из различных декоративных элементов.	Освоение элементов композиции.
21.	26.11.2024	Работа №17. Творческая работа. «Снежный лес»	2	Пластилинография. Лепка из пластилина	Освоение техники пластилинография.
22.	28.11.2024	Работа №18. Рисунок «Космос».	2	Применение ранее полученных знаний.	Проявление фантазии.
23.	3.12.2024	Работа №19. Творческий работа. «Ностальгия о лете»	2	Применение ранее полученных знаний. Лепка из пластилина	Освоение техники пластилинография.
24.	5.12.2024	Работа №20. Творческая работа в технике насыпных картин «Домик в лесу.»	2	Изучение техники насыпных картин с использованием манной крупы.	Освоение техники насыпных картин, развитие воображения.
25.	10.12.2024	Работа №21. Зимний пейзаж	2	Применение ранее полученных знаний.	Освоение техники насыпных картин, развитие воображения.
26.	12.12.2024	Тема 17. Пластилинография. Работа №1. Дерево в снегу	2	Изучение техники создания картин из пластилина.	Освоение техники пластилинография.
27.	17.12.2024	Работа №. 2 Пластилинография. Снеговичок	2	Применение ранее полученных знаний.	Освоение техники пластилинография.
28.	19.12.2024	Работа №3 Пластилинография. «В гостях к деда мороза»	2	Применение ранее полученных знаний.	Освоение техники пластилинография.
29.	24.12.2024	Работа №4. «Ночь перед рождеством»	2	Применение ранее полученных знаний.	Освоение техники пластилинография.
30.	26.12.2024	Тема 18. Поделки из фетра. Работа №1. Дед мороз с подарками.	2	Применение ранее полученных знаний. Изучаем новый материал, создаем объемную поделку.	Освоение нового материала, создание объемной поделки.
31.	31.12.2024	Тема 19. Знакомство с декоративной росписью «Городец». История происхождения росписи.	2	Изучение простых элементов росписи. Работа с гуашью.	Освоение декоративно-прикладной росписи. Умение работать с

					инструментами и материалами.
32.	9.01.2025	Городецкая роспись. Работа №1. Основные элементы росписи.	2	Изучение простых элементов росписи. Работа с гуашью.	Освоение декоративно-прикладной росписи. Умение работать с инструментами и материалами.
33.	14.01.2025	Городецкая роспись. Работа №2. Розан и ромашка.	2	Изучение простых элементов росписи. Работа с шаблонами и гуашью.	Освоение декоративно-прикладной росписи. Умение работать с инструментами и материалами.
34.	16.01.2025	Городецкая роспись. Работа № 3. Листья и кустики.	2	Изучение простых элементов росписи. Работа с шаблонами и гуашью.	Освоение декоративно-прикладной росписи. Умение работать с инструментами и материалами.
35.	21.01.2025	Городецкая роспись. Работа № 4. Птицы волшебного сада.	2	Изучение простых элементов росписи. Работа с шаблонами и гуашью.	Освоение декоративно-прикладной росписи. Умение работать с инструментами и материалами.
36.	23.01.2025	Городецкая роспись Работа №5. Конь вороной.	2	Изучение простых элементов росписи. Работа с шаблонами и гуашью.	Освоение декоративно-прикладной росписи. Умение работать с инструментами и материалами.
37.	28.01.2025	Городецкая роспись. Работа №6. Расписное панно.	2	Творческая самостоятельная работа. Работа с шаблонами и гуашью.	Освоение декоративно-прикладной росписи. Умение работать с инструментами и материалами.
38.	30.01.2025	Тема 20. Бумагопластика. Работа №1. Похищение луны снеговиками.	2	Работа с наглядными пособиями, шаблонами и цветной бумагой.	Умение работать с инструментами и материалами.
39.	4.02.2025	Бумагопластика. Работа №2. Снеговик и улетающая шляпка.	2	Работа с наглядными пособиями, шаблонами и цветной бумагой.	Умение работать с пластилином.
40.	6.02.2025	Бумагопластика. Работа №10. Снежные завитки.	2	Работа с наглядными пособиями, шаблонами и цветной бумагой	Умение работать с пластилином.
41.	11.02.2025	Тема 21. Насыпные картины. Работа №1. Заснеженный домик	2	Применение техники насыпных картин с использованием манной крупы.	Освоение техники насыпных картин, развитие воображения.
42.	13.02.2025	Тема 22. Смешанная техника насыпных картин и объемной фигуры из бумаги. Работа №1. Персонаж мультфильма, Олаф.	2	Смешанная техника насыпных картин (с применением манной крупы) и объемной фигуры из рваной бумаги с применением клея, и гуашевых красок	Освоение смешанной техники насыпных картин и объемных изображений, развитие воображения.
43.	18.02.2025	Смешанная техника насыпных картин и объемной фигуры из бумаги.	2	Смешанная техника насыпных картин (с применением манной крупы) и объемной	Освоение смешанной техники насыпных картин и объемных

		Работа №2. Морозное утро.		фигуры из рваной бумаги с применением клея, и акварельных красок.	изображений, развитие воображения.
44.	20.02.2025	Тема 23. Бумагопластика. Создание открытки. Работа №1. Создание открытки на 23 Февраля.	2	Работа с наглядными пособиями, шаблонами и цветной бумагой.	Умение работать с инструментами и материалами.
45.	25.02.2025	Тема 24. Лепка из соленого теста. Работа №15. Любимый персонаж мультфильма.	2	Работа с использованием соленого теста и стеков.	Освоение нового материала.
46.	27.02.2025	Лепка из соленого теста. Работа №15. Роспись готового изделия.	2	Роспись гуашевыми красками изделия из соленого теста.	Освоение росписи готового изделия из теста.
47.	04.03.2025	Тема 25. Смешанная техника. Работа №1. Пейзаж с объемной фигурой в технике «Монотипия».	2	Творческая работа, пейзаж с объемной фигурой из бумаги, с применением акварели.	Освоение рисования пейзажа с объемными элементами.
48.	06.03.2025	Тема 26. Создание открытки на 8 марта. Работа №1. Открытка с объемными элементами.	2	Создание открытки из цветной бумаги, картона с объемными цветами.	Умение работать с инструментами и материалами.
49.	11.03.2025	Тема 27. Городецкая роспись. Работа №1. Ваза с цветами.	2	Творческая самостоятельная работа. Работа с шаблонами и гуашью.	Умение работать с инструментами и материалами.
50.	13.03.2025	Тема 28. Смешанная техника. Работа №1. Создание панно на свободную тему с элементами объемных фигур.	2	Творческая работа, с объемными фигурами из пластилина, с применением цветной бумаги и ваты, а также акварели.	Умение работать с инструментами и материалами, для создания объемных элементов.
51.	18.03.2025	Тема №29. Смешанная техника. Работа №2. Натюрморт с объемными фигурами.	2	Выполнение натюрморта с применением пластилина, выполняем вазу. Объемный элемент цветы изготавливают из цветной бумаги. Для фона натюрморта используют акварельные краски.	Умение работать с инструментами и материалами, для создания объемных элементов.
52.	20.03.2025	Работа №3 . Смешанная техника. Создание панно на «Первые весенние цветы». С элементами объемных фигур.	2	Создание панно с объемными элементами и использованием шаблонов. Используются такие материалы как цветной картон, цветная бумага, ватные диски.	Умение работать с инструментами и материалами, для создания объемных элементов.

53.	25.03.2025	Работа № 4. Бумагопластика. Букет мимозы.	2	Создание панно с объемными элементами и использованием шаблонов. Используются такие материалы как цветной картон, цветная бумага, клей.	Умение работать с инструментами и материалами, для создания объемных элементов.
54.	27.03.2025	Тема 30. Пластилинография. Работа №4. Весна в саду.	2	Создание картины из пластилина, с использованием цветного картона.	Освоение техники пластилинография.
55.	1.04.2025	Тема 31. День Космонавтики. Работа №1. Твой космос.	2	Творческая работа. Рисунок акварелью или гуашью.	Применение классических техник рисования. Развитие воображения.
56.	3.04.2025	Тема 32. Смешанная техника. Работа №1 Скворцы прилетели.	2	Творческая работа с использованием шаблонов и наглядных пособий. Рисунок акварелью или гуашью, с объемной фигурой из пластилина.	Умение работать с инструментами и материалами, для создания объемных элементов.
57.	8.04.2025	Смешанная техника. Объемная бабочка с элементами монотипии. Работа №1. Первые бабочки. Беседа.	2	Творческая работа с использованием шаблонов и наглядных пособий. Рисунок акварелью или гуашью, с объемным элементом.	Умение работать с инструментами и материалами, для создания объемных элементов. Развитие воображения.
58.	10.04.2025	Тема 33. Бумагопластика, объемные фигуры. Работа №1. Весенние цветы.	2	Работа с наглядными пособиями, шаблонами, бумагой, клеем и красками.	Умение работать с инструментами и материалами, для создания объемных элементов.
59.	15.04.2025	Тема 34. Работа №1. Кляксография. Ромашковое поле.	2	Изучение техники кляксография.	Использование инструментов и материалов на практике. Развитие воображения.
60.	17.04.2025	Тема 35. Смешанная техника. Работа №1. Яблони в цвету.	2	Работа с наглядными пособиями, шаблонами, бумагой и пластилином.	Использование инструментов и материалов на практике. Развитие воображения.
61.	22.04.2025	Тема 35. Орнамент. Работа №1. Декоративное панно. Орнамент в национальном колорите.	2	Творческая работа с использованием шаблонов и наглядных пособий, с объемным элементом.	Использование инструментов и материалов на практике. Развитие воображения.
62.	24.04.2025	Тема 36. Бумагопластика. Работа №1. Желтое чудо.	2	Творческая работа с использованием шаблонов и наглядных пособий, с объемным элементом.	Использование инструментов и материалов на практике. Развитие воображения.
63.	29.04.2025	Работа №2. Орнамент в национальном колорите. Свободная тема.	2	Творческая работа с использованием шаблонов и наглядных	Использование инструментов и материалов на практике. Развитие воображения.

				пособий, с объемным элементом.	
64.	06.05.2025	Работа №3. Орнамент в национальном колорите. Роспись декоративного блюда.	2	Творческая работа с использованием шаблонов и наглядных пособий.	Использование инструментов и материалов на практике. Развитие воображения.
65.	07.05.2025	Работа №3. Орнамент в национальном колорите. Роспись декоративного блюда. Продолжение работы.	2	Творческая работа с использованием шаблонов и наглядных пособий.	Использование инструментов и материалов на практике. Развитие воображения.
66.	08.05.2025	Тема 36. Создание открытки к 9 мая. Работа №3. Открытка с объемными элементами.	2	Работа с наглядными пособиями, шаблонами и цветной бумагой и др. материалами.	Использование инструментов на практике. Фантазия.
67.	13.05.2025	Тема 37. Бумагопластика. Работа №4 «Милый дом-это там, где все рядом»	2	Работа с наглядными пособиями, шаблонами и цветной бумагой и др. материалами.	Использование инструментов и материалов на практике. Развитие воображения.
68.	14.05.2025	Тема 37. Бумагопластика. Работа №4 «Милый дом-это там, где все рядом»	2	Работа с наглядными пособиями, шаблонами и цветной бумагой и др. материалами.	Использование инструментов и материалов на практике. Развитие воображения.
69.	15.05.2025	Тема 38. Рисование. Работа №5. Милый котик.	2	Рисование с использованием акварельных красок.	Использование инструментов и материалов на практике. Развитие воображения.
70.	20.05.2025	Тема 38. Бумагопластика. Работа №1. Ваза с сиренью.	2	Работа с наглядными пособиями, шаблонами и цветной бумагой и др. материалами.	Использование инструментов и материалов на практике. Развитие воображения.
71.	22.05.2025	Подведение итогов.	2	Варианты применения ранее полученных знаний.	Использование инструментов и материалов на практике. Развитие воображения.
72.	Итого:		144	часов	

Взаимодействие с родителями:

- получение анамнестических данных о ребенке;
- предоставление родителям информации о содержании проводимой работы с ребенком;
- проведение консультаций с родителями по развитию и воспитанию ребенка; оптимизации взаимодействия с ребенком в семье, ребенка с другими детьми и взрослыми; организации развивающей среды для ребенка дома;
- создание адекватного представления родителей о возможностях ребенка.
- консультирование по мере необходимости, разработка и корректировка ИОМ, привлечение к участию в массовых мероприятиях объединения и центра.

Рекомендации: Практические задания могут быть приближены к общим.

Приложение

Перечень нормативно-правовых документов

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 (вступает в силу 1 марта 2023 г.)

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598;

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599;

-Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная приказом Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. № 467;

-Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

-Письмо Минпросвещения России от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ»;

-Примерные адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования для обучающихся в соответствии с нозологическими группами <https://fgosreestr.ru/>; Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 28 июня 2021 г. № 219-ФЗ);

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».