

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ГЛОБУС»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД УФА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

«Допущена»

Протокол педсовета № 1
от «30» 08 2024 г.

«Утверждено»

Директор МАОУ ДО «ЦДТ «Глобус»
«30» 08 2024 г. Р.Р. Галимов



**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

«ТЕХНО-АРТ»

(возраст детей: 7-12 лет, срок реализации программы: 1 год)

Автор-составитель программы:
Семенова Наталья Сергеевна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «ЦДТ «Глобус»

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством. Искусство основывается на интуиции, технология на науке». В.П. Беспалько

Актуальность программы состоит в том, что образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и (при необходимости) обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц, она позволяет обучить изобразительному искусству. Использование изобразительного искусства затрагивает многие аспекты учебного процесса и жизнедеятельности детей. Обучающиеся получают необходимую социокультурную реабилитацию, социализацию и социальную адаптацию, приобщаются к общечеловеческим и культурным ценностям в процессе художественно-эстетического развития на занятиях рисования. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и школьной педагогики данной категории детей..

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. В настоящее время тесно переплетается с современными технологиями. Происходит развитие познавательной мотивации, произвольной памяти, внимания. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка. Позволяя раскрыть и развить потенциальные способности ребенка. Приобретая практические умения и навыки в области художественного и технологического творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа по организации дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов разработаны в соответствии с Федеральным законом; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденным приказом Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196; «Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденным приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598; Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1599.

Направленность программы – художественная. Программа ориентирована на формирование у обучающихся знаний, умений и практических навыков в ИЗО и ДПИ.

Уровень освоения программы: базовый. Уровень освоения программы определяется на основании содержания программы с учетом возрастных особенностей обучающихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 и СанПиН 2.4.2.3286. Данная программа адаптирована с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Отличительные особенности и новизна программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в том, что она дает учащимся комплексное понимание искусства, учит совмещать возможности информации. Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

Педагогическая целесообразность программы заключена в обеспечении равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, а также заключается в привлечении обучающихся к занятиям творчеством, что способствует развитию когнитивных способностей, творческого потенциала и навыков решения различных творческих задач.

Практическая значимость программы заключена в организации занятости обучающихся в свободное время, адаптации их в обществе, создании комфортной атмосферы доброжелательности и сотворчества.

Цель программы – создать условия, обеспечивающие социально-личностное, познавательное, творческое развитие обучающихся в процессе изучения основ изобразительного искусства и ДПИ.

Задачи программы:

Предметные:

- знание основных техник в ИЗО и ДПИ;
- ориентирование в современных материалах и инструментах, и способность их применение на практике.
- знание сферы применения изобразительного искусства.
- умение создавать и применять в жизни освоенные техники и приемы.

Метапредметные:

- умение комплексно подходить к решению поставленной задачи;
- умение применять навыки в командной работе, стремиться к сотрудничеству;
- умение оценить свои действия с ожидаемым результатом;
- развитие творческого потенциала личности;
- развитие фантазии, изобретательности и потребности обучающихся в творческой деятельности;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие внимания и памяти, пространственного мышления;

Личностные:

- воспитание таких личностных качеств как трудолюбие, порядочность, аккуратность, предприимчивость, патриотизм, а также бесконфликтное общение, чувства гражданского долга;
- привитие интереса к профессиям в области Искусства и ДПИ;

- формирование потребности в эстетике;
- формирование умения работать в команде и сотрудничать со взрослыми;
- формирование умения отстаивать свою позицию;
- развитие установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- воспитание личной ответственности за порученное дело.

Контингент обучающихся: 7-12 лет, имеющие склонность к творческой работе, изучению искусства, так же приветствуется умение рисовать, желание придумывать интересное, так же подходит для обучающихся с ОВЗ. При организации занятий учитываются психологические особенности целевой группы детей, которые занимаются в объединении.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы: общее количество учебных часов составляет 144.

Режим занятий: Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым СП 2.4.3648-20 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (30 или 45мин) для каждой из групп, 144 часа за весь период обучения.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам. Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности конкретной возрастной группы, настроен на доброжелательность и толерантность, а также дифференцированным подходом к рабочему темпу и возможностям ребенка.

Продолжительность учебного часа:

- 30 минут (для обучающихся от 7 до 10 лет);
- 45 минут (для обучающихся от 10 до 12 лет);
- продолжительность перерыва – 10 минут.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповые, индивидуальная, парная, всем составом объединения. Приоритетными формами организации образовательного процесса являются групповые и индивидуальные. При работе с ребенком ОВЗ возможно дистанционное обучение (видеоуроки) с коррективкой нагрузки под возможности ребенка.

Формы обучения и виды занятий:

- лекционная форма: лекция, показ иллюстраций и презентаций, беседа, просмотр иллюстративного материала (иллюстрации, презентаций.)
- практическая форма: консультации с педагогом по вопросам, касающимся темы, выполнение индивидуальных заданий, закрепление пройденной темы, - практические задания для отработки

необходимых навыков; физкультминутки, гимнастика для глаз, пальчиков рук, работа по образцу; создание стиля по собственному замыслу, опрос.

Планируемые результаты:

Предметные:

- в результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты и ДПИ.
- Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.
- Владение базовыми практическими знаниями и навыками, необходимыми для самостоятельной работы.

Метапредметные:

- уметь комплексно подходить к решению поставленной задачи;
- уметь применять навыки в командной работе, стремиться к сотрудничеству;
- уметь оценить свои действия с ожидаемым результатом;
- наличие творческого потенциала личности;
- развитость фантазии, изобретательности и потребности обучающихся в творческой деятельности;
- развитость познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитость внимания и памяти, пространственного мышления.

Личностные:

- трудолюбие, порядочность, аккуратность, предприимчивость, патриотизм, а также бесконфликтное общение, чувства гражданского долга у обучающихся;
- интерес к профессиям в области искусства и ДПИ;
- сформированность потребности в эстетике;
- умение работать в команде и сотрудничать со взрослыми;
- умение отстаивать свою позицию;
- умение и формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.
- умение нести ответственности за порученное дело.

Форма подведения итогов реализации программы. В начале учебных занятий педагогом проводится вводный контроль для определения начального уровня знаний обучающихся в форме опроса. Текущий контроль проходит каждое практическое занятие в форме наблюдения за уровнем выполненной работы. Промежуточный контроль происходит по окончании блоков изучения программ. Итоговый контроль происходит по завершению всех блоков данной программы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: выставка работ и участие в конкурсах. Основной формой подведения итогов по программе является участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, создание конкретного продукта.

Степень усвоения пройденных тем проверяется при аттестации знаний и умений обучающихся в форме проведения опроса и выполнения практических работ.

Организация дистанционного обучения. При дистанционном обучении по программе используются следующие формы и виды занятий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: Сферум, Watsapp, ВКонтакте и т.д. В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы практической деятельности. Получение обратной связи организуется в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы. Обучающиеся получают обратную связь через комментарии педагога (мессенджер WhatsApp). Также проводится индивидуальная консультация (видеозвонок) мессенджер WhatsApp. Дети выполняют задания.

Срок реализации программы – 1 года.

Объем программы: общее количество учебных часов составляет 144.

Режим занятий: Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утверждённым СП 2.4.3648-20 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28 сентября 2020 г. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (30 или 45мин) для каждой из групп, 144 часа за весь период обучения.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструктажам. Комфортность режима работы достигается ориентацией на психофизические возможности конкретной возрастной группы, настроен на доброжелательность и толерантность, а также дифференцированным подходом к рабочему темпу и возможностям ребенка.

Продолжительность учебного часа:

- 30 минут (для обучающихся от 7 до 10 лет);
- 45 минут (для обучающихся от 10 до 12 лет);
- продолжительность перерыва – 10 минут.

Формы организации образовательного процесса: индивидуально-групповые, индивидуальная, парная, всем составом объединения. Приоритетными формами организации образовательного процесса являются групповые и индивидуальные. При работе с ребенком ОВЗ

возможно дистанционное обучение (видеоуроки) с корректировкой нагрузки под возможности ребенка.

Формы обучения и виды занятий:

- лекционная форма: лекция, показ иллюстраций и презентаций, беседа, просмотр иллюстративного материала (иллюстрации, презентаций.), рассказ по теме.
- практическая форма: консультации с педагогом по техническим вопросам, выполнение индивидуальных заданий, закрепление пройденной темы, - практические задания для отработки необходимых навыков; физкультминутки, гимнастика для глаз, пальчиков рук, работа по образцу; создание стиля по собственному замыслу, опрос.

Планируемые результаты:

Предметные

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты и 3D моделирования. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства и 3D моделирования.

- умение создавать изделия художественной и декоративно-прикладной направленности;
- пользоваться современными материалами и инструментами;
- владение базовыми практическими знаниями и навыками, необходимых для самостоятельной работы;

Метапредметные

- уметь комплексно подходить к решению поставленной задачи;
- уметь применять навыки в командной работе, стремиться к сотрудничеству;
- уметь оценить свои действия с ожидаемым результатом;
- наличие творческого потенциала личности;
- развитость фантазии, изобретательности и потребности обучающихся в творческой деятельности;
- развитость познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитость внимания и памяти, пространственного мышления.

Личностные

- трудолюбие, порядочность, аккуратность, предприимчивость, патриотизм, а также бесконфликтное общение, чувства гражданского долга у обучающихся;
- интерес к профессиям в области Искусства и ДПИ;
- сформированность потребности в эстетике;
- умение работать в команде и сотрудничать со взрослыми;
- умение отстаивать свою позицию;
- умение и формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

- умение нести ответственности за порученное дело.

Форма подведения итогов реализации программы. В начале учебных занятий педагогом проводится вводный контроль для определения начального уровня знаний обучающихся в форме выставки работ. Текущий контроль проходит каждое практическое занятия в форме наблюдения за уровнем выполненной работы. Промежуточный контроль происходит по окончании блоков изучения программ. Итоговый контроль происходит по завершению всех блоков данной программы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: индивидуальная итоговая работа, выставка (группового) проекта, участие в конкурсах. Основной формой подведения итогов по программе является участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, создание конкретного продукта.

Степень усвоения пройденных тем проверяется при аттестации знаний и умений обучающихся в форме проведения самостоятельных, практических работ, конкурсов, опросов.

Организация дистанционного обучения. При дистанционном обучении по программе используются следующие формы и виды занятий:

- видео-занятия, лекции, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные выставки;
- сайты по творчеству данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Google Form, чаты в Viber, Watsapp, ВКонтакте и т.д. В мессенджерах с начала обучения создается группа, через которую ежедневно происходит обмен информацией, в ходе которой обучающиеся получают теоретическую информацию, демонстрируются способы практической деятельности. Получение обратной связи организуется в формате присылаемых в электронном виде фотографий готовых изделий и промежуточных результатов работы. Обучающиеся получают обратную связь через комментарии педагога (мессенджер WhatsApp). Также проводится индивидуальная консультация (видеозвонок) мессенджер WhatsApp. Дети выполняют задания, отправляют педагогу. Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы.

Дистанционный формат возможен при работе с ребенком ОВЗ в виде размещения в сети интернет видеоуроков, объяснений темы и заданий, примеров и др.

При необходимости возможна коррекция ДООП в цифровой формат для реализации образовательного процесса в дистанционной форме. Для этого проведена подготовка материала для дистанционного обучения: разработка, подбор и размещение видеоматериала, вопросов теста, составление глоссария.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Техно-Арт» ежегодно обновляется с учетом развития искусства, дпи, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (144 академических часа)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. ТБ. Организация труда. Введение АООП (в ИЗО и ДПИ).	8	42	50	Опрос
2	Композиция от простого к сложному.	2	14	16	Просмотр работ
3	Пластилинография	4	16	20	Просмотр работ,
4	Бумагопластика	6	22	28	Просмотр работ
5	Смешанная техника	5	23	28	Просмотр работ
6	Подведение итогов	1	1	2	Итоговая работа Выставка и просмотр творческих работ
Итого за первый год обучения		26	118	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел №1 (2 ч.)

Вводное занятие. Введение в адаптированную дополнительную образовательную программу. Техника безопасности. Организация труда. Введение в компьютерную графику.

Теория (1ч). Рассказ о работе объединения. Ознакомление обучающихся с планом работы на учебный год, содержанием занятий, режимом работы. Инструктаж ПДД. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Правила подготовки рабочего места. Инструктаж проводится 5 раз в год, правила безопасности напоминаются в начале каждого практического занятия. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Техника безопасности. Организация труда. Введение в ИЗО и ДПИ.

Организация рабочего места. Техника безопасности на занятиях. Правила техники безопасности. Основы действия при включении компьютера.

Практика (0,5ч). Игры на знакомство. Соблюдение техники безопасности, правильно сидеть за работ

содержать в порядке свое рабочее место.

Раздел №1 (52 ч.)

Раздел №1(ч.)

Изо. Знакомство с художественными материалами и инструментами.

Тема 1 (2 ч.). Изо. Знакомство с художественными материалами и инструментами.

Работа № 1. Практическая работа в технике «Заливка».

Тема 2. Знакомство со спектром. Смешение цветов.

Работа № 1. Отработка приема «Впайка цвета в цвет»

Работа № 2. Отработка приема «Растяжка»

Работа №3. Что могут краски.

Работа №4. Знакомство со спектром. «Радуга над лужайкой»

Работа №5. Холодные цвета в палитре. Натюрморт.

Работа №6. Самостоятельная творческая работа. Рисунок на свободную тему.

Работа №7. Теплые цвета в палитре. Поздняя осень

Работа №8. Техника «Цветовые пятна». Дождливый день

Работа №9. Техника «Цветовые пятна.» Фрукты

Работа №10. Техника «Цветовые пятна.» Солнечный лучик

Работа № 11. Творческая работа на «День народного единства»

Работа №12. Рисунок «Космос».

Работа №13. Поделки из фетра. Дед мороз с подарками.

Тема 14. Знакомство с декоративной росписью «Городец». История происхождения росписи.

Работа №15. Городецкая роспись. Основные элементы росписи

Работа №16. Городецкая роспись. Розан и ромашка.

Работа № 17. Городецкая роспись. Листья и кустики.

Работа № 18. Городецкая роспись. Птицы волшебного сада.

Работа №19. Городецкая роспись. Конь вороной.

Работа20. Городецкая роспись.

Работа №21. Ваза с цветами. Городецкая роспись. Расписное панно.

Работа №22. День Космонавтики. Твой космос.

Работа №23. Кляксография. Ромашковое поле.

Работа №24. Рисование. Милый котик.

Раздел №2 (22 ч.)

Композиция

Тема 1. Композиция. От простого к сложному Работа №1. Натюрморт. Технике «Точка»

Работа № 2 Композиция. От простого к сложному. Пейзаж в Технике «Мазок»

Работа №3. Композиция. От простого к сложному. Натюрморт в Технике «Линия».

Работа №4. Композиция. От простого к сложному. Пейзаж в Технике «Пятно»

Работа №5. Выполнение творческой работы на день Мамы. Букет из пряжи и лент.

Работа №6. Композиция. От простого к сложному. Натюрморт в Технике «Цветная мозаика»

Работа №7. Композиция. От простого к сложному. Коллаж

Тема 2. Орнамент.

Работа №1. Декоративное панно. Орнамент в национальном колорите

Работа №2. Орнамент в национальном колорите. Свободная тема.

Работа №3. Орнамент в национальном колорите. Роспись декоративного блюда.

.

Раздел №3 (20 ч.)

Пластилинография

Тема1. Изучение приема пластилинография.

Работа №1. Творческая работа. «Снежный лес»

Работа №2. Творческий работа. «Ностальгия о лете»

Работа №3. Дерево в снегу

Работа №4. Пластилинография. Снеговичок

Работа №5. Пластилинография. «В гостях к деда мороза»

Работа №6. «Ночь перед рождеством»

Работа №7. Весна в саду.

Раздел № 4 (28 ч.)

Бумагопластика

Тема 1. Освоение нового материала. Бумагопластика.

Работа №1. Похищение луны снеговиками.

Работа №2. Снеговик и улетающая шляпка.

Работа №3. Снежные завитки.

Тема 2. Создание открытки.

Работа №1. Создание открытки на 23 Февраля.

Тема 3. Создание открытки на 8 марта.

Работа №1. Открытка с объемными элементами на 8 марта.

Тема 4. Бумагопластика. Работа № 1. Букет мимозы.

Работа №2. Бумагопластика, объемные фигуры. Весенние цветы.

Работа №1. Желтое чудо.

Тема 5. Создание открытки к 9 мая.

Работа №3. Открытка с объемными элементами на 9 мая.

Тема 6. Бумагопластика.

Работа №1 «Милый дом- это там, где все рядом»

Работа №1. Ваза с сиренью.

Раздел № 5(28ч.)

Смешанная техника, нетрадиционное рисование

Тема 1. Изучение новой техники инструментов и материалов.

Работа №1. Творческая работа в технике насыпных картин «Домик в лесу.»

Работа №2. Зимний пейзаж

Работа №3. Насыпные картины. Работа №1. Заснеженный домик

Тема 2. Смешанная техника насыпных картин и объемной фигуры из бумаги.

Работа №1. Персонаж мультфильма, Олаф

Работа №2. Пейзаж с объемной фигурой в технике «Монотипия».

Тема 3. Смешанная техника.

Работа №1. Создание панно на свободную тему с элементами объемных фигур.

Работа №2. Натюрморт с объемными фигурами.

Работа №3 . Смешанная техника. Создание панно на «Первые весенние цветы». С элементами объемных фигур.

Работа №4 Скворцы прилетели.

Работа №5. Смешанная техника. Объемная бабочка с элементами монотипии.

Работа №6. Первые бабочки. Беседа.

Работа №7. Смешанная техника. Работа №1. Яблони в цвету.

Подведение итогов.

Теория (1ч). Подведение итогов работы за год, положительные моменты и недочеты в работе.

Практика (1ч.). Проверить освоение программы.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Составлен на основе рабочей программы для 1, 2 групп на 2024-2025 гг.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Каникулярный период	Дата промежуточной аттестации	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	16.09.2024	22.05.2025	26.10 – 04.11.2024 29.12 – 12.01.2025 27.05 – 31.08. 2025	29.12.2024 / 24.05.2025	35	144	2 раза в неделю по 2 акад. часа

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе проводится в соответствии с учебным планом.

Основные виды контроля:

Освоение программы предусматривает проведение стартового (вводного), текущего контроля, промежуточной аттестации и аттестации по завершении прохождения всей программы.

1. Стартовый (вводный контроль) проводится с обучающимися 1-го года обучения с целью установления исходного уровня знаний, умений, навыков в начале года (собеседование, наблюдение, творческие задания).
2. Текущий контроль (отслеживание качества освоения содержания программного материала в процессе обучения по темам, по разделам, блокам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы).
3. Промежуточная аттестация обучающихся проводится 2 раза в год: в декабре по разделам, блокам программы, в мае – по определению соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам учебного года (собеседование, наблюдение, творческие задания).
4. Итоговая аттестация (заключительная проверка знаний, умений навыков) проводится по завершению освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в целях определения соответствия знаний и умений планируемым результатам по завершению второго года обучения (практическая работа, выставка работ).
5. Уровень воспитанности обучающихся определяется в начале и конце учебного года при помощи наблюдений по следующим показателям: отношение к познавательной деятельности, отношение к обществу, отношение к ЗОЖ, отношение к себе. Результаты фиксируются в карте контроля уровня воспитанности обучающихся.

Контроль уровня усвоения знаний проводится по мере прохождения ключевых тем и разделов программы. По завершению каждого практического занятия проводится контроль (проверка выполненной работы способом просмотра). В середине образовательной программы проводится промежуточная аттестация в виде теста и просмотра сделанных работ. По завершению

всех занятий проводится итоговое тестирование на определение уровня знания усвоенного материала, а также просмотр работ за вторую половину программы. Определенным показателем результативности обучения является участие работ детей в конкурсах и выставках.

ЦДТ «Глобус» разработаны критерии оценок стартовой, промежуточной и итоговой аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тестовые задания и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Способы проверки:

- ✓ Входной- наблюдение, опрос;
- ✓ Текущий- наблюдение, устный опрос, тест, самостоятельная работа;
- ✓ Промежуточный- творческие конкурсы, фестивали,
- ✓ Итоговый контроль- выставки с приглашением зрителя, открытые занятия.

Формы проведения итогов реализации программы:

- ✓ анализ успеваемости, отслеживание результатов (наблюдение, диагностика, тесты);
- ✓ итоговое занятие;
- ✓ отчетная выставка;

Контроль знаний, умений, навыков учащихся проводится в форме педагогического анализа по результатам просмотра работ, что обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Просмотры работ проводятся в конце каждого урока. Просмотр-выставка учебных работ – в конце каждого года. В каждой работе отмечаются положительные стороны, лучшие работы принимают участие в окружных, всероссийских, международных выставках. Также может проводиться диагностика по методике «5 рисунков» (методика Н.А.Лепской) в начале и в конце каждого учебного года, прослеживается динамика художественного развития учащегося.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (приложение)

Целью создания оценочных мероприятий является оценка достижений обучающихся на соответствие их знаний, умений и уровня приобретенных компетенций по данной программе.

Задачи оценочных средств:

1. Контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и практических навыков;
2. Контроль уровня сформированности компетенций, определенных по подготовки в качестве результатов освоения программы.
3. Контроль и управление достижением целей реализации, определенных в виде набора общих компетенций к обучающимся.

Проведенная диагностика позволяет проанализировать динамику уровня обученности и воспитанности, личностного развития детей, занимающихся в творческом объединении. Перечень контрольно-измерительных материалов для достижения обучающимися планируемых результатов пополняется ежегодно педагогом самостоятельно по различным методикам.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В Концепции одним из принципов государственной политики в сфере дополнительного образования детей является инклюзивность, обеспечивающая возможность для детей с ОВЗ и детей-инвалидов обучаться по дополнительным общеобразовательным программам по любой направленности, в том числе совместно с другими обучающимися.

Обеспечение АДОП методическими видами продукции – методические и наглядные пособия, дидактические материалы и т. д

Перед составлением АДОП педагогам необходимо ознакомиться с результатами психолого-педагогической диагностики детей. В идеале это медицинское, психологическое, при необходимости дефектологическое, логопедическое, социально-педагогическое обследование, которое позволяет определить характер особых потребностей ребенка в целом; актуальный уровень конкретного обучающегося; индивидуальные потенциальные возможности ребенка. Первичная диагностика обучающихся помогает педагогу определить степень влияния АДОП на формирование компетенций у каждого ребенка, помогает объективно сформулировать цели и определить соответствующий для ребенка образовательный маршрут, который в свою очередь согласуется с родителями. АДОП должна быть направлена на обеспечение более высокого уровня физического, духовно-нравственного, художественно-эстетического и интеллектуального развития; оказание помощи в максимально полной адаптации к жизни в обществе, семье, к обучению в среде здоровых сверстников. Для успешного решения поставленных задач педагогам необходимо обратить внимание на выбор способов для их осуществления. Критериями выбора этих способов являются следующие: - учет индивидуальных особенностей ребенка, т.е. обеспечение личностно ориентированной поддержки и сопровождения развития творческого потенциала; - практико-ориентированная направленность интересов и потребностей ребенка; - связь направленности программы дополнительного образования с жизненными и социальными компетенциями; - включение детско-взрослого сообщества в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу; - ориентация на постоянное развитие творческого потенциала; - привлечение дополнительных ресурсов социальных партнеров программы дополнительного образования.

Программа строится на принципах, обоснованных педагогической целесообразностью применительно к этому виду деятельности, что обеспечивает построение занятий согласно логике творчества - от постановки творческой задачи к достижению результата.

Принцип событийности, который означает, что на каждом занятии происходит что-то важное, а для обучающегося совершается какое-то открытие.

Целостный подход. Принцип означает, что каждая ступень, в том числе, и начальная, является важным звеном общей подготовки. Образовательный процесс организуется с опорой на полученные ранее знания и сформированный практический опыт.

Принцип природосообразности предполагает учет возрастных особенностей.

Деятельностный подход (вовлечение детей и подростков в интересную, отвечающую их потребностям и индивидуальным особенностям деятельность: познавательную, досуговую, творческую).

Принцип креативного образования означает умение адекватно действовать в ситуации неопределенности, осуществлять поиск и выбор собственного пути исследования, подбор необходимого инструментария для проведения исследования.

Методическое обеспечение программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся 7-12 лет, на которое рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (презентации, практическое упражнение, экскурсии), и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

Формы занятий

-применение нетрадиционных форм проведения занятий (экскурсия, семинар, викторина, выставка,

-использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские);

-использование игровых форм;

-диалогическое взаимодействие;

-проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации);

-использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-взаимодействующие, коллективные.);

-интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий);

-использование дидактических средств (тесты, терминологические кроссворды);

-внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа «Хочу спросить»;

-использование всех методов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных);

-различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные.).

-подход в обучении.

Педагогические приемы:

-Формирование взглядов (убеждение, упражнение, показ, подражание, требование);

-Стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка);

-Сотрудничество (позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования);

-свобода выбора.

Педагогические технологии

-информационно-коммуникационные: изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в Интернет.

- личностно-ориентированная: развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий обучающихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора;

- здоровьесберегающие: использование данных технологий позволяют равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала,

выделять время на проведение самостоятельных работ, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении;

- создания ситуации успеха: целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создается возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом;

- рефлексии: процесс и результат фиксирования субъектами (участниками педагогического процесса) состояния своего развития, саморазвития и причин этого.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Музеи онлайн <http://musei-online.blogspot.com/> (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)
2. Культура. РФ - портал популяризации культурного наследия России <https://www.culture.ru/> (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)
3. Гид по музеям с дополненной реальностью. Проект Министерства культуры РФ <https://ar.culture.ru/> (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)

Учебно-методический комплекс: Специализированная и справочная литература, периодические издания по изобразительному и декоративно-прикладному искусству (журналы, словари, справочная литература, энциклопедии и т.д.);

Технологические карточки, таблицы, трафареты, шаблоны, эскизы, схемы.

Наглядные пособия (образцы работ, предметные, сюжетные тематические картинки, таблицы по цветоведению, композиции, жанрам и техникам рисования, дидактический веер (цвета))

Дидактические материалы:

Предметные картинки

Игрушки, инструменты, посуда, принадлежности, мебель, одежда, обувь, птицы, насекомые, рыбы, четвероногие животные, другие животные, деревья, кусты, грибы.

Сюжетные картинки

«Четыре времени года», «Забота о птицах», «Заготовка сена», «Зимние забавы».

Методические таблицы

- Теплые и холодные цвета.
- Декоративные приемы растительного мотива.
- Ритм композиции в круге.
- Последовательность работы акварельными красками в изображении цветка.
- Последовательность работы акварельными красками в изображении осеннего листа.
- Палитра осенних цветов.
- Цветовой круг.
- Разнообразные виды бабочек.
- Разнообразные виды рыбок для аквариума.
- Ритм и равновесие главных и дополнительных элементов узора в прямоугольнике.
- Теплые и светлые оттенки основных и дополнительных цветов.

- Последовательность холодных тонов.
- Последовательность теплых тонов.
- Цветовой круг - расположение цветов радуги по кругу.

Диагностический материал: тесты, опросы, анкеты, карточки с заданиями, мониторинговые таблицы учета освоения программы.

Электронные средства образовательного процесса: мультимедийные, слайдовые презентации, видео-аудио пособия.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Профессиональная педагогическая деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ осуществляется лицами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам в соответствии с Приказом Минтруда России от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”.

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы может осуществлять педагог дополнительного образования с средним специальным, высшим профессиональным педагогическим образованием или прошедший переподготовку по квалификации «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для занятий необходимо наличие светлого помещения, отвечающего санитарно-гигиеническим нормам для проведения занятий с группой до 15 человек. При необходимости помещение должно легко проветриваться. Особое значение придается освещению. Помещение должно предусматривать следующие функциональные зоны: индивидуальное рабочее место для обучающегося, рабочее место для педагога, зона хранения учебных пособий, материалов, инструментов, зона презентации и просмотра мультфильмов. Рабочее место каждого обучающегося должно быть организовано в соответствии с требованиями техники безопасности. Каждое рабочее место оснащено эргономичной мебелью, включая кресла с регулировками высоты. Классы соответствуют нормам освещенности. В кабинетах смонтирован телевизор с функцией воспроизведения материалов с флеш-карт для демонстрационных материалов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативная правовая литература:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу в 2020 году).

2. Федеральный закон от 04.08.2023 № 479-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
4. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от марта 2022г. №678-р.
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
12. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. Р (ред. От 30.03.2020).
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

14. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
15. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
16. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ИРО РБ.
17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
18. Устав МАОУ ДО Центр детского творчества «Глобус».

Основная литература: для педагога:

1. Базанова М. Д. Пленэр. – М.: Изобразительное искусство, 1994. Гусакова
 2. М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
 3. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
 4. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
 5. Митителло К. Аппликация. Техника и искусство. – М.: Эксмо-Пресс, 2002.
 6. Михайлов А. М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995.
 7. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.
 8. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М.: МИПКРО, 2003.
 9. Полунина В. Н. Искусство и дети. – М.: Правда, 1982.
 10. Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.
 11. Аксенова М., Майсурян Н., Володихин Д. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения – 2 – е изд. - М.: Аванта +, 2005.
 12. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004
 13. Богатеева З. А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – М.: Просвещение, 1986.
 14. Григорьева Н. Я. Роспись по ткани. – Санкт-Петербург: ЛИТЕРА, 2001.
 15. Дагладиян К.Т. «Декоративная композиция» / Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008
 16. Дейнека А. А. Живопись, графика, скульптура, мозаика. – Л., 1982.
 17. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996
- Список литературы для родителей
- 1.Алексеева В. В. Что такое искусство. – М.: Советский художник, 1991. 2. Берсенева Г. К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. – М.:Астрель, 2001

2. Дрезнина М. Г. Каждый ребенок – художник. – М.: ЮВЕНТА, 2002. 4. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. – М.: Амрита-Русь, 2005.
Аббасов, И.Б. Двухмерное и трехмерное моделирование / - М.: ДМК, 2012. - 176 с.

Литература для обучающихся и родителей:

19. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
20. Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
21. Композиция и перспектива. – М.: «Издательство АСТ», 2024.
22. А. Герасимов. Конструирование и моделирование. Петербург. 2013 год.

Интернет-ресурсы:

1. <https://linedot.ru/uroki-risovanija>
2. <https://web-paint.ru>
3. <https://lifehacker.ru/doodling-2>

ПРИЛОЖЕНИЕ

**ЛИСТ ОБНОВЛЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ТЕХНО-ART»**

Отражает содержание и основание ежегодных корректировок, вносимых в содержание или структуру программы.

Название ДООП _____

Творческое объединение, реализующее ДООП _____

№	Разделы программы	Внесенные корректирующие изменения
1	Пояснительная записка	Изменена низкая граница возраста обучающихся. Дополнены предметные задачи программы.
2	Содержание программы	Скорректированы практические работы по обоим годам обучения.
3	Учебный план	Скорректированы разделы по первому году обучения.
4	Календарный учебный график	Скорректированы даты на 2024-2025 учебный год.
5	Методическое обеспечение	Дополнен набор программ и приложений.
6	Список литературы	Обновлена нормативно-правовая документация (добавлен п.2, п.3, изменен п.5). Дополнены интернет-ресурсы (добавлен п.10, п.11).
7	Приложение	

Обновление содержания программы, вносимые изменения в ДООП, рассмотрены и одобрены на заседании педагогического совета МАОУ ДО ЦДТ «Глобус»

«__» _____ 20__ г. Протокол №

Согласовано

Зам.директора по УВР _____ Шапаренко З.Р

Рабочая программа воспитания объединения «ТЕХНО-АРТ»

1. Цель воспитания - создание условий для формирования социально- активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному, гражданско-патриотическому и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

расширение общего кругозора;

развитие представлений об изобразительном искусстве;

привитие любви к различным видам искусства;

реализация творческих способностей детей;

воспитание чувства прекрасного, любовь и уважение к своей Родине;

формирование творческой личности, способной к самостоятельному и неординарному мышлению и самовыражению;

-демонстрация азбуки мастерства с целью сплочённости в коллективе, творческого роста, эмоционального подъёма;

организации досуга, укрепления здоровья.

2. Работа с родителями.

Воспитание ребенка в образовательном учреждении и воспитание в семье – это единый неразрывный процесс. Велика роль педагога в организации этой работы. Очень важно с первого года обучения и воспитания детей в сделать родителей соучастниками педагогического процесса.

Цель:

Организация тесного взаимодействия родителей с образовательным учреждением, установление единой педагогической позиции.

Задачи:

- повышение педагогической культуры родителей;
- привлечение родителей к сотрудничеству, предоставить им возможность стать активными участниками деятельности студии;
- изучение творческих возможностей семей;

организация совместного творчества детей и родителей;
просвещение родителей в вопросах семейной педагогики;
распространение новостей и пропаганда идей, связанных с развитием инновационных процессов в дополнительном образовании;
привлечение родителей к активному участию в общественной жизни студии;
изучение общественного мнения с целью выяснения степени
удовлетворенности образовательной деятельностью учреждения.

Решение этих задач реализуется через следующие формы работы:

родительские собрания;
работа родительского комитета;
ежегодные отчеты перед родителями о результатах работы за год и ходе реализации программы;
открытые уроки и концертные мероприятия для родителей;
мероприятия, организуемые и проводимые для родителей и жителей города;
Ключевыми функциями взаимодействия родителей, образовательного учреждения и
руководителей танцевального коллектива, являются:
информационная;
воспитательно – развивающая;
формирующая;
охранно – оздоровительная;
контролирующая;
бытовая.

Работа с родителями предполагает решение следующих задач:

формирование потребности в занятиях хореографией;
формирование у детей трудолюбия, ответственности, силы воли, чувство гордости за своих
родителей.

3 .Ожидаемые результаты.

Формируются лидерские качества у обучающихся, сплоченность коллектива, способность
включения в работу, способность к выполнению намеченных целей, способность к критическому
осмыслению своих сильных и слабых сторон, желание самосовершенствоваться, формируется
социально-активная личность, удовлетворяющая потребности общества.

1. Профилактическая работа по формированию здорового образа жизни и предупреждению правонарушений среди обучающихся

При планировании работы по профилактике правонарушений, алкоголизма, наркомании, токсикомании, безнадзорности педагогом ставятся следующие задачи:

- создание благоприятного микроклимата для обучающихся;
- всестороннее развитие способностей, творческой и социальной активности учащихся;
- воспитание духовно-нравственных ценностей;
- организация работы с учащимися и их родителями;
- проведение бесед по разъяснению правил поведения, о пагубном влиянии на организм алкоголизма, табакокурения и наркомании;
- изучение государственных и международных документов о правах человека, о положении ребенка в обществе и его правах;
- ведение работы, направленной на пропаганду ЗОЖ среди молодежи и её привлечению к занятиям культурой и спортом.

Тематика консультационных встреч педагога с обучающимися:

- от чего зависит работоспособность учащихся;
- утомляемость и способы её предупреждения;
- профилактика близорукости;
- профилактика нарушения осанки;
- упражнения на развитие зрительной и слуховой памяти;
- упражнения на развитие логического мышления;
- предупреждение неврозов.

2. Организация и проведение тематических праздников:

- День Республики
- День народного единства;
- Новый год;
- День защитника Отечества;
- Международный женский день;
- Праздник Весны и Труда – 1 мая;
- День Победы;

– День России.

3. Патриотическое воспитание:

- участие обучающихся творческого объединения в областных этапах конкурсов, соревнований и выставках, посвящённых Победе в Великой Отечественной войне;
- оказание помощи ветеранам Великой Отечественной войны и ветеранам труда;
- участие обучающихся творческого объединения в мероприятиях, посвящённых Дням воинской славы, с участием военнослужащих, ветеранов, тружеников тыла и узников концлагерей;
- беседы «Герои и подвиги», «Ветераны-земляки»;
- внутриучрежденческие мероприятия: «День Республики», «День Конституции», «День Российского флага», «День Российского паспорта».

4. Организация профориентационной поддержки обучающихся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности:

- анкетирование обучающихся в целях выявления профессиональных интересов и потребностей;
- определение индивидуальных образовательных траекторий;

Организационно-массовая работа

1. Проведение конкурсов и соревнований в творческом объединении
2. Участие обучающихся творческого объединения в различных районных, городских турнирах по шахматам.

Работа с родителями

1. Анкетирование родителей в целях выявления образовательных потребностей учащихся.
2. Родительские собрания.

Тематика родительских собраний:

- «Путь к здоровью. Что нужно знать родителям о физиологии ребенка». (Полезные советы на каждый день);
 - «Профилактика вредных привычек»
 - «Принуждение. Может ли оно быть эффективным?»;
 - «Жизненный путь подростка» (Профессиональное самоопределение).
3. Индивидуальные консультации.
 4. Тематические консультации
 5. Анкетирование родителей в целях выявления удовлетворённости образовательными услугами.

Определение уровня мотивации обучающихся:

Анкета

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь, ли ты чем занимаются в объединении?

Да, знаю

Немного

Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

Да, умею

Немного

Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

Многому научиться

Что-то свое

Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

Самому захотелось

Родители посоветовали

За компанию с другом

I. Карта контроля уровня обученности обучающихся

20__ - 20__ учебный год

Педагог _____

Объединение _____

Группа _____

№	Ф.И. обучающихся	Стартовый (вводный) контроль (1-й год обуч.)	Аттестация						
			Промежуточная (декабрь)			Итоговая (май)			
		Владение базовыми понятиями	Теория	Практика	Общий балл	Теория	Практика	Общий балл	Уровень освоения программы
		5б.- владеет свободно (высокий уровень) 4б.- владеет (средний) 3б.- владеет слабо (низкий)	5б - отлично 4б - хорошо 3б - удовлетворительно		9 – 10б- выс. 7 - 8б – ср. 6б - низкий	5 б - отлично 4 б - хорошо 3 б – удовлетворительно		9 -10 б –выс. 7 – 8б – ср. 6б - низкий	17 – 20б (высокий) 13 – 16б (средний) 12б (низкий)
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									

Итого:

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Стартовый (вводный) контроль			
Промежуточная аттестация(декабрь)			
Промежуточная аттестация (май)			

		Итоговый										
4.		Вводный										
		Итоговый										
5.		Вводный										
		Итоговый										
6.		Вводный										
		Итоговый										
7.		Вводный										
		Итоговый										
8.		Вводный										
		Итоговый										
9.		Вводный										
		Итоговый										
10.		Вводный										
		Итоговый										
11.		Вводный										
		Итоговый										
12.		Вводный										
		Итоговый										

Итого:

	Высокий уровень	Средний уровень	Слабый уровень
Вводный контроль			
Итоговый контроль			

Обработка результатов.

Каждый показатель оценивается от 1 до 3 баллов:

3 – проявляется в полной мере

2 - проявляется иногда

1 - не проявляется

Определение уровня воспитанности:

17 – 24 баллов – высокий уровень

12 – 16 баллов – средний уровень

8 – 11 баллов – низкий уровень

Количество баллов суммируется и выводится в графу «Итог» и определяется уровень воспитанности. Итоги первичной и итоговой диагностики заносятся в нижнюю таблицу «Итого».

При проведении мониторинга педагог может использовать методику определения уровня воспитанности (прилагается), а так же тестовые методики: «Самооценка старшеклассника», «Мои жизненные ценности», «Мои интересы, склонности».

Показатели уровня воспитанности

Высокий уровень – устойчивая самостоятельность и настойчивость в познавательной деятельности, наличие твердых интересов, конструктивное отношение к себе, сформированность чувства ответственности к своему здоровью, положительное отношение к обществу, активная жизненная позиция.

Средний уровень – интересы неустойчивы, характерны часто сменяющиеся виды деятельности, настойчивость и активность проявляет по требованию взрослых, не всегда может сказать правду, нерешителен, в отношении к другим может проявлять негативные эмоции, саморегуляция и самоорганизация на среднем уровне.

Низкий уровень - самостоятельность и самоконтроль ситуативны, поведение неустойчивое, которое регулируется в основном требованием взрослых и другими внешними стимулами и побудителями, слабое отношение к познавательной деятельности, отсутствие стойких интересов, пассивное отношение к активным формам деятельности, безразличное отношение к себе, к своему здоровью.