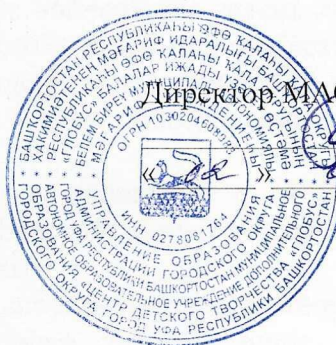


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГЛОБУС» СОВЕТСКОГО РАЙОНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА г. УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Протокол педсовета № 1
от «30» 08 2024 г.



Директор МАОУ ЦО ЦТТ «Глобус»
Р.Р. Галимов
2024 г.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

РЕБЕНКА

С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

(нарушение функции слуха,
нарушение языковых и речевых функций)

по программе
“ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА”

Разработан:
ПДО Булатова Светлана.Фидаиловна.

Индивидуальный образовательный маршрут по программе «Основы изобразительного искусства»

Фамилия, имя, отчество воспитанника: **Бирюков Леонид Станиславович**

Дата рождения: **28.04.2014**

Основание для создания индивидуального образовательного маршрута: коррекция и развитие компетенции коммуникативной и эмоциональной сферы, формирование элементов учебного поведения, развитие понимания обращенной речи, формирование адаптивных форм поведения, способствовать наиболее полной реализации индивидуальных способностей ребенка.

Программа: «Основы изобразительного искусства» – 1-ый год обучения

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Пояснительная записка:

Актуальность обучения по индивидуальному образовательному маршруту представляет собой широкие возможности получения ребенком знаний, умений и навыков по данному направлению. При этом создаются условия для развития креативности мышления и творческой индивидуальности ребёнка, его способностей на более высоком уровне.

Цель: приобретение знаний, умений и навыков в области изобразительного творчества.

Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

- создать условия для адаптации ребенка в среде сверстников;
- развивать интерес к изобразительному искусству;
- ознакомить с разнообразными традиционными и нетрадиционными видами и техниками изобразительного творчества;
- обучить основам изобразительного искусства;
- способствовать развитию психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения) через накопление практических творческих навыков;
- развивать мелкую моторику;
- содействовать проявлению индивидуальности, самостоятельности и целеустремленности.

Формы организации образовательной деятельности: групповые теоретические и практические занятия.

Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 2 часа в общем составе группы. Для занятий необходимо иметь специальное оборудование, дидактическое оснащение.

Формы подведения итогов и контроля. Для текущего и промежуточного контроля знаний по итогам изучения каждой темы проводится просмотр рисунков, опрос. Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству и количеству выполнения работ, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах, фестивалях (начиная с уровня объединения).

Ожидаемые результаты:

- достаточный уровень обученности по программе и личностного развития (соответствующий возможностям ребенка с ОВЗ);
- сформированность навыков, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий;
- участие в мероприятиях различного уровня.

При работе в различных видах изобразительного искусства необходимы основные материалы и инструменты: бумага различных форматов, картон тонированный, карандаши графические и

цветные, фломастеры, краски (акварель, гуашь), кисти синтетические, пастель сухая и масляная, пластилин.

Методическое обеспечение. При реализации программы «Основы изобразительного искусства» по индивидуальному образовательному маршруту используются методы и технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, проектный, метод взаимообучения, метод информационной поддержки. Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес к образовательному процессу.

Дидактические материалы. Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы: иллюстративный и демонстрационный материал: иллюстрации с изображением видов изобразительного искусства и образцов изделий, образцы изделий, таблицы, схемы, раздаточный материал: карточки с пошаговым выполнением рисунка, технологические карты изделий, аудио-видео инструкции по выполнению рисунка. На занятиях необходимо использовать технологические карты изготовления изделий, что облегчает обучение по индивидуальному образовательному маршруту, приучает к самостоятельной работе, стимулирует познавательную активность ребенка.

Учебно-тематический план ИОМ:

№	Дата занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия (краткое)	Ожидаемый результат
1	17.09.24	Вводная беседа об инструментах и материалах художника. Инструктаж по ТБ	2	Инструктаж по правилам безопасности, правила поведения в ЦДТ, в кабинете ИЗО. Игра “Будем знакомы”.	Освоение правил ТБ, адаптация в кабинете ИЗО. Адаптация в группе сверстников
2	19.09.24	Я и лето. Бабочка	2	Нетрадиционная техника рисования - печатная техника. Выполнение рисунка на тему “Бабочка” Игра “Комплимент”	Освоение печатной техники рисования. Адаптация в среде сверстников
3	24.09.24	Основные цвета. Воздушные шары (овал, круг)	2	Рисование простых форм как круг, овал на формате А4. Работа в цвете основными цветами (желтый, красный, синий) и составными (оранжевый, зеленый, фиолетовый)	Освоение понятий “основные” и “составные” цвета. Приобретение навыков рисования простых форм: круг, овал

4	26.09.24 01.10.24 03.10.24	Зарисовка осенних листьев (пастельные мелки, акварель) Гроздь рябины. Осеннее дерево	6	Рисование с натуры осенних листьев и рябины в смешанной технике рисования	Приобретение навыков рисования масляными мелками и акварелью.
5	08.10.24 10.10.24	Рябина. Лепка. Колосья пшеницы. Лепка.	4	Работа в технике пластилинография. Игра “Дружный круг”	Освоение методов работы пластилином в технике пластилинография. Сплочение группы коллективной игрой, адаптация в группе
6	15.10.24	«Лес точно терем расписной»	2	Иллюстративная работа по содержанию текста “Осенний лес”	Освоение текста рассказа, анализ ребенком содержания, выполненный рисунок по тексту
7	17.10.24 22.10.24	Отпечатки листьев	4	Работа в нетрадиционной технике рисования, печать листьями на формате А3. Листопад, букет из осенних листьев. Игра “Листопад”	Приобретение навыков работы в печатной технике. Установка дружелюбной атмосферы в группе
8	24.10.24	Осенние овощи	2	Рисование с натуры овощей: тыква, лук, морковь	Приобретение навыков рисования с натуры, умение анализировать внешний вид предметов
9	29.10.24 31.11.24	Декоративная тарелка.	4	Выполнение изделия в технике аппликация из пластилина. Основа -	Освоение навыков работы с

				пластиковая тарелка	пластилином, развитие мелкой моторики, выполнение элементов “жгуты” и “шары”
10	05.11.24 07.11.24 12.11.24 14.11.24	Теплые и холодные цвета. “Жар птица” “Морской дворец” “Ненастный день”	8	Знакомство с теплыми и холодными цветами в цветовом круге. Выполнение рисунков гуашью по заданным темам. Игра “Первый снег”	Освоение понятий “теплый” и “холодный” цвет. Приобретение навыков рисования гуашью.
11	19.11.24	Открытка маме	2	Изготовление праздничной открытки из готовых элементов, заготовок (картон, бумага)	Приобретение умений и навыков работы в технике аппликация
12	26.11.24 28.11.24 03.12.24	“Красавица зима” “Новый год” “Хоровод”	6	Рисование и иллюстрирование по заданным темам. Коллективная работа “Хоровод”	Приобретение умений и навыков работы с гуашью. Коллективная работа, навыки коллективного сотрудничества
13	05.12.24 10.12.24 12.12.24	“Елочка” “Снежинка” “Маска”, лепка	6	Знакомство с скульптурным и конструктивным методами работы с пластилином. Развитие мелкой моторики	Приобретение умений и навыков в работе с пластилином. Освоение понятий “скульптурный метод”, “конструктивный метод”
14	17.12.24	Посещение выставки	2	Знакомство с творческими работами	Освоение правил

				художников, студентов и учащихся. Адаптация в новой среде, правила поведения в культурной среде	поведения в новой среде (выставочный зал, музей) Умение воспринимать и анализировать произведения изобразительного искусства
15	19.12.24 24.12.24	Новогодние поделки	4	Выполнение аппликации на новогодние темы из готовых элементов и заготовок.	Закрепление навыков работы в технике аппликация
16	22.12.24	“Веселые клоуны”	2	Работа в технике набрызги, нетрадиционные техники рисования	Приобретение навыков работы в технике “набрызг”
17	27.12.24 29.12.24	Посещение выставок, новогодних мероприятий	4	Адаптация в новой среде, знакомство с новыми персонажами	Освоение правил поведения в местах проведения массовых мероприятий
18	09.01.25 14.01.25 16.01.25 21.01.25	“Сова в зимнем лесу” “Зарисовка зайца” “Зарисовка лисы”	8	Выполнение рисунков в технике гуашь. Основа изображения животных - простые геометрические формы: круг, овал, треугольник	Приобретение умений и навыков рисования изображения животных, используя простые геометрические формы
19	23.01.25 28.01.25	“Фрукты разных размеров”	4	Рисование с натуры фруктов разного размера.	Умение анализировать внешний вид предметов, умение отличать предметы по размеру, по

					цвету. Приобретение навыков рисования фруктов с натуры, учитывая размер и цвет фрукта
20	30.01.25 04.02.25 06.02.25 11.02.25	Знакомство с народными промыслами “Дымковская игрушка” и “Гжель”	8	Выполнение рисунков дымковской игрушки по образцу “Индюк”, “Лошадка”. Выполнение рисунков по образцу росписи гжель “Ваза”, “Кувшин”. Знакомство с историей народных промыслов. Коллективная работа	Освоение знаний по народным промыслам “Дымковская игрушка”, “Гжель”. Приобретение навыков рисования в стиле данных народных промыслов.
21	13.02.25	Оформление открытки	2	Изготовление открытки “23 февраля” из готовых элементов и заготовок	Закрепление навыков работы в технике аппликация
22	18.02.25 20.02.25 25.02.25 27.02.25	Орнамент в квадрате, в круге, в полосе, в прямоугольнике	8	Знакомство с геометрическим и растительным орнаментами. Рисование в круге растительного орнамента (тарелка, поднос) Рисование в квадрате, полосе и прямоугольнике геометрического орнамента по шаблонам. Коллективная выставка работ (большой ковер)	Освоение знаний по видам орнаментов. Приобретение умений и навыков составления орнаментов с помощью шаблонов. Коллективное сотрудничество
23	04.03.25 06.03.25 11.03.25 13.03.25	Аппликация из пластилина	8	Выполнение аппликации из пластилина с использованием элементов: жгутики, спираль, шарики, капельки. Развитие мелкой	Закрепление умений и навыков работы с пластилином

				моторики рук	
24	18.03.25 20.03.25 25.03.25 27.03.25	Монотипия	4	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - монотипия. Выполнение несложных рисунков с помощью пластика или стекла	Приобретение умений и навыков работы в технике монотипия
25	01.04.25 03.04.25	Башкирский ковер с геометрическим орнаментом	4	Знакомство с башкирским традиционным ковроткачеством. Составление рисунка ковра с помощью шаблонов (ступенчатый ромб, звезда) Выполнение рисунка в цвете фломастерами и цветными карандашами	Приобретение умений и навыков работы с фломастерами и цветными карандашами. Коллективная выставка - башкирский ковер
26	08.04.25 10.04.25 15.04.25 17.04.25	Зарисовки животных пастелью	8	Рисование изображения кошки в покое, движении. Рисование портрета кошки, собаки.	Приобретение умений и навыков работы с сухой и масляной пастелью
27	22.04.25 24.04.25 29.04.25 06.05.25	“Одуванчики” “Сирень” “Чайник” “Кружева”	8	Работа в технике пластилинография	Закрепление умений и навыков работы в технике пластилинография
28	08.05.25 13.05.25 15.05.25 20.05.25	Рисование в смешанной технике масляными мелками и акварелью.	8	Рисование по темам “Деревья в цвету”, “Маки” в смешанной технике.	Приобретение умений и навыков работы в смешанной технике (акварель + масляные мелки)
29	22.05.25	Мониторинг занятий	6	Просмотр рисунков	Умение анализировать собственное творчество, подведение итогов

	Итого		136		
--	-------	--	-----	--	--

Рекомендации: продолжить обучение по программе «Основы изобразительного искусства» на 2-ом году обучения.

Практические задания могут быть приближены к общим.

Мероприятия социализации: активное участие в играх на коммуникацию в рамках объединения, посещение мероприятий в рамках воспитательной работы учреждения (акции, выставки, фестивали) и объединения («день именинника», «посвящение в художника» и другие).

Взаимодействие с родителями: консультирование по мере необходимости, посещение родителями занятий объединения, разработка и корректировка ИОМ, привлечение к участию в массовых мероприятиях объединения и центра.