

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»**

**Методические разработки по проведению событий в рамках
Всероссийской акции в формате «Дни единых действий»**

**Республика Крым, г. Ялта, пгт. Гурзуф
2023 год**

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| ВВЕДЕНИЕ | 4 |
| ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ КОСМОНАВТИКИ | 5 |
| В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ «ОЗЕРНЫЙ» | 5 |
| Положение о проведении общелагерной игры «Легенды и мифы звёздного неба»..... | 16 |
| ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ ПОБЕДЫ | 36 |
| В ДЕТСКИХ ЛАГЕРЯХ «КИПАРИСНЫЙ» И «ЯНТАРНЫЙ» | 36 |
| Сценарий выездной церемонии у памятника партизанам Крыма (г. Алушта) | 40 |
| Сценарий музыкально-поэтического вечера..... | 46 |
| Сценарий иммерсивного спектакля | 50 |
| Положение о проведении общелагерного фестиваля инсталляций | 54 |
| ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ РУССКОГО ЯЗЫКА | 57 |
| В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ «МОРСКОЙ» | 57 |
| Сценарий общелагерного эрудит-марафона | 60 |
| Положение о проведении общелагерной интеллектуальной игры..... | 65 |
| Методические рекомендации по организации работы над созданием буктрейлера | 69 |
| ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ 350-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I | 71 |
| В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ «ПОЛЕВОЙ» | 71 |
| Методический сценарий отрядного дела | 73 |
| Положение о проведении общелагерной познавательной игры «Был бы флот, а гавани найдутся»..... | 77 |
| ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ | 79 |
| Методический сценарий торжественной церемонии,..... | 82 |
| Методический сценарий церемонии, посвященной..... | 86 |
| Методический сценарий радиозэфира | 90 |
| Информационная справка о мультфильме «Сказ о Петре и Февронии» | 92 |
| Положение о проведении видео-акции «Семья»..... | 93 |
| Положение о проведении общелагерной акции «Любовь в сердцах и на экране»..... | 95 |
| Положение о проведении станционной игры «Счастье создаётся дома» | 96 |
| Положение о проведении фестиваля рисунков на асфальте | 98 |
| Положение о проведении общелагерной игры | 100 |
| Методический сценарий общелагерной игры «Сундучок семейных ценностей» | 102 |
| Положение о проведении общелагерного дела «Ромашковый бал» | 108 |
| Положение о проведении конкурса сюжетного танца..... | 110 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Положение о проведении отрядного вечера «Беседы о важном»..... | 113 |
| ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ «МОРСКОЙ»..... | 115 |
| Методический сценарий праздничной линейки, посвященной Дню Государственного флага Российской Федерации..... | 117 |
| Положение о проведении акции «Занимательная история флага»..... | 120 |
| Методический сценарий квест-игры «Моя Россия – моя страна»..... | 121 |
| Положение о проведении общелагерного дела «Игры народов России» | 125 |

ВВЕДЕНИЕ

Стремительные изменения, участником которых стало наше государство, потребовали не только переосмысления образовательной деятельности, но и способствовали расширению спектра деятельности гражданско-патриотического воспитания. Государство признаёт детство важным этапом жизни человека и исходит из принципов приоритетности подготовки детей к полноценной жизни в обществе, поэтому патриотическое воспитание начинается в ориентации молодого поколения на познание ценностного отношения к своей Родине, ее культурно-историческому прошлому и военно-историческому наследию. Так, одним их эффективных инструментов в решении поставленной задачи является празднование памятных и знаменательных дат. Ежегодно в России проводятся мероприятия, посвященные более 500 датам, которые утверждаются Президентом Российской Федерации, с тем, чтобы подчеркнуть значение избранных исторических событий и аспектов жизни людей.

В планы воспитательной работы детских лагерей включены мероприятия и события, направленные на формирование у подростков гражданственности и патриотизма. Главными и основными участниками в них выступают обучающиеся образовательных организаций. Министерство Просвещения Российской Федерации подготовило специальную единую программу воспитания, где один из модулей связан с календарем образовательных событий – «Дни Единых Действий». В нём обозначены важные даты, приуроченные к государственным праздникам, памятным дням и событиям в области истории, науки, культуры.

В программе смены ФГБОУ «МДЦ «Артек» ежесменно реализуется ряд событий в рамках данного модуля. Всероссийские акции в формате «Дни единых действий» являются своеобразным «индикатором интереса» к важнейшим событиям нашей страны, которые вовлекают обучающихся в процесс организации и участия простых и понятных по механизму проведения мероприятий, делая акцент на творчество.

Объединив лишь часть опыта реализации событий на протяжении 2022 года в программы празднования, МДЦ «Артек» представляет методические разработки для использования, которые рекомендуем для применения не только в организациях сферы отдыха детей и их оздоровления, но и в школах субъектов Российской Федерации. Программы празднования представляют собой набор творческих событий, приуроченных к следующим тематическим дням, на примере реализации в детских лагерях МДЦ «Артек»:

12 апреля – День космонавтики;

9 мая – День Победы;

6 июня – Пушкинский день, День Русского языка;

9 июня – 350 лет со Дня рождения Петра I;

8 июля – День семьи, любви и верности;

22 августа – День государственного флага Российской Федерации.

Данные материалы носят рекомендательный характер, поэтому педагоги, учитывая собственный опыт, возрастные особенности, уровень подготовки обучающихся, материально-техническую базу организации, а также возможности привлечения партнеров и ресурсов, могут изменять, комбинировать, дополнять указанные в пособии разработки.

ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ КОСМОНАВТИКИ В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ «ОЗЕРНЫЙ»

Автор-составитель:
Игнатъева К.А.,
заместитель начальника д/л «Озёрный»
по организационно-методической работе

12 апреля в России отмечают важную памятную дату – День космонавтики, в ознаменование первого космического полета человека, совершенного Юрием Алексеевичем Гагариным. Как праздник он установлен в Советском союзе указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 апреля 1962 года, а международный статус получил в 1968 году на конференции Международной авиационной федерации. Важно помнить, что данное событие имело важнейшее значение для дальнейшего развития таких отраслей как космонавтика и авиация, а также всего человечества в целом.

В этот день в детском лагере «Озёрный» ФГБОУ «МДЦ «Артек» будут проведены тематические события, посвящённые Дню космонавтики. При их проведении акцент будет сделан на ознакомлении обучающихся с историей освоения космоса, великими космонавтами, а также на расширении кругозора путём популяризации знаний о достижениях в области космонавтики.

С самого утра обучающиеся смогут прослушать через радиозфир «Первый старт» информацию о тематическом дне, познакомиться с историей освоения космического пространства СССР (конец XX – начало XXI вв.).



Хотелось бы отметить, что ежедневно, на протяжении всей смены, заранее отрядами подготавливаются радиозфиры на космическую тематику, посвященные выдающимся личностям и знаменательным датам/событиям. Прослушать радиозфиры можно по QR-коду.

(Инструкция по прослушиванию радиозэфиров: переходя по QR-коду, вы попадёте в сообщество д/л «Озерный», затем необходимо перейти в аудиозаписи и выбрать интересующий Вас день с 12.04.2022 – 27.04.2022 гг., так как все эфиры названы датами).

| <i>Форма и наименование события</i> | <i>Подробное описание события</i> |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Радиозфир «Первый старт» | Общелагерное дело. Участниками являются все дети лагеря. Место проведения: территория лагеря. С утра ребята в своих комнатах прослушают по громкоговорителям радиозфир на тему «Первый старт», подготовленный заранее отрядом-организатором. В ходе эфира обучающиеся знакомятся с историей развития праздника, прослушивают информацию о знаменитых космонавтах и великих космических открытиях СССР (конец XX – начало XXI вв.). Данная форма дела способствует расширению кругозора детей в области знаний о космонавтике и людях, внесших значительный вклад в её развитие |

В течение дня, 12 апреля, обучающиеся познакомятся с историей развития советской и российской космонавтики с помощью поисково-отрядной деятельности:

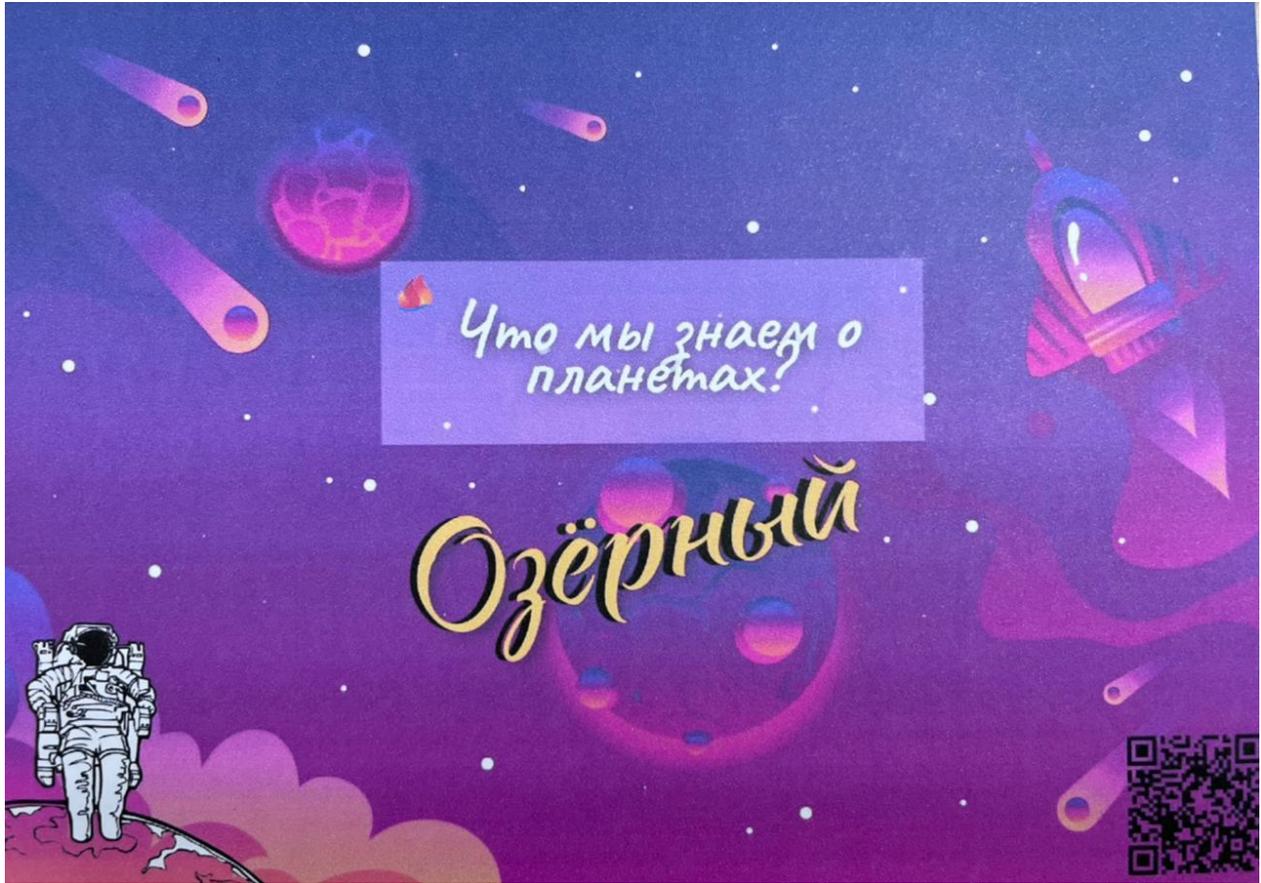
| <i>Форма и наименование события</i> | <i>Подробное описание события</i> |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Поисково-отрядная деятельность «Первопроходцы космоса» | <p>Общелагерная поисково-отрядная деятельность. Участниками являются все дети лагеря. Место проведения: отрядные места.</p> <p>В преддверии тематического дня все отряды детского лагеря получают набор карточек, изучив которые дети приступают к работе по проекту смены «Первооткрыватели космического пространства Российской Федерации (конец XX начало XXI века)». Продукт проекта – интеллект-карта в формате макета согласно тематике смены. Интеллект-карта должна быть наполнена событиями и статьями, объёмными фигурами о знаменитых первооткрывателях космоса и их научных открытиях с конца XX века и по настоящее время.</p> <p>Данный материал поможет обучающимся в подготовке к проекту смены «Первооткрыватели космического пространства», по итогу которого отряду необходимо создать интеллект-карту</p> |

С глубокой древности люди с интересом наблюдают за небом. Из интереса к тому, что находится за пределами нашей планеты, родилась наука астрономия. Астрономы изучают космические объекты и явления. Все объекты в космическом пространстве называются небесными телами. Они делятся на естественные и искусственные. В завершении дня отрядам предлагается принять участие в познавательно-развлекательной игре «Легенды и мифы звёздного неба», где обучающиеся смогут расширить свои знания в области астрономии, а именно познакомиться с некоторыми естественными небесными телами – созвездиями, прослушают легенды о их происхождении, узнают об актуальных астрономических новостях. Также данная игровая программа станет для обучающихся уникальным приключением (красивые визуальные эффекты и атмосферная музыка, которые помогут погрузиться в удивительный мир космоса).

| <i>Форма и наименование события</i> | <i>Подробное описание события</i> |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Развлекательно-познавательная игра «Легенды и мифы звёздного неба» | <p>Общелагерная познавательно-развлекательная игра. Участниками являются все дети лагеря. Место проведения: территория лагеря.</p> <p>Всем обучающимся лагеря предлагается пройти игровую программу по станциям, которую проводят педагоги отрядов. На станциях обучающиеся получают необходимую информацию о современных созвездиях, после чего всем отрядам необходимо выполнить творческое задание</p> |

По итогам празднования Дня космонавтики отряды проанализируют свое участие в событиях тематического дня в ходе проведения отрядного круга, так как важно обсудить с ребятами полученный опыт.

Раздаточный материал



Юпитер

Верхушка облака над северным полушарием планеты Юпитер

Фотографии сделаны с помощью камеры JunoCam, установленной на космическом аппарате.

Кольца Юпитера

Магнитное поле Юпитера в 10 раз сильнее поля Земли

Американские учёные опубликовали поразительные снимки атмосферы Юпитера

Кем и когда был открыт Юпитер?

- Джованни Кассини в 1685 году
- Оле Рёмером в 1671 году
- Известен людям с глубокой древности
- Галилео Галилеем в 1610 году

Самый крупный спутник Юпитера – это:

- Ганимед
- Ио
- Титан
- Каллисто

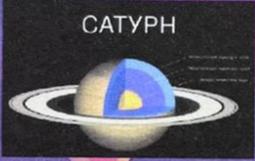
К отличительным особенностям Юпитера НЕ относится:

- Малое Красное Пятно
- Большое Красное Пятно
- Полярный шестиугольник

Какой космический аппарат никогда НЕ исследовал Юпитер?

- «New Horizons»
- «Rosetta»
- «Cassini»
- «Juno»

Сатурн



САТУРН

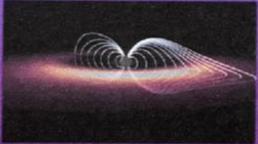
Внутреннее строение Сатурна



Атмосфера Сатурна



Шестиугольный ураган на Сатурне



Структура магнитного поля Сатурна



Пионер 11 - первый космический аппарат, пролетевший мимо Сатурна



Кассини-Гюйгенс - автоматическая межпланетная станция

Кто первым увидел кольца Сатурна:

- Николай Коперник
- Христиан Гюйгенс
- Галилео Галилей
- Джованни Кассини

Какое из небесных тел не является спутником Сатурна?

- Диона
- Эпиметей
- Гималия
- Япет

Из южного полюса этого спутника Сатурна вырываются ледяные шлейфы:

- Титан
- Энцелад
- Тефия

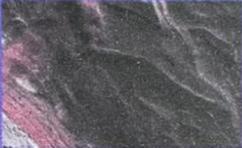
Масса Сатурна:

- в 95 раз превышает массу Земли
- в 563 раза превышает массу Земли
- составляет половину массы Юпитера

Марс



Марс



Сезон лавин на Марсе



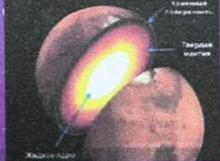
Панорама Марса



Марсианские миссии НАСА



Слои покрывают дно кратера



Внутреннее строение Марса

Первый спускаемый аппарат, достигший поверхности Марса

- Opportunity
- Mars-2
- Viking 1
- Curiosity

Продолжительность марсианского года

- ~ 329 земных суток
- ~ 687 земных суток
- ~ 455 земных суток

Чем известна гора Олимп на Марсе

- является действующим вулканом
- является самой высокой горой Солнечной системы
- является второй по высоте горой Солнечной системы

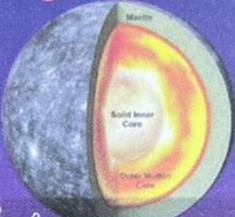
Сколько естественных спутников у Марса?

- два
- один
- семнадцать
- три

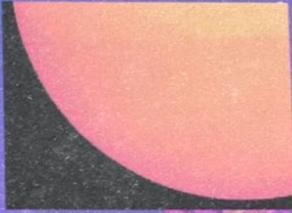
Меркурий



Кальциевая экзосфера Меркурия



Внутренняя структура Меркурия



Солнечный транзит Меркурия



Водяной лед (показан желтым цветом), обнаруженный MESENGER возле северного полюса Меркурия

Период полного обращения Меркурия вокруг Солнца составляет:

- 57 Земных суток
- 88 Земных суток
- 156 Земных суток
- 775 Земных суток

Название космического аппарата NASA, запущенного 3 ноября 1973 года для изучения Меркурия:

- Маринер-10
- Вояджер-1
- Вояджер-2
- Новые горизонты

Сколько спутников у Меркурия?

- один спутник
- четыре спутника
- нет спутников

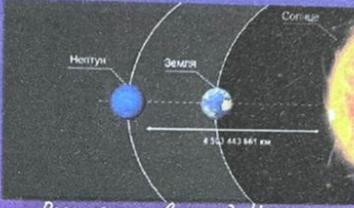
Какой по счету планетой от Солнца является Меркурий?

- 3
- 1
- 2

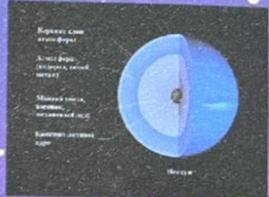
Нептун



Первый оборот Нептуна вокруг Солнца с момента открытия планеты



Расстояние от Солнца до Нептуна и удаленность планеты от Земли



Строение Нептуна: ядро, мантия и атмосфера



Орбита и вращение Нептуна



Спутники и кольца Нептуна



Фото Нептуна с Вояджер - 2

Какое прозвище не носил Нептун до присвоения официального наименования?

- «Планета Леверье»
- «Внешняя от Урана планета»
- «Посейдон»

Укажите верное утверждение о кольцевой системе Нептуна:

- У Нептуна нет колец
- Система колец Нептуна разделена на 5 выделенных частей
- Кольца Нептуна имеют желтоватый оттенок за счет преобладания сероводорода

Какому спутнику Нептуна хватило массы чтобы принять сфероидальную форму?

- Водорода и гелия
- Углекислого газа и азота
- Метана и аммиака

Укажите область Солнечной системы, которая начинается за пределами орбиты Нептуна:

- Внутренняя Солнечная система
- Внешняя Солнечная система
- Пояс Койпера
- Облако Оорта

Уран

Уран с солнцем

Уран в космосе

Космическое сияние

Яркие кольца планеты

Внутреннее строение планеты Уран

Первооткрывателем Урана является:

- Уильям Гершель
- Михаил Ломоносов
- Николай Коперник
- Персиваль Лоуэлл

День на Уране длится около 17 земных часов, а год?

- 156 земных лет
- 84 земных года
- 328 земных лет
- 523 земных года

В основном атмосфера Урана состоит из:

- Водорода и гелия
- Углекислого газа и азота
- Метана и аммиака

Уран является:

- Самой холодной планетой Солнечной системы
- Самой массивной планетой Солнечной системы
- Единственной планетой, формирующейся за пределами Солнечной системы

Земля

Первая фотография Земли из космоса

Первая фотография Земли с лунной орбиты

Фото Земли и посадочной капсулы Аполлона с орбиты Луны

Фото Земли с орбиты Сатурна

Восход Земли, сфотографированный 24 декабря 1978 года астронавтом У. Андерсом

Фото Земли из космоса современного образца

Сколько периодов массового вымирания в истории Земли выделяют ученые?

- Один
- Три
- Пять
- Семь

Сколько народов насчитывается на планете Земля?

- Более 20 тысяч
- Более 2 тысяч
- Более 200
- Более 20

Первым искусственным спутником Земли был:

- СССР-1
- Вояджер-1
- Союз-1
- Спутник-1

Укажите название последнего суперконтинента, объединявшего все современные материки

- Колумбия
- Родина
- Пангея
- Лавруссия

Венера

Внутреннее строение планеты

Поверхностное тепло вулкана Венеры

Ворсинки облаков Венеры, просмотренные космическим телескопом Хаббл

Венера с Маринер-10

Как многие, наверное, знают, атмосфера Венеры непригодна для дыхания. Из какого вещества она состоит практически полностью?

- Сернистый газ
- Углекислый газ
- Сероводород
- Метан

Сколько дней длится год на Венере?

- 120 дней
- 540 дней
- 225 дней
- 430 дней

Где на Венере встает солнце?

- на юге
- на востоке
- на западе
- на севере

Аппарат «Венера-4» достиг поверхности планеты в рабочем состоянии не смог. В каком году это удалось сделать?

- 1970
- 1972
- 1968
- 1985

ПЕРВОПРОХОДЦЫ КОСМОСА



**Герман Степанович
ТИТОВ**
(первый в мире суточный космический полет
6 августа 1961 г.)

1. Кем работали родители Г. Титова?

Мать - _____

Отец - _____

2. Какой позывной был у Г. Титова во время космического полета?

Чайка _____

Орел _____

Сокол _____

3. Сколько было лет Г. Титову на момент полета?

23 _____

25 _____

27 _____

4. Сколько длился полет Титова?

22 часа и 11 минут _____

1 день 1 час и 11 минут _____

1 день 7 часов и 11 минут _____

5. Как Г. Титов подписал свою фотографию для жены?



САВИЦКАЯ
Светлана Евгеньевна
(первая женщина, совершившая выход в открытый космос 25 июля 1984 г.)

1. В каком году С. Савицкая впервые побывала в космосе?

1980 г. _____

1982 г. _____

1984 г. _____

2. Известно, что на счету С. Савицкой 18 мировых рекордов, также в числе ее званий - майор авиации и Заслуженный мастер спорта СССР. Но если быть точнее:

5 спортивных мировых рекордов - _____

15 мировых рекордов - _____

3. В каком году мог бы состояться первый в мире космический полет полностью женского экипажа, в котором С. Савицкая была назначена командиром?

1984 _____

1986 _____

1988 _____

4. Сколько всего времени С. Савицкая провела в космосе?

11 дней 77 часов 6 минут _____

20 дней 19 часов 6 минут _____

20 дней 17 часов 6 минут _____

5. В чем среди своих заслуг С. Савицкая стала единственной женщиной в Советском Союзе?



ЛЕОНОВ

Алексей Архипович
(первый человек, вышедший в открытый космос 18 марта 1965 г.)

1. В каком году А. Леонов был зачислен в отряд советских космонавтов?

1960 г.
1963 г.
1965 г.

2. В содружестве с каким художником-фантастом А. Леонов, создал ряд почтовых марок СССР на космическую тему?

Соколов Андрей
Ушаков Игорь
Ломасев Антон

3. Какие сложности А. Леонов испытал во время выхода в открытый космос?

4. Сколько минут А. Леонов был в открытом космосе?

12 минут 9 секунд
23 минуты 9 секунд
33 минуты 9 секунд

5. Через сколько лет китайские космонавты повторили то, что осуществил впервые в мире советский космонавт А. Леонов?

через 42 года
через 43 года
через 45 лет




ТЕРЕШКОВА

Валентина Владимировна
(первая в мире женщина, совершившая космический полет 16 июня 1963)

1. Какова длительность исторического полета В. Терешковой?

2 суток 22 часа 50 минут
2 суток 12 часов 22 минуты
2 суток 2 часа 50 минут

2. Какую фразу, ставшую знаменитой, произнесла Терешкова перед стартом?

3. Каким видом спорта занималась В. Терешкова

Авиамодельный спорт
Парашютный спорт
Авиаторный спорт

4. Старт корабля, пилотируемого В. Терешковой осуществлялся с "гагаринской" площадки или нет?

5. Какими были метеоусловия, в которых садилась Терешкова?

В солнечную, небольшие осадки
В дождь, порывистый ветер
В грозу, низкая облачность





Юрий Алексеевич ГАГАРИН (первый человек в космосе 12 апреля 1961г.)

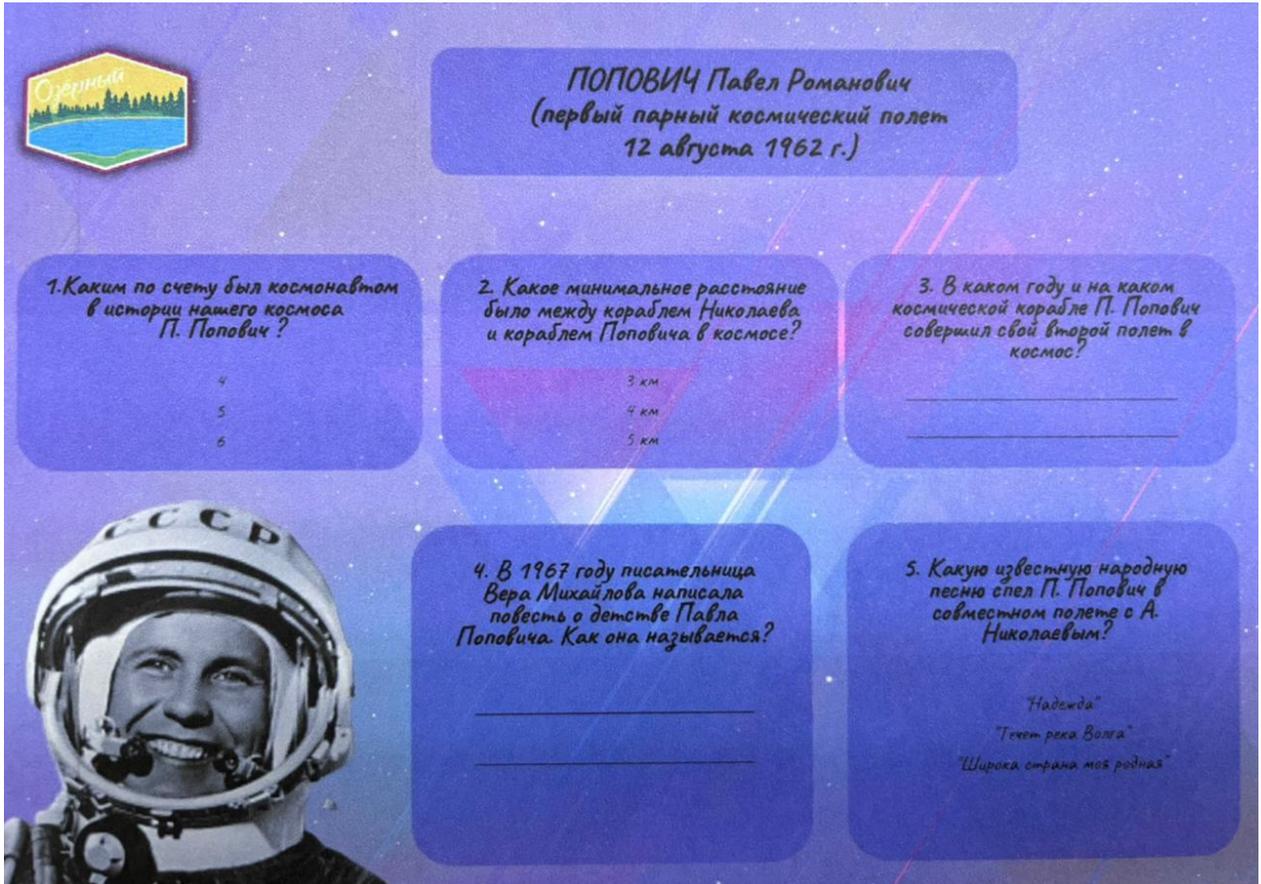
- Какое воинское звание имел Юрий Гагарин?
Капитан
Подполковник
Полковник
Генерал-майор
- Какая была самая первая специальность у Юрия Гагарина?
Слесарь
Сварщик
Литейщик
Токарь
- На каком самолёте Гагарин совершил свой первый самостоятельный полёт?
Су-28
Омега
УТ-1
Як-18
- Какая курьезная ситуация произошла во время торжественной встречи, когда Гагарин шёл по красной дорожке, вернувшись в Москву после полёта?
Ветер сорвал с него фуражку
У него развязался шнурок на ботинке
У него оторвалась пуговица
Ему на плечо сел голубь
- Назовите любимое занятие Гагарина в свободное от работы время.
Резьба по дереву
Катание на коньках
Спортивное ориентирование
Коллекционирование калькусов




Андрей Григорьевич НИКОЛАЕВ (первый парный космический полет 12 августа 1962 г.)

- В каком году и в какое учебное заведение поступил А. Николаев после школы?
1943, Маршинско-Посадский лесотехникум
1944, Маршинско-Посадский лесотехникум
1944, Землеустроительный техникум
- Продолжительность первого полета А. Николаева?
3 суток 22 часа 21 минуты
3 суток 22 часа 22 минуты
3 суток 20 часа 22 минуты
- В каком году А. Николаева призвали в ряды советской армии?
Воздушным стрелком
Танкистом
Артиллеристом
- Дата зачисления А. Николаева слушателем космонавтом в отряды космонавтов Центра подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина ВВС (военно-воздушные силы)?
С 15 марта 1960 по 17 января 1961 года
С 19 марта 1960 по 20 января 1961 года
С 16 марта 1960 по 18 января 1961 года
- Сколько витков совершил А. Николаев вокруг Земли в первом полете?
65 витка
68 витка
64 витка





ПОПОВИЧ Павел Романович
(первый парный космический полет
12 августа 1962 г.)

1. Каким по счету был космонавтом в истории нашего космоса П. Попович?

4
5
6

2. Какое минимальное расстояние было между кораблем Николаева и кораблем Поповича в космосе?

3 км
4 км
5 км

3. В каком году и на каком космическом корабле П. Попович совершил свой второй полет в космос?

4. В 1967 году писательница Вера Михайлова написала повесть о детстве Павла Поповича. Как она называется?

5. Какую известную народную песню спел П. Попович в совместном полете с А. Николаевым?

"Надежда"
"Течет река Волга"
"Широка страна моя родная"



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении общелагерной игры
«Легенды и мифы звёздного неба»

Составитель:
Игнатьева К.А.,
заместитель начальника д/л «Озёрный»
по организационно-методической работе

Познание через игру является самым продуктивным методом, именно поэтому игровая деятельность способствует легкому и интересному процессу получения новой информации.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения общелагерной игры «Легенды и мифы звёздного неба» (далее – Игра), требования к участникам, критерии отбора победителей.
- 1.2. Игра проводится в основной период смены.
- 1.3. В Игре принимают участие все обучающиеся детского лагеря «Озерный».

2. Цель и задачи Игры

- 2.1. Цель: способствовать развитию логического мышления и сплочению временного детского коллектива.
- 2.2. Задачи:
 - способствовать расширению представления и знания детей о космосе, о созвездиях, способствовать развитию познавательных и интеллектуальных способностей детей;
 - способствовать реализации лидерских способностей и навыков командной работы детей;
 - развивать творческий потенциал воспитанников посредством творческих заданий;
 - способствовать снятию эмоционального напряжения.

3. Требования к сопровождающим

- 3.1. Вожатым или воспитателям обязательно нужно настроить обучающихся на игру: объяснить ее формат проведения, создать отличное настроение (можно придумать интересный атрибут во внешнем виде, который будет выделять ваш отряд, особенную кричалку для приветствия, прощания, благодарности педагогу за проведение этапа и т.д.).
- 3.2. Сопровождающие не просто ходят рядом, а взаимодействуют с каждым ребенком, активно включаются в игровую деятельность (но не берут на себя ведущую роль, достаточно просто вашего участия).
- 3.3. Необходимо проанализировать поведение детей в отряде: кто из детей активно включается в деятельность, мнение какого ребенка более ценно для всего отряда и т.д.
- 3.4. Обязательно корректируем общение и взаимодействие детей друг с другом: помним об уважительном отношении, стремимся помочь друг другу, быть внимательными и чуткими к своим соотрядникам.
- 3.5. После Игры вместе с детьми подводим итоги: что нового узнали, какие у нас впечатления от игры, как она повлияла на отряд и на ребенка лично и т.д.

4. Требования к проводящим Игру

- 4.1. Вожатый или воспитатель, проводящий станцию доброжелателен и дружелюбен, на его лице улыбка, он артистичен и эмоционален, настроен на позитивное общение.
- 4.2. Необходимо помогать обучающимся в выполнении заданий, если это необходимо.

4.3. Учитывайте возрастные особенности детей при проведении своего этапа (сложность задания, инструктажа по правилам прохождения и т.д.).

4.4. Важно поддерживать детей, подвести итог своего этапа: отметить положительные стороны отряда (организованность, сплоченность, взаимное уважение, взаимодействие мальчиков и девочек, позитивный настрой, вежливость и т.д.).

5. Требования к участникам Игры

5.1. Каждый отряд в полном составе принимает участие в Игре.

6. Порядок организации и проведения Игры

6.1. Анонсирование Игры на отрядных организационных сборах.

6.2. Перед началом Игры ознакомление обучающихся детского лагеря «Озерный» с настоящим Положением.

6.3. Первая записка отдаётся ребятам вожатыми, в ней содержится задание, выполнив которое ребята узнают, где искать следующую записку.

6.4. Отгадав место, обучающиеся приходят на локацию, где прослушивают легенду (*Приложение 2*). После прослушивания необходимо выполнить задание (*Приложение 3*). Всего каждый отряд посещает 12 станций.

6.5. Для каждого отряда составляется индивидуальный маршрут.

7. Подведение итогов и награждение

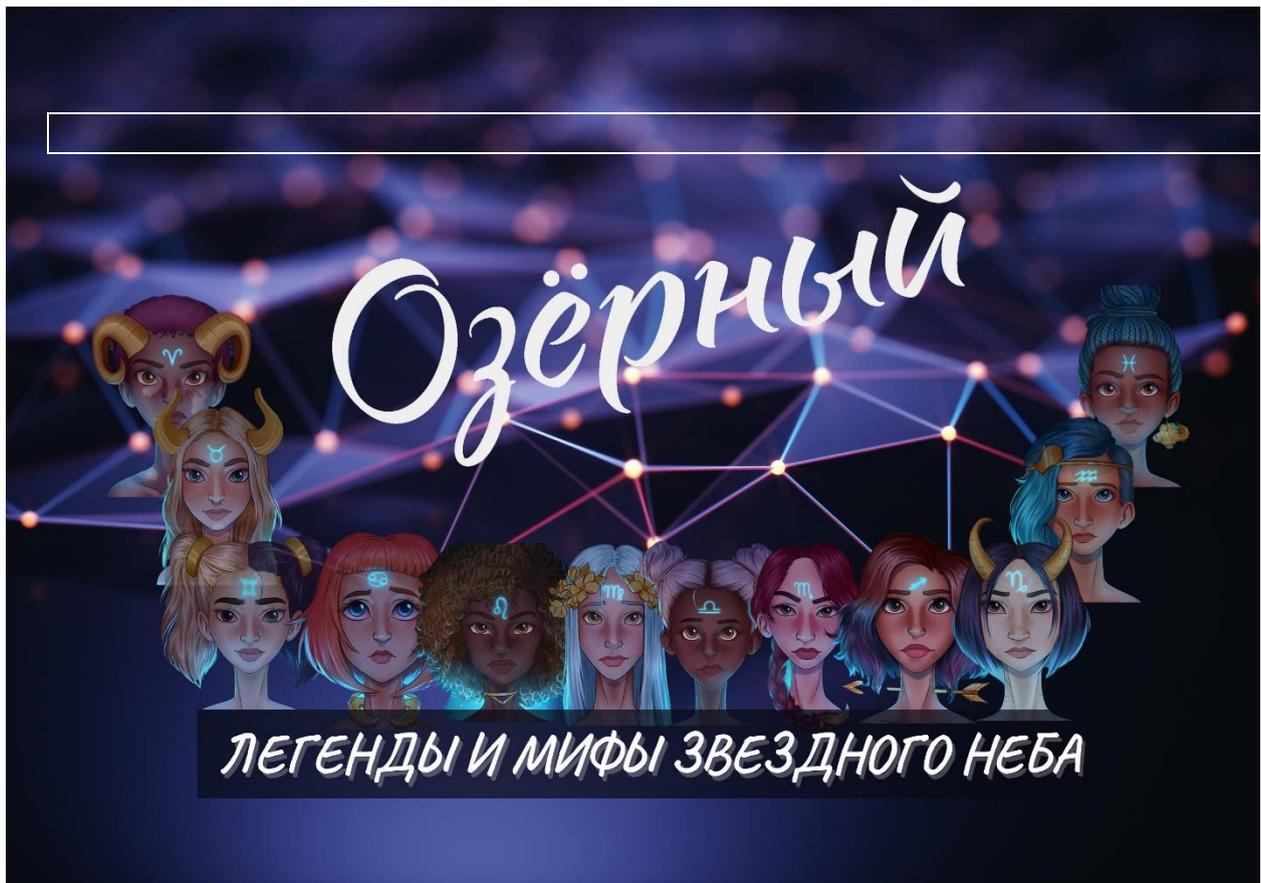
7.1. Подведение итогов и определение победителей Игры проводятся в формате ранжирования времени прохождения игры.

7.2. Победители награждаются отрядными дипломами.

7.3. Награждение победителей осуществляется по окончании Игры.

Информация для организации и проведения общелагерной игры «Легенды и мифы звёздного неба»

| № | Персонаж | Место | Педагог |
|----|----------|-------|---------|
| 1 | Овен | | |
| 2 | Телец | | |
| 3 | Близнецы | | |
| 4 | Рак | | |
| 5 | Лев | | |
| 6 | Дева | | |
| 7 | Весы | | |
| 8 | Скорпион | | |
| 9 | Стрелец | | |
| 10 | Козерог | | |
| 11 | Водолей | | |
| 12 | Рыбы | | |



ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ЗВЕЗДНОГО НЕБА

Озёрный

Однажды в Греции, на закате дня, прощались юноши и расходились по домам, кто на божественный Олимп, а кто на звездное небо. И вдруг Эпаф, сын Зевса и Ио, спрашивает у Фазтона, сына Гелиоса и Климены, почему ты живешь на земле, а не на небе? Может твой отец простой смертный, а не солнечный бог, чем докажешь? Разволновался Фазтон и придумал доказательство, упросил отца Гелиоса дать ему разок править солнечной колесницей и пройти путь по небу вместо него, ведь сын может делать то же, что и отец.

Когда колесница взмыла в небо и подлетела к первому созвездию, Фазтон испугался барана и в ужасе свернул в сторону, но и там караулили чудовища, он увидел гигантского тельца, Рака, чудовищных размеров скорпиона, сверху на него неслись медведи, от его метаний загорелось небо, Фазтон бросил поводья и кони понеслись вниз, загорелась и земля. Богиня земли Гея взмолилась к Зевсу – порази колесницу заносчивого юноши! Не должно все живое погибнуть из-за его гордости. Ударом молнии, Зевс расколол колесницу с Фазтоном. Его останки упали в реку Эридан, он погиб. Гелиос целый день не появлялся на небе, лишь огонь пожара освещал землю. У Фазтона был друг Кикн, ему было не важно, чей был сын Фазтон, а горе его утраты было таким безутешным, что боги превратили его в белоснежного лебедя и поместили на небо, он летит вдоль Млечного Пути прекрасным созвездием Лебедь.

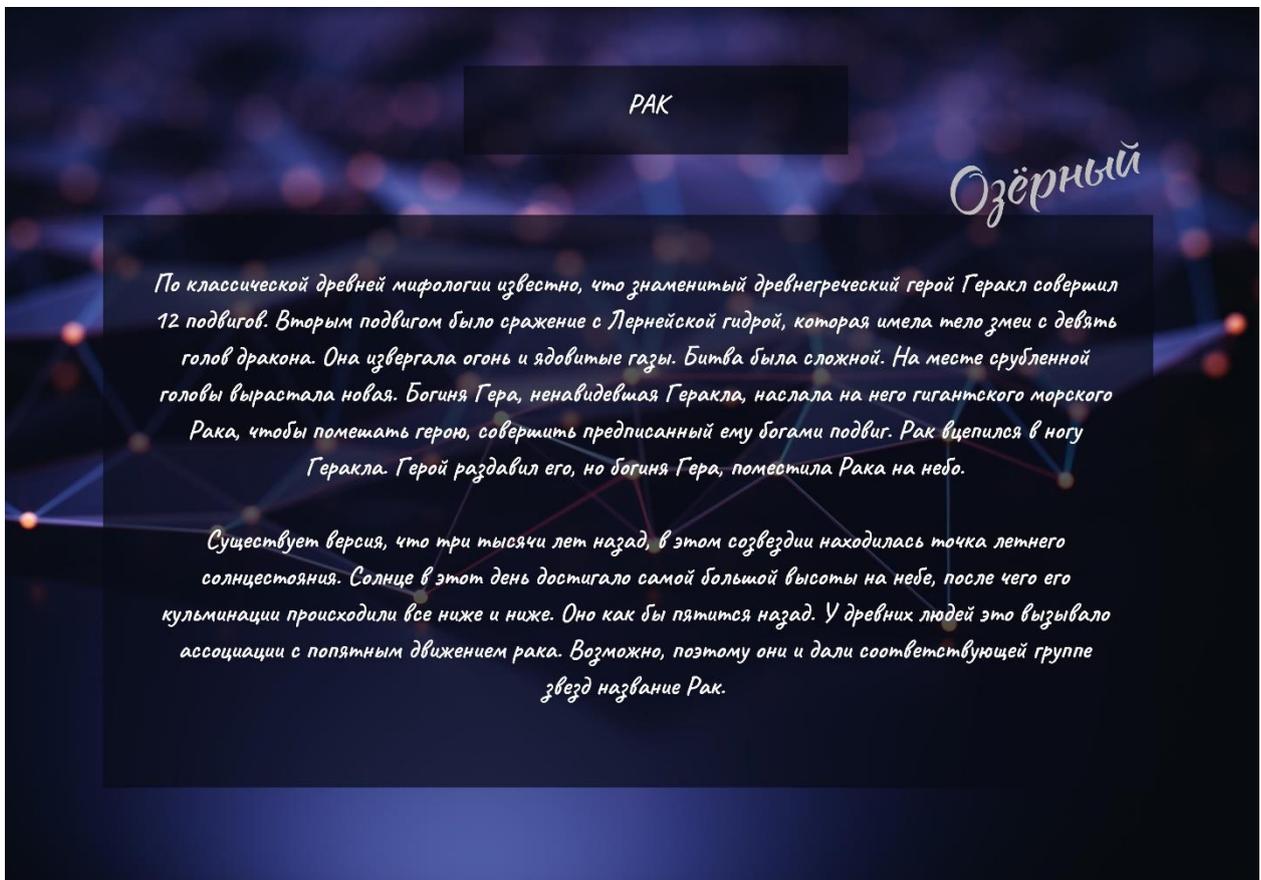
Сестры Фазтона – Гелиады, долго оплакивали его на берегу реки, были превращены в тополя, а их слезы стали янтарем.

Так кого же так смертельно испугался, самонадеянный юноша Фазтон, каких чудовищных животных он увидел на ежедневном пути своего отца Гелиоса-Солнца?

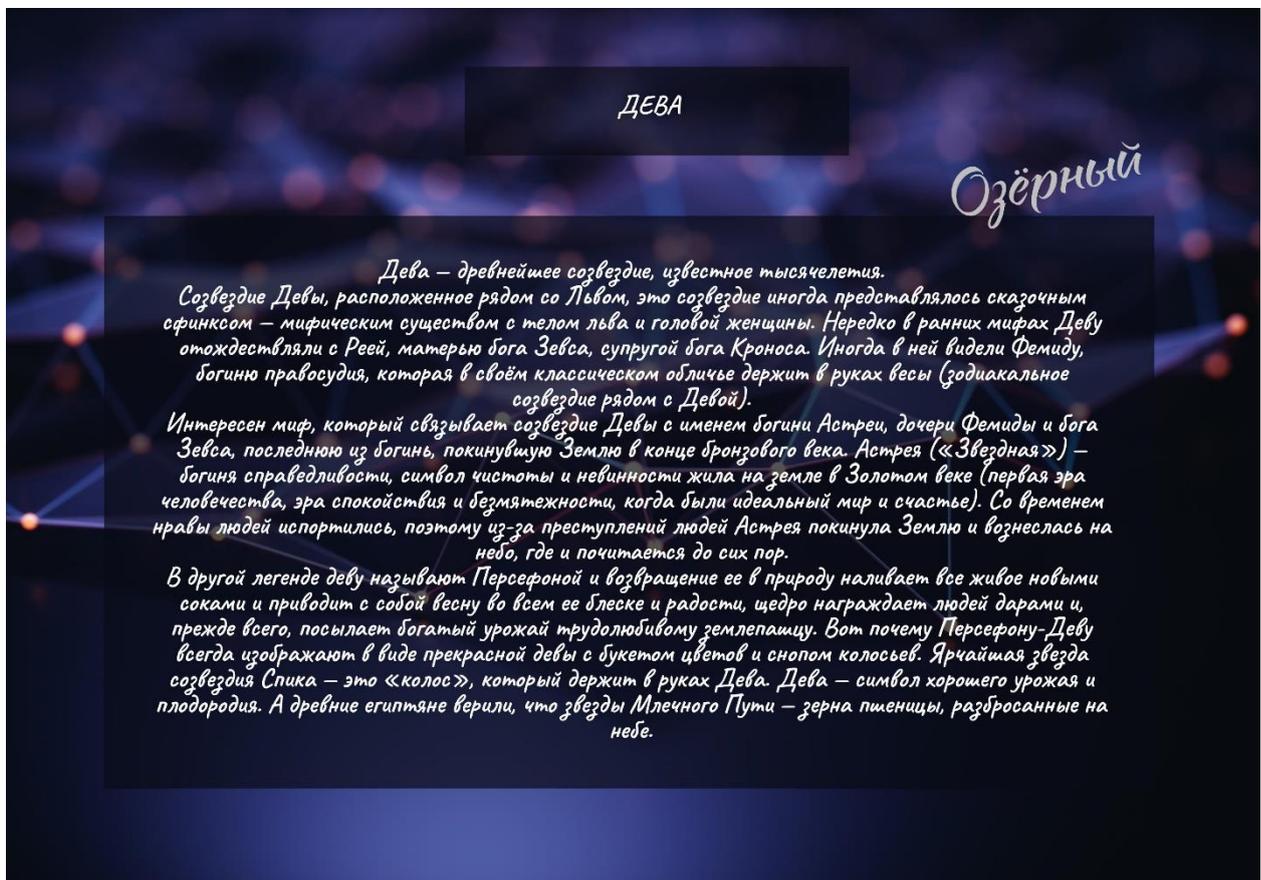


















Стрелец – Кентавр

Стрельцы, вы энергичны и умеете радоваться жизни. Вас не тревожат заботы, и вы не позволяете людям испортить вам настроение. Это замечательные качества.

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ЗВЕЗДНОГО НЕБА

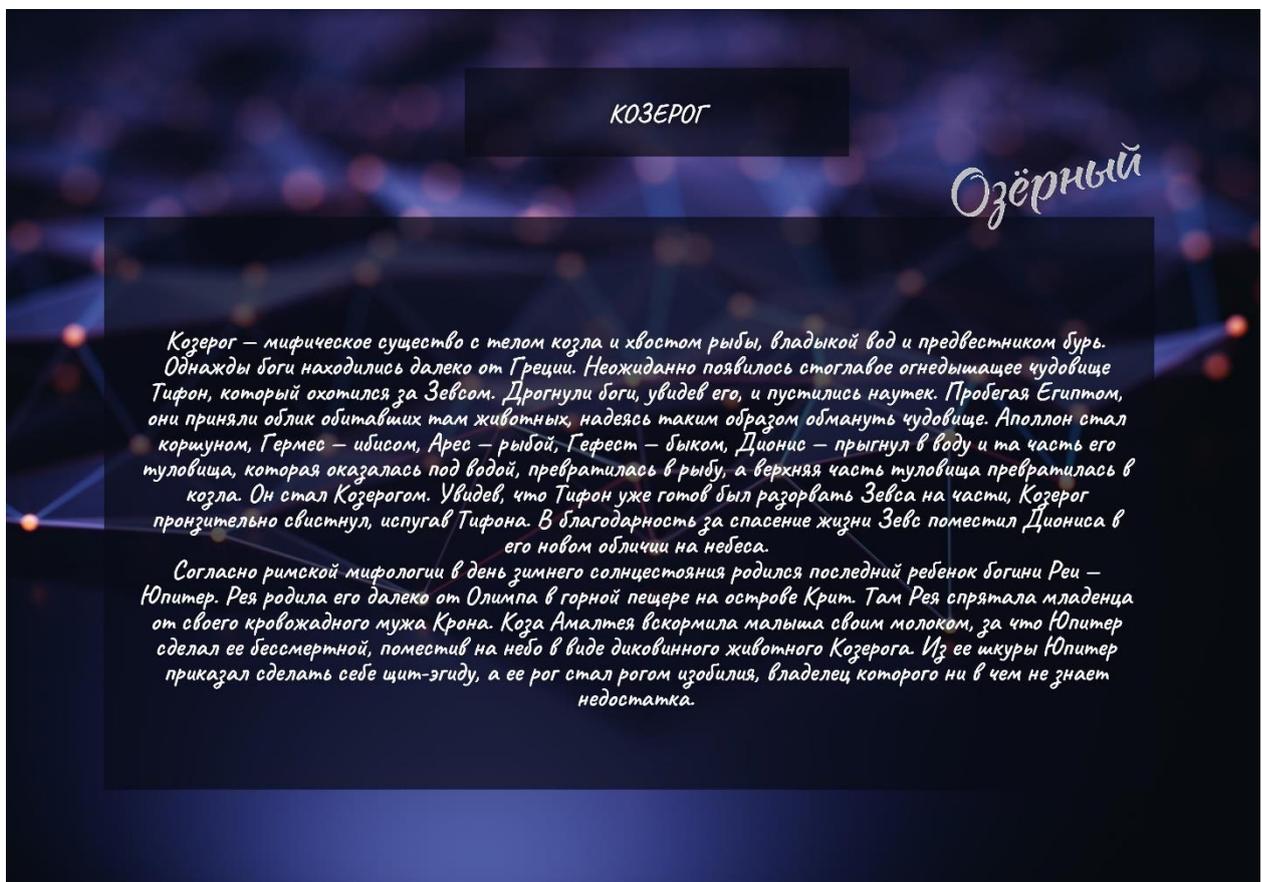
СТРЕЛЕЦ

Озёрный

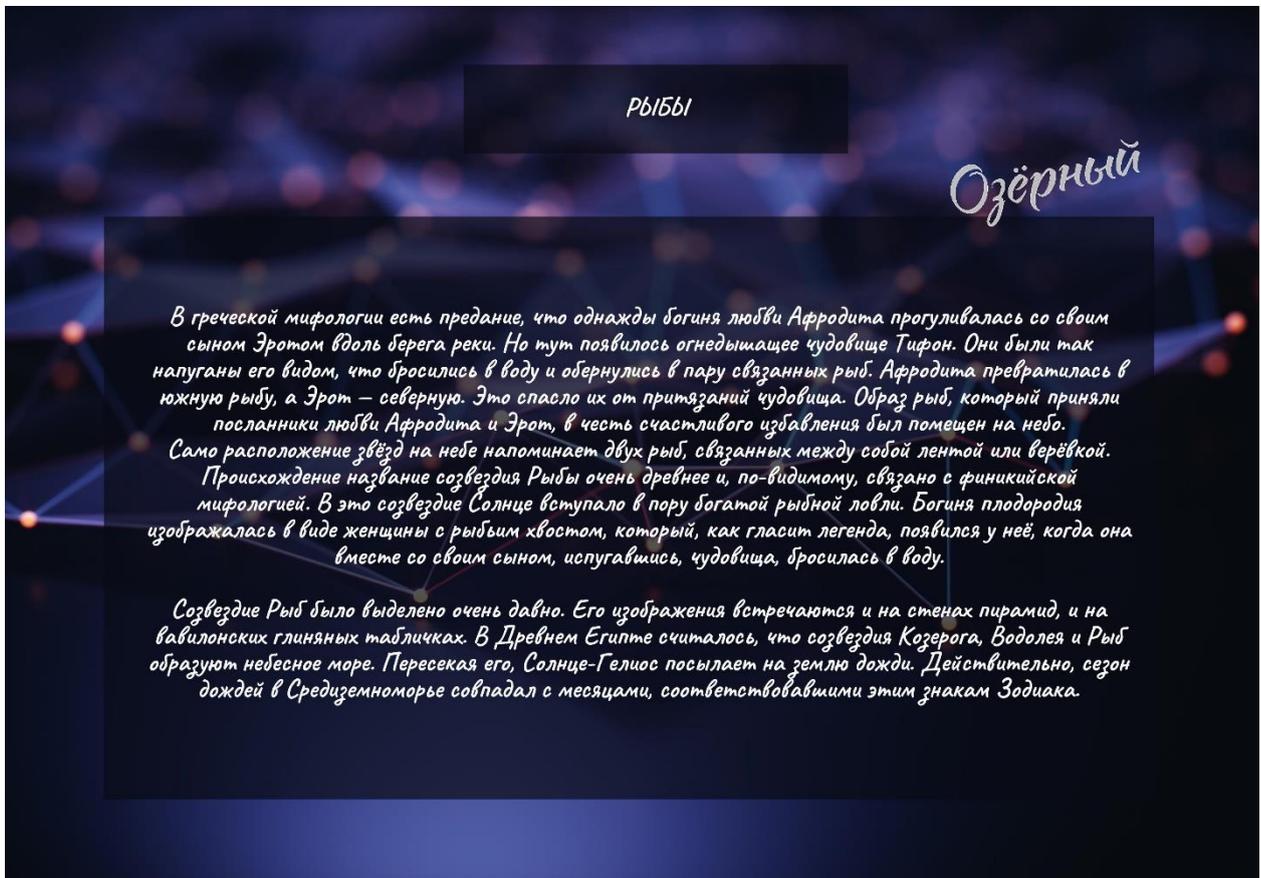
По древнегреческой мифологии кентавры это полулюди, полукони. Большую часть этих необыкновенных существ составляли необузданные и кровожадные звери, по дикости не знавшие себе равных. Но были и другие кентавры, самым известным представителем которых был Хирон. Его называли мудрым за глубокие познания и изобретательность. Он воспитал также бога искусства врачевания Асклепия и научил людей пользоваться целебными свойствами трав, цветов и деревьев. Добрый и мудрый кентавр Хирон всегда оставался другом и помощником людей. Хирон воспитывал героев Ахилла, Тесей, Ясона, Геракла, близнецов Кастора и Поллукса. Мудрый Хирон взял на себя подготовку экспедиции за золотым руном.

Согласно легендам, это он, чтобы лучше ориентироваться во время плавания, разделил годовой путь Гелиоса-Солнца на 12 частей – созвездий, т.е. придумал Зодиак. Боги обессмертили мудрого кентавра Хирона в виде созвездия Стрельца, не знающего промаха при попадании в цель.

Иногда можно встретить изображение Стрельца в виде кентавра с двумя лицами: одно обращено назад, другое – вперед. Этим он напоминает римского бога Януса. С именем Януса связан первый месяц года – январь. Солнце находится в Стрельце зимой.







ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ЗВЕЗДНОГО НЕБА

игры

Овен (Пегас)

Игра – «Пастух»

На земле рисуется достаточно извилистая тропинка. Одному человеку из отряда завязывают глаза. Задача отряда: указывать ему путь таким образом, чтобы он прошел тропинку от начала до конца ни разу не оступившись.

Телец (Дракон)

Игра – «Японский театр»

В этом театре существует только три роли: красавица (побеждает рыцаря, побеждается драконом), рыцарь (побеждает дракона, побеждается красавицей) и дракон (побеждает красавицу, побеждается рыцарем) Отряд делится на две команды. Команды договариваются втайне от другой, кого будут изображать (одна команда показывает одну роль). Далее – демонстрация.

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ЗВЕЗДНОГО НЕБА

игры

Водолей (Феникс)

Игра – «Водяной»

*Водящий сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие двигаются по кругу со словами: Дедушка водяной,
Что сидишь ты под водой,
Выгляни на минутку,
На одну минуточку.*

Круг останавливается. Водяной встает и, не открывая глаз, подходит к одному из играющих. Его задача – определить, кто перед ним. Водяной может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Если водяной угадал, он меняется ролью и теперь тот, чье имя было названо, становится водящим.

Рыбы (Кракен)

Игра – «Гусеница»

Отряд становится друг за другом в колонну, держа соседа впереди за талию. После этих приготовлений, ведущий объясняет, что отряд – это гусеница, и теперь не может разрываться. Гусеница должна, например, показать, как она спит; как ест; как умывается; как делает зарядку и т.д.

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ЗВЕЗДНОГО НЕБА

игры

Стрелец (Кентавр)

Игра – «Геометрия»

- 1. Все участники берутся за веревку, у которой соединены концы.*
- 2. Затем натягивают ее и образуют круг, причем, можно держаться за нее двумя руками или одной.*
- 3. После можно сделать ромб, предварительно рассчитав, кто будет вершинами его.*
- 4. Также не трудно сделать и треугольник, квадрат, прямоугольник, главное – действовать сплоченно и обсуждать, кто займет место углов, а кто будет держать прямую линию.*
- 5.*

Козерог (Сфинкс)

Игра – «Печатная машинка»

По очереди игроки называют по букве алфавита, запоминая доставшиеся им буквы. Ведущий предлагает напечатать телеграмму с определенным текстом. Например: «Еду. Встречай. Гном». Перед началом и в конце фразы вся группа должна хлопнуть в ладоши два раза. Затем один раз хлопает, «печатая букву», тот, кому досталась первая буква телеграммы, за ним тот, у кого вторая буква, и т. д. После того, как слово «напечатано», вся группа делает один хлопок, отделяя таким образом слова друг от друга.

*Игра продолжается, пока группа не передаст всю телеграмму
«Печатная машинка» проводится молча.*

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ЗВЕЗДНОГО НЕБА

игры

Лев (Грифон)

Игра - «Минное поле»

Чертится «минное поле» размером 5 на 5 или более. Ведущий имеет карту минного поля. Задача отряда: перейти минное поле с наименьшими потерями. Если человек встал на мину, ведущий хлопает. Человек встает в конец колонны.

Дева (Фея)

Игра - «Колдуны»

Участники рассредоточиваются в пространстве таким образом, чтобы расстояние между соседями составляло не менее полуметра, и встают лицом в одном направлении. Далее по условному сигналу ведущего все одновременно выполняют прыжок на месте. В прыжке можно повернуться в любую сторону на 90, 180, 240 или 360°. Каждый сам решает, куда и насколько ему повернуться, договариваться об этом нельзя. Каждый следующий прыжок производится по очередному сигналу из того положения, в которое участники приземлились ранее. Задача здесь – добиться того, чтобы после очередного прыжка все участники приземлились, повернувшись лицом в одну сторону. Фиксируется количество попыток, потребовавшихся для этого.

ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ЗВЕЗДНОГО НЕБА

игры

Близнецы (Эльф)

Игра – «Близнецы»

Все разбились на пары. Взялись в парах за руки. Стали по кругу. По сигналу ведущего идем по часовой стрелке: рука к руке, стопа к стопе, нос к носу. Используйте музыкальные заставки.

Рак (Русалка)

Игра – «Передача чувств прикосновениями»

Один из участников становится в центр круга и закрывает глаза. Он знает, что сейчас к нему будут подходить по очереди остальные участники и прикосновением постараются передать одно из 4-х чувств: страх, радость, любопытство, печаль. О том, какое именно чувство ему будет передано, участники сговариваются в тайне от водящего, задача которого – определить по прикосновениям, какое чувство ему передавалось.

**ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ ПОБЕДЫ
В ДЕТСКИХ ЛАГЕРЯХ «КИПАРИСНЫЙ» И «ЯНТАРНЫЙ»***Составитель:*Сидорова В.А.,
заместитель начальника отдела по организации педагогической деятельности детских лагерей, реализации проектов*Авторы:*Соломко Е.С.,
заместитель начальника детского лагеря «Кипарисный»
по организационно-методической работе;
Савельева Т.С.,
заместитель начальника детского лагеря «Янтарный»
по организационно-методической работе

День Победы – праздник победы Красной армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. Праздник установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 года и отмечается ежегодно 9 мая. Этот день – символ непоколебимого духа и героизма.

Ужасная, разрушительная война затронула и «Артек»: территория лагеря в Крыму была оккупирована с 1941 по 1944 год. Часть ребят, которые застали первые дни войны во Всесоюзном пионерском лагере «Артек» вместе с педагогами были эвакуированы на Алтай, где находились вплоть до 12 января 1945 года. В 1944 году «Артек» был освобожден силами Отдельной Приморской армии.

Тысячи артековцев встали на защиту своей Родины. Память некоторых из них увековечена на Аллее Героев-артековцев на территории ФГБОУ «МДЦ «Артек». Также, чтобы почтить их память и память всех героев, участвовавших в освобождении нашей Родины, обучающиеся детских лагерей МДЦ «Артек» посещают город-герой Севастополь, где возлагают цветы к Мемориалу славы на легендарной Сапун-горе и участвуют во Всероссийской акции «Бессмертный полк». Все эти традиции направлены на воспитание гражданско-патриотического чувства артековцев, на повышение уровня ответственного отношения к прошлому и будущему нашей страны.

Помимо общеартековских событий, в каждом детском лагере Центра организовываются отрядные и общелагерные дела, которые позволяют ребёнку не просто услышать общие данные о Великой Отечественной войне, но и поучаствовать в событиях, которые помогут почувствовать сопричастность к Великой Победе.

| <i>Форма и наименование события</i> | <i>Подробное описание события</i> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Событием, предваряющем День Победы, становится посещение памятника Партизанам Крыма в г. Алушта, что является возможным в связи с территориальной близостью данного объекта от ФГБОУ «МДЦ «Артек». Обучающиеся посещают данное место и становятся участниками церемонии, организаторами которой является один из отрядов лагеря. |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Церемония у памятника партизанам Крыма (г. Алушта), (8 мая)</p> | <p>После театрализованной постановки в исполнении детей у основания памятника важным моментом становится возложение Гирлянды Славы, что давно стало традицией «Артека» во время памятных дней.</p> <p>Церемония проходит в месте, тесно связанном с событиями Великой Отечественной Войны, в месте, где велись боевые действия. Это место, масштабы памятного знака и эмоциональная составляющая со стороны детей - организаторов события делают данное событие значимым моментом этой особенной смены.</p> |
| <p>Церемония, посвящённая 77-летию Великой Победы</p> | <p>В отличие от церемонии накануне, данная линейка открывает самый знаменательный день этой смены – День Победы, и проводится на костровой лагеря.</p> <p>Организаторами данной церемонии являются дети отряда-организатора под руководством педагогов. Во время церемонии, ведущие ещё раз обращают внимание на знаковые моменты Великой Отечественной Войны, которые привели нашу страну к Победе, делают акцент на важности сохранения и передачи памяти о тех событиях будущим поколениям с целью не допустить повторения истории.</p> <p>Поднятие флага Российской Федерации, песни о Победе в исполнении детей отряда, минута молчания – дают настрой всем участникам церемонии на последующие события дня.</p> |
| <p>Иммерсивный спектакль «Глазами тех, кто воевал»</p> | <p>Организаторами иммерсивного спектакля является один из старших отрядов лагеря, участниками – все остальные отряды. Спектакль проходит в формате квеста по территории лагеря, в котором на каждой станции отряды участники смотрят небольшие театрализованные постановки организаторов, связанные между собой одной сюжетной линией. В какой-то момент актёры на станции предлагают зрителям стать участниками постановки, например, почитать письма военных лет, спеть определённую песню на военную тематику, помочь собрать санитарную сумку и т.д.</p> <p>Данная форма деятельности позволяет обучающимся не только посмотреть театрализованную постановку о событиях войны и стать пассивными её зрителями, но и «пропустить» их через себя, попробовать почувствовать то, что чувствовали люди (солдаты и их семьи, военнопленные, медицинские работники) в военное время.</p> <p><i>*Иммерсивный спектакль – одна из популярных форм современного интерактивного театра, где зрителя пытаются «погрузить» в разворачивающееся действие. Иммерсивный театр отличается от традиционного театра тем, что убирает сцену и погружает публику непосредственно в игру актёров спектакля.</i></p> |
| <p>Музыкально-поэтический вечер «Песни, опалённые войной»</p> | <p>Одержав победу над фашизмом в Советском Союзе помогли не только военное мастерство и техника, но также боевой и моральный дух солдат. В сохранении этого боевого духа важную роль играло искусство, которое даже в годы</p> |

| | |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>войны не переставало быть важным для людей. У творческих людей, помимо непосредственной, физической битвы с врагом была также не менее важная задача: поддерживать воевавших на фронте и оставшихся в тылу. Знакомству с искусством военных лет: поэзией, прозой, песнями – посвящён музыкально-поэтический вечер. За 3 дня до Дня Победы в лагере проходит просмотр детей, желающих показать номера на военно- патриотическую тематику. Далее в течение 3 дней с детьми, отобранными для выступления, работают и готовят к выступлению специалисты лагеря: музыкальный и художественный руководители. На концерте номера выстраиваются таким образом, чтобы объединиться в одну сюжетную линию с помощью конферансов и видео сопровождения.</p> |
| <p>Фестиваль инсталляций «Города – герои»</p> | <p>На протяжении смены, обучающиеся совместно с вожатыми и воспитателями, будут готовить инсталляцию и краткую сводку по событиям выбранного города-героя. Тематика инсталляции должна отражать реальные военные события, относящиеся к городам Советского Союза, трудящиеся которых проявили массовый героизм и мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне. Размер творческой работы и материалы не регламентированы. Творческие работы должны быть выполнены коллективно всем отрядом. В конце смены, на фестивале, временный детский коллектив сможет поделиться информацией о выбранном городе-герое и представить свою инсталляцию. <i>*Инсталляция – это пространственная композиция, созданная из различных материалов.</i></p> |
| <p>Радиогазета «Календарь Победы»</p> | <p>Радиогазета имеет информационный, общественно-политический, социальный, культурно-просветительский и музыкальный контент и наполнение. Она будет представлять слушателям информацию о событиях ВОВ в определенный день. Отряд-организатор готовит текст-эфир, который отражает историю даты (события, происходящие в данный день). Отличительными характеристиками дела являются возможность для ребенка самостоятельно отобрать информацию, которая считается актуальной и интересной, по его мнению. Трансляция радиогазеты не предполагает отрыва слушателей от других дел, поэтому время её трансляции – период, когда нет интенсивной деятельности. Трансляция будет проводиться утром, после зарядки для всех обучающихся детского лагеря. Продолжительность проведения радиогазеты: 5-10 мин.</p> |

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p><i>*Радиогазета – устная газета, передаваемая по радио.</i></p> <p><i>*Примеры радиогазет:</i></p> <div data-bbox="630 280 790 432">A square QR code located on the left side of the examples section.</div> <div data-bbox="885 280 1045 432">A square QR code located on the right side of the examples section.</div> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Сценарий выездной церемонии у памятника партизанам Крыма (г. Алушта)

Авторы:

Антипов В.А., воспитатель д/л «Кипарисный»,
Плотникова Д.А., вожатый д/л «Кипарисный»

Цель: актуализация гражданской позиции и формирование ответственного отношения к будущему через обращение к исторической памяти как компоненту социокультурного опыта ребенка.

Задачи:

- патриотическое воспитание подрастающего поколения;
- актуализация знаний о событиях ВОВ;
- формирование ценности мира;
- формирование и укрепление уважительного отношения к истории страны, ее трагических событий

Особенности проведения: организация церемониальной части отрядом-организатором

Место проведения: памятник партизанам Крыма (г. Алушта).

Дата и время проведения: 08 мая, 16.00

Оборудование и технические средства: портативная колонка, телефон с музыкальным сопровождением

Оформление:

- гирлянда славы;
- корзина с цветами;
- гвоздики для возложения (по 2 шт. на каждого ребёнка лагеря)

План подготовки:

1. Обсуждение предстоящего дела с отрядом;
2. Составление сценария;
2. Подготовка музыкального сопровождения;
3. Подготовка необходимого реквизита;
4. Распределение ролей, проведение репетиций.

Сценарный план:

1. Приезд к памятнику колонный автобусов.
2. Построение отрядов у памятника.
3. Церемониальная часть:
 - 1) Выход чтецов. Стихотворения о Крыме;
 - 2) Выход ведущих. Вступительные слова о партизанском движении в Крыму;
 - 3) Стихотворения о подвигах крымских партизан;
 - 4) Слова ведущих о ВОВ;
 - 5) Блок «Артековцы-герои»;
 - 6) Слова ведущих о Великой Победе;
 - 7) Вынос и возложение к памятнику гирлянды славы и корзины с цветами;
 - 8) Минута молчания;

- 9) Финальные слова ведущих о Дне победы
4. Возложение цветов к памятнику всеми отрядами по очереди.
5. Посадка отрядов в автобусы. Выезд в лагерь.

Ход дела

Чтец 1:

Красива как природа Крыма,
но в тишине её лесов, и гор, и рек
хранится память вечная
о крымских партизанах тех военных лет

Чтец 2:

Когда на Крым захватчики напали,
своею злою силой горе принесли,
простые люди на защиту встали
своих семей, своей родной земли.

Чтец 3:

Они, в лесах скрываясь,
терпели холод, голод и нужду,
врагу они не поддавались,
сражались, не жалея жизнь свою.

Чтец 4:

Сегодня мир в Крыму, и солнце светит ярко,
и радостно играет детвора,
Но дорогой ценой заплачено за это,
так будем помнить мы
об этом подвиге всегда

(Отходят назад, вперед выходят ведущие)

Ведущий 1: Добрый день, дорогие Артековцы!

Ведущий 2: Добрый день, уважаемые гости!

Ведущий 1: Сегодня мы собрались у памятника «Партизанам Крыма», для того чтобы отдать дань памяти тем, кто внес неоценимый вклад в победу в Великой Отечественной войне!

Ведущий 2: Работа по организации партизанского движения, формированию партизанских отрядов и подпольных организаций в Крыму была начата в июле 1941 года. По состоянию на 10 ноября 1941 года в Крыму было уже 27 партизанских отрядов, в составе которых насчитывалось 3734 человека (из них 1316 военнослужащих), около тысячи из них были комсомольцами.

Ведущий 1: 23 октября 1941 года был создан Штаб партизанского движения Крыма, руководителем штаба стал полковник Алексей Васильевич Мокроусов, комиссаром - Серафим Владимирович Мартынов

Ведущий 2: Два с половиной года народные мстители вели борьбу с оккупантами. Свыше 3 тыс. партизан и подпольщиков Крыма (в том числе, 1500 участников партизанского движения) были награждены орденами и медалями СССР.

Ведущий 1: Важную роль в борьбе сыграл Алуштинский партизанский отряд Отрядвошел в состав 3-го партизанского района под командованием Георгия Северского. Практически весь его первоначальный состав погиб в боях с врагом.

Чтец 5:

Любимый Крым, историей своей богат,
Он мудр и юн, во все века прекрасен,
Азовского и Чёрного морей не тонущий фрегат,
Здесь русский дух не победим и не подвластен.

Чтец 6:

Страниц истории и боевых побед не счесть,
Здесь Русский Дух, здесь воздух Русью пахнет,
Честь, Родина, Свобода, Севастополь или смерть,
Орёл двуглавый здесь добра и мира прагнет.

Чтец 7:

Здесь каждый камень, пядь Крымской земли,
Политы кровью крымских партизан,
Трагических и ярких дней Отечественной войны,
Не заживающих в душах людей и Крыма ран.

Чтец 8:

Увековечен подвиг Крымских партизан,
Роль партизанского движения неоценима,
В гранитных монументах мужественный стан,
Стоят герои на страже Родины и Крыма,

Ведущий 1: Во время Великой Отечественной войны в тылу гитлеровских войск действовало более шести тысяч партизанских отрядов и подпольных групп общей численностью около миллиона человек.

Ведущий 2: Партизанское движение – это массовое проявление высокого патриотизма, жертвенности и самопожертвования сотен тысяч людей разных национальностей и мировоззрений, самоотверженная борьба народа за свою свободу.

Ведущий 1: День партизанской славы отмечается как дань всенародного уважения к тем, кто в суровое военное время боролся с фашистами в глубоком тылу врага, не жалея своей жизни.

Ведущий 2: Партизанские отряды и подпольные группы, которые насчитывали около миллиона людей, наносили ощутимые потери гитлеровским войскам на оккупированной территории, способствуя продвижению частей и соединений Советской Армии. Они погибли, защищая честь и независимость нашей Родины. И поэтому они для нас герои.

Ведущий 1: Ровно 1418 дней и ночей длилась Великая Отечественная война, которая изменила не только ход мировой истории, но и жизнь «Артека». Сегодня и каждый день мы вспоминаем важные события, коснувшиеся героев-артековцев, которые отдали свои жизни ради мира и благополучия в будущем. Они сами расскажут о своих подвигах...

БЛОК «АРТЕКОВЦЫ – ГЕРОИ ПАРТИЗАНЫ»

Герой 1: Меня зовут Володя Дубинин. Я отдыхал в «Артеке» в далеком 1941 году. Ушел в начале войны к партизанам. 7 ноября 1941 года партизаны спустились в подземные

каменоломни, где с ними 50 дней и 50 ночей пробыл и я. Мне пришлось стать партизанским разведчиком. Однажды я смог предупредить партизан о том, что фашисты собираются затопить каменоломни, отряд был спасен. 4 января 1942 года при разминировании входов в каменоломни я погиб. Посмертно награжден орденом Красного Знамени (1942). Война отняла у меня не только детство, но и жизнь...

Герой 2: Я, Витя Коробков, пионер – партизан, разведчик. Отдыхал в «Артеке» в 1938 г. и в июне 1941 г. Меня тоже война застала в «Артеке». С вторжением гитлеровских орд в Крым я вместе с отцом стал членом феодосийского подполья. По словам товарищей, зарекомендовал себя отважным партизанским разведчиком. В феврале 1944 года при выполнении очередного задания я и мой отец были схвачены гестаповцами. Нас выдал врагу предатель. В застенках феодосийского гестапо мы с отцом подверглись жестоким, нечеловеческим пыткам, а затем были расстреляны. Война отняла у меня не только детство, но и жизнь...

Герой 3: Меня зовут Иван Туркенич. *В «Артеке» отдыхал в лагере «Верхний» в 1936 году.* В годы войны старший лейтенант, артиллерист. С августа 1941 г. по март 1942 г. был командиром радиовзвода в запасном зенитно-артиллерийском полку. 2 октября 1942 г. назначен командиром подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия», действовавшей в городе Краснодаре. Во время провала организации сумел пробиться через линию фронта, сражался в рядах Красной армии. 14 августа 1944 года погиб в бою за освобождение Польши от фашистских оккупантов.

Герой 4: Я, Лиля Кара-Стойнова. фронтовой корреспондент газеты «Комсомольская правда», партизанка. Отдыхала в «Артеке», в лагере «Нижний», в 1929 (была делегатом I Всесоюзного слета пионеров в Москве) и в 1930 годах. С 1942 года была фронтовым корреспондентом «Комсомольской правды» в партизанском соединении дважды Героя Советского Союза А.Ф. Федорова. В одном из ожесточенных боев с фашистами в Клетнянских лесах у села Будище (Белоруссия) в феврале 1943 года погибла смертью храбрых.

Герой 5: Меня зовут Радик Руднев в годы ВОВ являлся участником партизанского движения. В «Артеке» отдыхал в лагере «Нижний» в 1931 г. (здесь же был принят в пионеры). С первых дней войны, сражался в партизанском соединении С.А. Ковпака. Во время рейда ковпаковцев в тыл врага в ожесточенном бою с фашистами погибли мой отец, комиссар партизанского соединения, генерал-майор, Герой Советского Союза и я, комсомолец Радик Руднев.

Ведущий 1:

Стоят безмолвно в мирной южной тишине,
Бойцы-герои, шести районов партизанских,
Отдавших жизнь в борьбе с фашизмом на войне,
Участники отрядов интернациональных.

Ведущий 2:

Стоят герои-партизаны в тени девственных лесов,
На горных перевалах и в ущельях,
Подпольщики-герои крымских сёл и городов,
В Каменоломнях, катакомбах, подземельях.

Ведущий 1:

Патриотизм в душе у нашего великого народа,
Его не чем не выжечь, не искоренить,
Слова святы для него: "Честь, Родина, Свобода",
Такой народ никто и никогда не сможет покорить.

Ведущий 2:

Здесь не прошёл фашизм в сороковые,
Свободы дух здесь жил и будет жить,
Погибшие в борьбе для нас всегда живые,
А вместе с ними нас не победить.

Ведущий 1:

Как продолжение жизни солдат
Под звездами мирной державы,
Цветы на ратных могилах горят
Венками немеркнувшей славы.

Ведущий 1:

Кладём цветы к подножью памятника.
Трепещет пламя вечного огня
Ценою мужества и жизни
Была Победа им дана.

Ведущий 2:

В знак благодарной памяти и уважительного отношения к воинам, отдавшим свою жизнь за свободу и независимость Родины гирлянду внести!

ВЫНОС ВЕНКА

Ведущий 1:

В каждой семье кто-то из родных не вернулся с войны.
Вспомним всех поимённо,
Сердцем вспомним своим,
Это нужно не мёртвым –
Это нужно живым!

Ведущий 2:

В память о погибших в годы Великой Отечественной войны объявляется минута молчания.

МИНУТА МОЛЧАНИЯ

Ведущий 1:

Пройдут годы, десятилетия, век за веком прошумят над землёй. Придут новые поколения. Но пусть навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее.

Ведущий 2:

Лежат цветы у обелиска –дань нашей памяти святой.

Поклонимся солдатам низко, всем, не вернувшимся домой.

Ведущий 1: В атаках яростных и грозных они вставали в полный рост...

И падали печально звезды на неизвестный их погост.

Ведущий 2: И, может быть, в краю неблизком, где был у них последний бой,

лежат цветы у обелиска, как символ памяти живой.

Ведущий 1: Мы дети все одной Победы, мы дети все одной земли.

И наши праздники, и беды вдоль всей России пролегли.

(Уход)

**Сценарий музыкально-поэтического вечера
«Песни, опалённые войной»**

Авторы:

Горшунова Ю.С., воспитатель д/л «Кипарисный»,
Ховалкина М.С., вожатый д/л «Кипарисный»

Цель: способствовать воспитанию чувства патриотизма, любви к Родине, уважения к страницам прошлого.

Задачи:

- способствовать углублению знаний обучающихся по истории Великой Отечественной войны;
- прививать интерес обучающихся к творческому наследию военных лет;
- способствовать воспитанию чувства благодарности ветеранам за Победу в Великой Отечественной войне;
- воспитывать мужество, патриотические чувства у детей.

Особенности проведения: на музыкально-поэтическом вечере выступают дети и вожатые с творческими номерами на военно-патриотическую тематику. Остальные обучающиеся – зрители.

Оборудование и технические средства: звукоусиливающая аппаратура, сценический свет, экран

Оформление:

- презентация со слайдами (названия произведений и футажи к выступлениям)

План подготовки:

1. Просмотр номеров специалистами лагеря: музыкальный руководитель, педагог-организатор, заместитель начальника лагеря.
2. Формирование списка выступающих.
3. Составление сценария ответственными педагогами.
4. Подготовка участников к выступлению с помощью специалистов лагеря.
5. Подготовка необходимого реквизита, музыкального и видео сопровождения.
6. Проведение репетиции.

Сценарный план (пример):

Вступительное слово ведущих

Акшенцева Александра – игра на флейте

Васильченко Ярослав – стихотворение «Варварство» (Муса Джалиль)

Теплоухов Роман – стихотворение «Гордость России» (авторское)

Букина Яна – народный танец «Девичий перепляс»

Мерзлякова София – стихотворение «Живое пламя»

Джатиева Виктория – проза «Девочки с Васильевского острова»

Антоненко Алина – классический танец «Амурчик»

Федотова Елизавета – исполнение песни «Рябина»

Антипов Вячеслав и Соломко Елена – исполнение песни «МЫ – ЭХО».

Ход дела

Ведущий 1: С первого взгляда, может,
В них ничего и нет.
Что меня вновь тревожат
Песни военных лет?
Что-то для нас святое
Скрыто в их глубине.
Строки, какие стоя
Хочется слушать мне.

Ведущий 2: Стершиеся чернила,
Выцветшая тетрадь,
Строки, с какими было
Легче нам умирать.
Песни поры военной
Что сберегли для нас,
Весь неприкосновенный
Наших сердец запас.

Ведущий 1: Песни – как люди: у каждой своя биография, своя судьба. Одни гаснут, едва появившись на свет, никого не растревожив. Другие вспыхнут ярко, и лишь немного долго живут и не старятся. Тем и дороги нам эти немногие, такие разные и непохожие, близкие и далекие. О таких песнях у нас и пойдет речь сегодня.

Ведущий 2: Роль творчества в годы войны была чрезвычайно высокой. Оно складывалось обо всем, что происходило на фронте и в тылу, что согревало души и воспевало великий подвиг русскогo народа. В нем говорилось о патриотизме, о солдатской дружбе, о любви. Музыка поддерживала людей в трудные минуты. Она была необходима человеку, как воздух, с ней человеческое сердце не черствело и находило в себе новые силы хранить надежду. У каждой песни и стихотворения этого времени своя история, свой путь и своя судьба. Расскажем вам про некоторые из них.

Акшенцева Александра – игра на флейте

Ведущий 1: Стихотворение «Варварство» татарского поэта Мусы Джалиля – поэтический документ преступлений немцев во Второй Мировой войне. На войне Джалиль служил корреспондентом, писал статьи на татарском и русском языке, а с обратной стороны блокада карандашом, он записывал стихотворения, которые являлись отражением реальной жизни. Стихотворение написано в октябре 1943 года. Его автору в этот момент было 37 лет, а жить оставалось меньше года

Васильченко Ярослав – стихотворение «Варварство» (Муса Джалиль)

Ведущий 1: Стихотворения поэтов – фронтовиков знакомы многим. В послевоенные годы разные авторы сочиняли свои произведения, вдохновившись подвигами своих предков. Юный автор Теплоухов Роман сейчас находится здесь, в нашем лагере и уже готов представить вам свое стихотворение «Гордость России», вдохновленное праздником Великой Победы.

Теплоухов Роман – стихотворение «Гордость России» (авторское)

Ведущий 1: Вспоминая годы Великой Отечественной войны, ветераны рассказывают, что

даже в самое суровое время, забывая об усталости, порой в перерывах между работой на заводах, они, тогда ещё юные, измученные, голодные устраивали концерты, после которых обязательно происходили танцы.

Букина Яна – народный танец «Девичий перепляс»

Ведущий 1: «Когда писала стихотворение «Живое пламя», я плакала, «проживая» эпизод из жизни моей семьи и жизни многих людей, потерявших на войне своих близких. За это стихотворение в прошлом году я получила Диплом первой степени на фестивале «Созвездие» (читала сама, как могла!), не раз слышала его в разном исполнении, но в разных устах оно звучит по-разному» - так писала Татьяна Овчинникова о своем произведении «Живое пламя» В память о заживо сожжённых осенью 1942 г. жителях деревни Реповщина Браславского района Витебской области.

Мерзлякова София – стихотворение «Живое пламя»

Ведущий 1: В одном из домов освобождённой Вены советские солдаты обнаружили почти не пострадавшее пианино. Кто-то из воинов, умевший играть, открыл крышку, попробовал наиграть «Венский вальс». Получилось. И вдруг откуда-то, словно из-под земли, донеслись звуки скрипки – играли ту же самую мелодию. Не сразу, но удалось найти вход в подвал, откинули завалы – и помогли оттуда выбраться хозяину дома – музыканту – со всей его семьёй. Австрийцы были удивлены, что советские солдаты знают музыку их Родины. Но попробовали подыграть – кто на чём мог. Вскоре с улицы присоединился аккордеон. Потом гитара, а вскоре прямо на улице играл целый оркестр. Играли музыку самую разнообразную, пели, плясали – Вена праздновала освобождение. Может, это событие и послужило мотивом для написания «Майского вальса»

Ведущий 1: О блокаде Ленинграда снято множество фильмов, написано много выдающихся произведений. Но есть один волнующий рассказ называется: «Девочки с Васильевского острова». Автор этой книги Юрий Яковлевич Яковлев, а потрясающие иллюстрации к рассказу нарисованы Светозаром Островым.

Джатицева Виктория – проза «Девочки с Васильевского острова» (Ю. Яковлев)

Ведущий 1: Танец таит в себе огромное богатство, приносит радость как исполнителю, так и зрителю, раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному. В нем есть всё: мысли, чувства, душа, характер, образ и движение.

Антоненко Алина (1 отр.) – классический танец «Амурчик»

Ведущий 1: За годы войны артисты провели для советских военных 1 миллион и 350 тысяч спектаклей, концертов и творческих встреч – не было ни одной военной части, где бы не побывали «бродячие» театры и творческие бригады. Вместе с Красной Армией они прошли весь путь войны. Из самых знаменитых артистов Вахтанговского, Малого, Ленинградского театра драмы им А.С. Пушкина, Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького и др. были созданы фронтовые филиалы.

Вожатый, Федотова Елизавета - песня «Рябина»

Ведущий 1: «Как ни странно, но родился прежде всего голос. В моём режиссёрском сознании, в моём ощущении родился голос хрупкий, нежный, ласковый, который мог бы передать тончайшие нюансы сложной любви».

Это слова режиссера фильма «Любовь Земная» Евгения Матвеева. Именно для этой кинокартины была создана любимая многими песня «Эхо любви».

Вожатый Антипов Вячеслав и зам. начальника Соломко Елена – песня «МЫ ЭХО»

Ведущий 1: «День Победы» – это уникальное сочетание глубокой преданности и бесконечной любви к своему Отечеству, а также всенародной скорби о тех солдатах, которые мужественно пали на полях битвы. День Победы – это праздник гордости за своих предков, за отчизну, за страну

Петров Максим – стихотворение «День Победы» (Ю. Олифер)

Ведущий 1: Вот и подошел к концу наш вечер. Мы затронули только самую малую часть военного творчества. Многое осталось недосказанным. Стихи многих поэтов остались непрочитанными. Мы искренне надеемся, что этот день и наша встреча для всех вас останется в памяти, как добрый и счастливый день, проведенный в кругу друзей. Всего вам самого доброго! До новых встреч!

Сценарий иммерсивного спектакля

«Глазами тех, кто воевал»

Авторы:

Смирнова Л.С., вожатый д/л «Кипарисный»,
Федотова Е.В., воспитатель д/л «Кипарисный»,
Токарь Д.Д., вожатый д/л «Кипарисный»

Цель: формирование у обучающихся патриотической позиции и уважительного отношения к исторической памяти 1941 - 1945 г.

Задачи:

- способствовать нравственно - патриотическому воспитанию обучающихся;
- воспитывать доброту, уважение, сострадание и признательность к людям и детям, пострадавшим в годы войны.

Особенности проведения: спектакль готовит отряд-организатор № 5, остальные отряды смотрят выступление организаторов на этапах и участвуют в интерактивной части этапов

Место проведения: территория д/л «Кипарисный»

Дата и время проведения: 09 мая, 11.00

Оборудование и технические средства: портативная колонка для воспроизведения музыкального оформления

Оформление:

- музыкальное - песни военных лет
- костюмы (военная форма, платья)

План подготовки:

1. Обсуждение предстоящего дела совместно с детьми.
2. Составление сценария ответственными педагогами.
3. Подготовка музыкального сопровождения.
4. Подготовка необходимого реквизита, костюмов.
5. Распределение ролей, проведение репетиций.
6. Оформление мест проведения этапов.

Сценарный план:

1. Вступительное слово ведущих.
2. Пролог.
3. 1 этап «Начало войны».
4. 2 этап «Уроки мужества».
5. 3 этап «Госпиталь».
6. 4 этап «Ни шагу назад».
7. 5 этап «Бессмертный полк».

Ход дела

Пролог

«...Нашла фамилию дедушки в донесении о безвозвратных потерях. Читаю и плачу. Сама от себя такого не ожидала. Я ведь даже фотографии его не видела. Да что я... отец никогда не видел: дедушка погиб за месяц до рождения сына...» Это строки из письма, которое пришло на почту моей редакции. И таких историй много. Есть некая невидимая нить,

связывающая поколения. Сжимается сердце, словно случилось все это только вчера – война, разруха, голод... Словно все это – часть тебя самого, часть твоей жизни, твоей судьбы.

1 этап «Начало войны»

Ветеран: Сегодня мне 97 лет, я один из тех немногих живых, кто был на войне. Тогда я был командиром артиллерийской батареи. Оглядываясь назад, могу сказать, что самое яркое, что было в моей жизни, то, что отложилось в памяти, – это, конечно, Великая Отечественная война. Она для меня началась буквально с первых часов. В июне 41-го года я уже служил в армии на Украине. Наша часть называлась ВНОС или попросту воздушное наблюдение, оповещение и связь. Мы вели наблюдение за «воздухом» и докладывали начальству о том, в каком направлении и в каком количестве летят самолеты. Стояли мы недалеко от границы с Румынией – союзником Германии.

Девушка: 22 июня – его день рождения. Мы сидели на скамеечке в парке около набережной. Говорили о жизни, книгах, строили планы на будущее. Он хотел сделать мне предложение. Вдруг около пяти часов утра над головой начался сильный – гул. Над нами – низко-низко самолеты с крестами. Война.

Объявление о начале войны

Ветеран: Я поспешил в свою часть... В том, что война будет, я не сомневался. И не только я. За месяц до вторжения у меня на руках был официальный документ о том, что война неизбежна. Мы только не знали точную дату. Так что шока по этому поводу не было. Удивило другое: несмотря на то что у нас было больше боевой техники, технических возможностей, оружия, мы терпели поражение за поражением. И только потом уже появилось серьезное сопротивление. Мы научились воевать.

Переход на следующую станцию

2 этап «Уроки мужества»

Ветеран: Было ли мне страшно? Конечно! Особенно когда мы попали в окружение, надо было из него выходить, и мы лицом к лицу встречались с немцами. Через каждые десять – двадцать метров шли наши солдаты, переодетые в гражданскую одежду. Мы – на одном берегу, немцы – на другом. Встретились на мосту. Вот где страшно было! Немец увидел меня и радостно так спрашивает: «Desertieren?» Прошло время, и ситуация изменилась, теперь мы наступали.

Если говорить о мужестве, бесстрашии, то уроки такого мужества, иногда отчаянного мужества, нам давали женщины на войне, особенно санитарки. Помню такой эпизод.

Санитарка: Мы были в заграждении, немцы от нас – на расстоянии в триста метров, шла перестрелка. Между нами и врагом, чуть не посередине, лежит наш раненый солдат. От нас до него – метров сто пятьдесят. А как вытащить? Светло, не подползешь. И я стала кричать: «Почему вы здесь, когда он там раненый лежит?» И полезла его спасать.

Ветеран: Мы ее стянули в окоп за ноги. Объяснили, что дождемся ночи, а то если полезем,

то поляжем. Дождались ночи и спасли солдата. Разное на войне было. Два моих брата полегли в тогда: старший – под Сталинградом, младший – под Ленинградом.

Переход на следующую станцию

3 этап «Госпиталь»

Медсестра: Как-то привезли к нам в госпиталь солдата с сильными ожогами. Неделю врачи боролись за его жизнь. Он бредил, его бил озноб, часто что - то кричал. Я пыталась хоть что-нибудь разобрать в его несвязной речи. Это были отдельные слова, фразы, никак не наполняющиеся смыслом. Жаль его, лётчик ведь. Говорили, что его самолёт горел. Как-то я смогла разобрать только одно имя, которое он выкрикивал и при этом плакал. «Николай», «Коля», «Колька». Наконец, на десятый день пребывания в госпитале он пришёл в сознание. Я это первой заметила.

Лётчик: Скажите, как долго я здесь лежу?

Медсестра: Десятый день. Теперь всё будет хорошо. *Лётчик:* Дайте написать письмо. Прошу.

Медсестра: Как же? Вам лежать надо.

Лётчик: Это важно. Это про друга моего Кольку. Я тут живой, а он... а он!

Медсестра: Хорошо-хорошо. Я буду писать тогда, а вы говорите..

Лётчик: Дорогой, отец! Наверное, Вы получили извещение о гибели Вашего сына Николая Степановича Хильченко? Но я был с ним вместе в том бою и хочу Вам рассказать, как это было. Ваш сын погиб смертью героя на Карельском фронте 17 сентября 1941 года в завязавшемся крупном воздушном бою. Самолёт, в котором отважно дрался Ваш сын Николай, был подбит вражескими истребителями. Несмотря на это, он мужественно отражал атаки врага и с горящего самолёта сбил стервятника и сам погиб смертью героя! Как отцу, воспитавшего такого сына, вместе с Вами переношу тяжёлую утрату в лице Вашего Николая! Простите, отец, меня, что не сумел уберечь Вашего сына, моего фронтового друга – Николая. Я буду драться за двоих!

Медсестра: А на следующий день все были эвакуированы...

Переход на следующую станцию

4 этап «Ни шагу назад!»

Медсестра: Третий месяц идут упорные и долгие бои на юге. Горит степь. Сквозь огонь и дым фашисты рвутся к Сталинграду, к Волге. Шло сражение на подступах к Сталинграду. Шестнадцать солдат-гвардейцев вступили в неравный бой. «Ни шагу назад!» — поклялись герои. Бросились фашисты в атаку. Удержали рубеж гвардейцы. Мы наскоро перевязали им раны, а они снова в бой. Второй раз в атаку идут фашисты. Их больше теперь, и огонь сильнее. Страшно, девочки! А наши гвардейцы стоят как камень, никого не пропускают. Переведём им только раны и уже готовы к бою. Вот только наших солдат всё меньше и меньше. 16, 12, 10, 8, 4...

Медсестра 2: А танки ползут и ползут. Нет у солдат ни пушек, ни противотанковых ружей, ни минометов. Кончились даже патроны. Ни шагу назад! А танки все ближе и ближе. Остались у героев одни гранаты. По три на солдата. Страх охватил нас девчонок. Как представили... И вдруг... поднялся солдат из окопа. Крикнул «За Родину!» и бросился вперед, навстречу врагу. Прижал крепче к груди гранаты. Рванулся под первый танк. Вздрогнула степь от взрыва. Качнулись опаленные боем травы. Замер, вспыхнул фашистский танк.

Медсестра 3: «Нас не возьмешь!» — прокричали ещё трое солдат, выбегая из окопа. «Свобода дороже жизни!». Вот они четверо — на огненном рубеже. Навстречу фашистским

танкам идут герои. «Смерть фашистам! Захватчикам смерть!» А немцы не понимают. Люди идут под танки. Взрыв. Еще взрыв. Снова и снова взрыв. Страх охватил фашистов. Попятились танки, развернулись, поспешно ушли отсюда.

Переход на следующую станцию

5 этап «Бессмертный полк»

Офицер: Отгремели бои пожаром. Время бежит, как ветер. Годы текут, как реки. Но память хранит былое. Посмотрите туда, на поле. Как утесы, как скалы стоят герои. Бессмертен их славный подвиг. Пройдут десятилетия, представители новых поколений, праправнуки воинов и работников тыла, будут читать эти истории. И кто-то спустя пятьдесят, сто лет вновь напишет: «...Читаю и плачу. Сам от себя такого не ожидал...». Это и есть реальная, не придуманная история тех ребят и солдат. Из таких вот историй складывается прошлое, настоящее и будущее России.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении общелагерного фестиваля инсталляций
«Города-герои»

Авторы:
Савельева Т.С.,
заместитель начальника детского лагеря «Янтарный»
по организационно-методической работе

Инсталляция – это пространственная композиция, созданная из различных материалов. Тематика инсталляции должна отражать реальные военные события, относящиеся к городам Советского Союза, трудящиеся которых проявили массовый героизм и мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения общелагерного фестиваля инсталляций «Города-герои» (далее – Фестиваль), требования к участникам.
- 1.2. Фестиваль проводится на протяжении всего периода смены.
- 1.3. Тематика фестиваля- Города-герои Великой Отечественной Войны.
- 1.4. В Фестивале принимают участие все обучающиеся детского лагеря «Янтарный».

2. Цель и задачи Фестиваля

- 2.1. Цель: приобщение обучающихся к культурно-историческому наследию, привитию чувств гордости и любви за свой народ, свою страну и ее героев.
- 2.2. Задачи:
 - способствовать развитию чувств гражданственности и патриотизма, уважению к бессмертному воинскому подвигу;
 - создать условия для расширения и углубления знаний о событиях в ВОВ;
 - способствовать развитию творческих способностей и навыков и практических умений обучающихся.

3. Требования к участникам Фестиваля

- 3.1. Каждый отряд в полном составе готовит инсталляцию и краткую информацию о выбранном городе-герое.
- 3.2. Инсталляция создается в соответствии с тематикой Фестиваля.
- 3.3. При изготовлении инсталляции допускаются использование различных материалов (пластик, дерево, бумага, фетр, скульптуры малых форм из глины и т.д.)
- 3.4. Каждый отряд готовит краткую сводку по событиям выбранного города-героя.
- 3.5. Продолжительность повествования сводки не менее 1 минуты и не более 3 минут.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

- 4.1. Анонсирование Фестиваля на отрядных организационных сборах.
- 4.2. Перед началом Фестиваля ознакомление обучающихся детского лагеря «Янтарный» с настоящим Положением.
- 4.3. Размещение информационных материалов о Фестивале на отрядных уголках, в социальной сети «ВКонтакте».
- 4.4. Отряды являются зрителями Фестиваля, продолжительность которого составляет 45 минут.
- 4.5. В рамках Фестиваля отряды-участники посещают локации в произвольном порядке.

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Подведение итогов и награждение отрядов дипломами об участии в общелагерном фестивале «Города-герои» представителем администрации.

Примеры оформления работ:





ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ «МОРСКОЙ»

Составитель:

Тюрина Е.С., методист д/л «Морской»,

Учитывая общенациональное значение 200-летнего юбилея А.С. Пушкина, в 1997 году Президент издал указ об установлении *Пушкинского дня России* в день рождения поэта и ежегодном праздновании. Александр Сергеевич Пушкин прославился как первый национальный русский поэт и родоначальник русской литературы. Роль Пушкина в развитии русского литературного языка колоссальна: он поднял свои творения на новый эстетический уровень, показав национальную самобытность литературы и поставив ее на одну ступень с западной.

В этот же день, 6 июня вся страна отмечает *День русского языка*. В России этот праздник стал государственным с 2011 года. Такая дата была назначена не случайно. А.С. Пушкин внес огромный вклад в изменение русского языка, он подарил миру новый, не разделенный русский язык.

Для погружения в тематику праздничного дня для детей д/л «Морской» 2 июня был проведён квест «Там на невиданных дорожках». Ребята встретили герои сказок Пушкина и предложили пройти интересные задания.

| <i>Форма и наименование события</i> | <i>Подробное описание события</i> |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Квест «Там на невиданных дорожках» | <p>В преддверии праздника в д/л «Морской» будет проходить общелагерный квест «Там на невиданных дорожках», посвященный произведениям А.С. Пушкина.</p> <p>Квест адаптирован под обучающихся всех возрастов – от 8 до 17 лет и проходил на территории д/л «Морской».</p> <p>Данное мероприятие проводится за несколько дней до основного дня празднования для того, чтобы ввести детей в тематику праздничного дня. Дети участвуют в квесте, состоящем из 5-ти станций. На станциях их встречают педагоги лагеря в образе сказочных героев, описанных А.С. Пушкиным в разных произведениях. У обучающихся д/л «Морской» есть возможность пройти в том числе такие испытания:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Загадки по произведениям А.С. Пушкина,2. Назвать различных героев произведений,3. Почувствовать себя частью Царства, сыграв в увлекательную игру, адаптированную под тематику квеста. <p>На каждой станции квеста дети получают подсказку, которая по итогам квеста приведёт их к части ключа, который поможет им получить логин и пароль в конце смены.</p> <p>Таким образом, благодаря квесту дети были введены в тематику празднования дня Рождения А.С. Пушкина</p> |

Утро празднования дня Рождения А.С. Пушкина начнется с просмотра видеогазеты, которая будет подготовлена отрядом-организатором.

| <i>Форма и наименование события</i> | <i>Подробное описание события</i> |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
|-------------------------------------|-----------------------------------|

| | |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center">Видеогазета «День русского языка»</p> | <p>Отряд-организатор предоставит для всех обучающихся д/л «Морской» видеогазету, в которую будет также включена информационная справка и интересные факты о личности А.С. Пушкина и о празднике, посвященном его дню Рождения. Видеогазета адаптирована для всех возрастов обучающихся д/л «Морской» - от 8 до 17 лет. Обучающиеся смогут с ней ознакомиться в группе д/л «Морской» в социальной сети Вконтакте</p> |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Во второй половине дня для всех отрядов д/л «Морской» состоится Эрудит-марафон «Пушкинский урок». Данное мероприятие способствует расширению кругозора обучающихся в области русской литературы, в частности произведений А.С. Пушкина.

| <p>Форма и наименование события</p> | <p>Подробное описание события</p> |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center">Эрудит-марафон «Пушкинский урок»</p> | <p>Отрядом-организатором выступит отряд №3, который подготовит пролог, а также вопросы для 4-х возрастных категорий. Основой пролога станет сказка А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», которая будет адаптирована под тематику смены «Артек»: введите логин и пароль». Отряд-организатор подготовит театральное костюмированное выступление, для всех обучающихся д/л «Морской». Мероприятие будет поделено на 4 захода, исходя из разных возрастных категорий. Вопросы, подготовленные для данного мероприятия были подобраны для каждой возрастной категории отдельно. Таким образом, были учтены возрастные особенности обучающихся.</p> <p>В конце мероприятия каждый отряд будет награжден дипломами, исходя из подсчета баллов, набранных за прохождение мероприятия.</p> <p>В конце мероприятия каждый отряд получит часть ключа, который поможет им получить логин и пароль в конце смены</p> |

После данного мероприятия у каждого отряда пройдет тематическое подведение итогов дня.

| <p><i>Форма и наименование события</i></p> | <p><i>Подробное описание события</i></p> |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Тематическое подведение итогов дня «У Лукоморья дуб зеленый»</p> | <p>После вечернего мероприятия дети совместно со своими вожатыми подведут итоги праздничного дня в интересной форме: Тематическая рефлексия будет основана на произведениях А.С. Пушкина. Каждый ребенок сможет высказать свои эмоции и впечатления от прожитого дня.</p> |



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Детям будет предложено выбрать одного из героев сказок Пушкина, на которого, как они считают, они были похожи в этот день. И объяснить – почему они так считают. А также рассказать какие поступки за этот день положительно повлияли на отряд |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

8 июня состоится общелагерный этап конкурса буктрейлеров по мотивам произведений А.С. Пушкина. По итогам данного конкурса, лучшая работа отправится на общеартековский конкурс буктрейлеров.

| <i>Форма и наименование события</i> | <i>Подробное описание события</i> |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Конкурс буктрейлеров «Волшебство пушкинской строки» | <p>В начале смены детям объявят о предстоящем общеартековском конкурсе буктрейлеров. Дети начнут готовиться к общелагерному этапу конкурса. 8 июня состоится общелагерный этап конкурса буктрейлеров, на котором по итогам голосования совета капитанов д/л «Морской» будет выбран буктрейлер, который будет представлять д/л «Морской» на общеартековском этапе конкурса.</p> <p><u>Критерии оценивания:</u></p> <ul style="list-style-type: none">Содержательность – 1-3 баллаНаличие костюмов – 1-3 баллаЭмоциональность – 1-3 баллаРаскрытие выбранного произведения – 1-3 балла |

Сценарий общелагерного эрудит-марафона «Пушкинский урок»

Авторы:

Павленко Е.М., вожатый д/л «Морской»;
Чигарагина К.О., вожатый д/л «Морской»;
Рафейчик Л.А., воспитатель д/л «Морской».

1. Пояснительная записка

Актуальность дела. Данный эрудит-марафон направлен на актуализацию знаний обучающихся в области литературного творчества А.С. Пушкина, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей детей.

Цель: создать условия для реализации творческих, интеллектуальных, организаторских способностей детей.

Задачи:

- научить детей работать в микрогруппах;
- способствовать снятию эмоционального напряжения;
- способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей детей;
- способствовать расширению кругозора;
- способствовать развитию коммуникативных навыков.

2. Особенности реализации

Оборудование и технические средства: листы А4, ручки, телефоны, грамоты.

Реквизит: костюмы Лебедя, Гвидона, Салтана, бояр, царицы, служанок.

Музыкальное сопровождение: Ансамбль Детские песни – В гостях у сказки, А.Вивальди – Времена года (Лето «Шторм»), Звук – Шум моря, Quest Pistols Show – Круче всех.

Предварительная подготовка:

Что делают педагоги:

- подбирают необходимую информацию, учитывая возраст детей;
- проводят предварительную беседу с ребятами о предстоящем деле;
- разрабатывают методический сценарий;
- распределяют роли между собой;
- подбирают музыкальное сопровождение, сценические костюмы;
- координируют процесс изготовления реквизита, оформления места проведения;
- проводят анализ дела с детьми отряда.

Что делают дети:

- участвуют в общелагерном деле;
- продумывают концепцию пролога;
- придумывают хореографические движения для флешмоба;



- помогают в составлении вопросов для марафона;
- организуют процесс сбора ответов команд;
- высказывают своё мнение по тому или иному вопросу в процессе дела.

3. Сценарный план:

1. Пролог (театральная постановка).
2. Проведение марафона.
3. Подсчёт голосов.
4. Флешмоб.
5. Награждение.
6. Анализ ОД с детьми.
7. Анализ ОД педагогическим коллективом.

4. Сценарий

ФУТАЖ (ИЗБА) + ВКЛЮЧАЕТСЯ 1_ВСТУПЛЕНИЕ

Ведущий + 3 девочки:

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
То на весь крещёный мир
Приготовила б я пир».
«Кабы я была царица, —
Говорит её сестрица, —
То на весь бы мир одна
Наткала я полотна».
«Кабы я была царица, —
Третья молвила сестрица, —
Я б для батюшки-царя
Родила богатыря».

Ведущий: Наверняка вы все догадались, что это сказка А.С.Пушкина, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Ведущий: А помните, что было дальше? Царь Салтан взял в жёны третью сестрицу, сильно полюбили они друг друга, но «в те поры война была», куда царю и пришлось отправиться. А царица осталась дома одна и родила царю сына.

Ведущий: Сёстры жутко завистливыми оказались и подменили гонца, который должен был обрадовать царя радостной вестью.

ВКЛЮЧАЕТСЯ 2_ШТОРМ

Сестрицы 1, 2:

«Родила царица в ночь
Не то сына, не то дочь;
Не мышонка, не лягушку,
А неведому зверюшку».

Ведущий:

Как услышал царь-отец,
Что донес ему гонец,
В гневе начал он чудесить
И гонца хотел повесить;
Но, смягчившись на сей раз,
Дал гонцу такой приказ:
«Ждать царева возвращенья
Для законного решенья».

Ведущий:

Но злые сестрицы и здесь постарались, и подменили указ царя.

Ведущий:

«Царь велит своим боярам,
Времени не тратя даром,
И царицу и приплод
Тайно бросить в бездну вод».
Делать нечего: бояре,
Потужив о государе
И царице молодой,
В спальню к ней пришли толпой.
Объявили царску волю —
Ей и сыну злую долю,
Прочитали вслух указ,
И царицу в тот же час
В бочку с сыном посадили,
Засмолили, покатали
И пустили в Окиян —
Так велел-де царь Салтан.

ВКЛЮЧАЕТСЯ 3 МОРЕ

Ведущий: И выкинула их волна на берег острова Буяна, где наш царевич Гвидон повстречал прекрасную царевну Лебедь и спас её от Коршуна.

Лебедь: Здравствуй, прекрасный царевич! Спасибо тебе за моё спасение! Но у меня будет ещё одна просьба. Злой Коршун околдовал меня, и я стала лебедем. Помоги мне вернуть



мой истинный облик, и я щедро отблагодарю тебя. Нужно всего лишь ответить на несколько вопросов.

Гвидон: Дорогие друзья, давайте спасём прекрасную девушку! Вы можете мне ответить на вопросы царевны-Лебедь?

Лебедь: А помогать нам сегодня будут мои любимицы, красавицы-белочки!

Выходят белочки и занимают места за столами команд. Белочки выносят с собой телефоны с Интернетом и листочки с ручками на всякий случай. Дети отвечают на вопросы (вопросы делятся на 2 части, отвечает сначала первая команда, потом вторая).

Лебедь: Прекрасный царевич, ты справился со всеми моими вопросами! За это я дарю тебе великолепный дворец.

Гвидон: Ребята, вы большие молодцы! Вы мне так помогли! А сейчас давайте немного потанцуем, пока судьи подсчитывают ваши баллы.

*Флешмоб, параллельно с ним подсчёт голосов. (Включается 4_Флешмоб)
Награждение.*

АНАЛИЗ ОД С ДЕТЬМИ.

АНАЛИЗ ОД ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ.

Примерные вопросы для младшей группы:

1. Как звали королевича, который нашёл спящую царевну? (Елисей).
2. Какие орешки грызла белочка? (Золотые).
3. Какой учёный фигурирует у Пушкина? (Кот).
4. Где жили старик со старухой? (У моря)
5. Сколько богатырей вывел из моря дядька Черномор из «Сказки о царе Салтане»? (33)
6. Какая птица атаковала лебедя на берегу моря? (Коршун)
7. Как звали дядьку, вместе с которым вышли из моря тридцать три богатыря? (Черномор.)
8. Какую птицу приобрёл царь Дадон, чтобы спастись от врага? (Петушка)
9. Кого Балда взял к себе в братья, чтобы обмануть чёрта? (Зайчишку)
10. У кого спрашивала царица о том, кто на свете всех милее? (У зеркала)
11. Какое животное в одной из сказок пело песенки и грызло орешки? (Белочка)
12. Какой самый первый предмет потребовала старуха у золотой рыбки? (Корыто)
13. Какую просьбу старухи не выполнила золотая рыбка? (Сделать старуху владычицей морской)
14. «Сказка ложь, да в ней намёк...» (Добрым молодцам урок)

Примерные вопросы для среднего возраста:

1. Сколько сказок написал А.С. Пушкин? (7)

2. Кто получил письмо такого содержания «Родила царица в ночь не то сына, не то дочь?» (Царь Салтан)
3. Как зовут главную героиню романа Пушкина «Дубровский»? (Маша Троекурова)
4. Какой язык А.С. Пушкин знал лучше русского? (Французский)
5. «Пушкинский день» в России празднуется? (6 июня)
6. Кто стал мужем Людмилы? (Руслан)
7. В какое время года уехал царь в сказке «О мёртвой царевне» (Зимой)
8. Какой праздник отмечается в день, когда родился А.С. Пушкин? (День русского языка)
9. Какое прозвище было у Александра Сергеевича в лицее? (Француз)
10. Какое любимое время года поэта? (Зима)
11. Сколько лет было Владимиру Дубровскому? (23)

Примерные вопросы для старшего возраста:

1. Кто из героев Пушкина делал змея из географической карты? Подсказка: герой этой повести совершил доброе дело, которое в будущем спасло ему жизнь. (Петр Гринев)
2. Кому из своих друзей Пушкин посвятил строки:
«Мой первый друг,
Мой друг бесценный!..» (И. Пущину, П. Чаадаеву, С. Волконскому?)
3. Кто из русских композиторов написал музыку на слова стихотворения «Я помню чудное мгновенье»? (И. Глинка, П. Чайковский, М. Мусоргский?)
4. Как известно, на листах рукописей Пушкина встречаются женские профили. В каком головном уборе чаще всего поэт изображал своих героинь? (Шляпка, **чепец**, шаль?)
5. Когда в нашей стране отмечается Пушкинский день? (6 июня)
6. Благодаря влиянию этой женщины на маленького Сашу, на свет появилось много любимых и в настоящее время сказок для детей? (Арина Родионовна)
7. Как зовут главную героиню романа Пушкина «Дубровский»? (Маша Троекурова)
8. Город, в который был сослан поэт за вольнолюбивые стихотворения. (Кишинёв)
9. Как назывался литературный журнал, основанный А.С.Пушкиным? («Современник»)
10. Назовите 3 произведения Пушкина, в которых имя главной героини – Мария. («Капитанская дочка», «Метель», «Дубровский»)
11. Определите название стихотворения, из которого дан отрывок.
Вставьте пропущенные строчку и слова.
Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен -
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении общелагерной интеллектуальной игры
«Лестница времен»

Автор:
Савельева Т.С.,
заместитель начальника
по организационно-методической работе д/л «Янтарный»

Традиционной формой интеллектуальной игры в «Артеке» выступает эрудит-марафон. Эрудит-марафон- это форма проведения общелагерной интеллектуальной игры, в основе которой лежит применение интеллекта и эрудиции. Благодаря этой игре педагоги могут поставить максимальное количество детей в активную позицию и создать для каждого ситуацию успеха.

Эрудит марафон будет состоять из 10 этапов, которые содержат в себе 2 интеллектуальных вопроса. Тематикой интеллектуальной игры будет являться история Артека, флора и фауна Южного берега Крыма.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения общелагерной интеллектуальной игры «Эрудит- марафон «Лестница времен» (далее – Игра), требования к участникам и организаторам, критерии отбора победителей.

1.2. Игра проводится в основной период смены.

1.3. В игре принимают участие все обучающиеся детского лагеря «Янтарный».

1.4. Тематика – история Артека, флора и фауна Южного берега Крыма. Этапы будут содержать вопросы на темы: «Возникновение лагеря», «Традиционные Артековские танцы», «Флора и фауна Южного берега Крыма», «Известные люди в Артеке», «Награды Артека», «Артек в годы Великой Отечественной войны», «Лагеря Артека», «Песни Артека», «А.С. Пушкин на берегах Южного берега Крыма».

1.5. Игра состоит из 10 этапов. В каждом из них по 2 тематических вопроса.

1.6. За каждым этапом будет закреплен судья (отряду-организатору заранее нужно будет определить 10 детей – судей).

1.7. Перед игрой отряд-организатор готовит для каждого отряда стул с заранее заготовленными табличками с вариантами ответов (А, Б, С).

1.8. После каждого вопроса будет озвучиваться правильный ответ.

1.9. В течение 1 минуты участникам этапов необходимо ответить на вопрос, подняв правильный ответ вверх после сигнала, затем отряд – организатор фиксирует правильные ответы по табличкам судей (зеленая – верно, красный – неверно, желтые – подсказки).

1.10. За каждый верный ответ отряд-участник получает 1 балл. Максимально количество баллов за один этап – 2 балла.

1.11. Во время Игры запрещается подсказывать участникам этапов из зрительного зала. Контроль осуществляет отряд-организатор, вожатые и воспитатели.

1.12. Во время Игры отряды соблюдают правила в зрительном зале, по окончании этапов поддерживают участников аплодисментами, создают дружелюбную атмосферу в зрительно зале.

1.13. Отряду- организатору согласовать вопросы и сценарий 04.06.22 г. до 17.00 у заместителя по организационно-методической работе или методиста лагеря.

1.14. Внешний вид отряда повседневный Артековский: бежевый низ, футболка.

1.15. Внешний вид педагогов- бежевый низ, футболка.

1.16. Членами жюри являются представители от отряда-организатора и администрации лагеря.

2. Цель и задачи игры

2.1. Цель: Актуализация у обучающихся знаний истории Артека, флоры и фауны Южного берега Крыма посредством интеллектуальной деятельности.

2.2. Задачи:

–Создание условий для развития интереса к изучению истории Артека, флоры и фауны Южного берега Крыма.

–Содействие развитию умения использовать ранее изученную информацию в новых условиях.

–Укрепление отношений во временном детском коллективе посредством активного общения во время обсуждения интеллектуальных вопросов и поддержки участников.

3. Требования к участникам игры

3.1. Обязательно проанонсировать Игру на отрядных организационных сборах.

3.2. Перед Игрой ознакомить обучающихся с настоящим Положением и правилами общелагерного Эрудит-марафона «Лестница времен».

3.2. Каждый отряд заранее на этапы распределяет по 3-4 человека. Важно, чтобы каждый ребенок смог поучаствовать!

3.3. Подготовка выходу обучающихся на каждый этап осуществляется в зрительном зале.

3.4. Выход обучающихся на места для участия в этапе осуществляется по вызову ведущего.

3.5. Каждый ребенок должен знать, на какие вопросы он выходит отвечать.

4. Порядок организации и проведения интеллектуальной игры

4.1. Порядок организации проведения Игры для отряда-организатора осуществляется в три этапа:

I этап (на отрядном уровне) – организационный;

II этап (на отрядном и общелагерном уровнях) – основной;

III этап (на отрядном и общелагерном уровнях) – заключительный.

4.2. Общее положение проведения **организационного** этапа Игры для отряда-организатора:

–организационный сбор отряда с целью обсуждения Положения Игры

«Лестница времен»;

–обсуждение с детьми идеи творческой части организации;

–составление вопросов для каждого этапа, разработка сценария пролога и эпилога;

–распределение детей на каждый этап и на роли судей.

4.2. Общее положение проведения **основного** этапа:

– эмоциональный настрой детей на проведение общелагерной Игры;

– организация выхода на сцену;

– проведение общелагерной Игры;

– контроль за соблюдением правил поведения во время проведения общелагерного дела.

4.3. Общее положение проведения **заключительного** этапа:

– подведение итогов общелагерного дела представителями отряда-организатора и администрацией лагеря;

– награждение отряда-организатора общелагерной Игры;

– рефлексия организации общелагерного дела;



5. Подведение итогов и награждение.

5.1. Подведение итогов и определение победителей Игры проводятся в формате закрытого подсчета баллов представителями отряда – организатора, а также членов администрации.

5.2. Победители награждаются отрядными дипломами.

5.3. Награждение победителей осуществляется по окончании Игры.

Бланк для фиксации вожатым или воспитателем участников этапов общелагерной интеллектуальной игры «Эрудит-марафон «Лестница времен»

| № п/п | Этап | Участники |
|-------|--------------------------------------------|-----------|
| 1. | Возникновение лагеря | |
| 2. | Традиционные Артековские танцы | |
| 3. | Песни Артека | |
| 4. | Флора Южного берега Крыма | |
| 5. | Фауна Южного берега Крыма | |
| 6. | Известные люди в Артеке | |
| 7. | Награды Артека | |
| 8. | Артек в годы Великой Отечественной войны | |
| 9. | Лагеря Артека | |
| 10. | А.С. Пушкин на берегах Южного берега Крыма | |



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»

Бланк оценивания отрядов-участников общелагерной интеллектуальной игры
«Эрудит-марафон «Лестница времен»

| Этапы | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | 9 | | 10 | | Итого |
|-------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|-------|
| | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Методические рекомендации по организации работы над созданием буктрейлера

Составитель:
Муклинов А.А.,
старший методист методического отдела

Сквозная цель образования – воспитание грамотного, компетентного читателя, человека, имеющего устойчивую привычку к чтению и потребность в нем как в средстве познания мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, чувств и мышления. Грамотность чтения – это способность:

- понимать письменные тексты;
- рефлексировать над содержанием текстов;
- размышлять над содержанием;
- оценивать прочитанное;
- излагать свои мысли о прочитанном;
- использовать содержание текстов для достижения собственных целей (развития возможностей, активного участия в жизни общества и т.п.);

В настоящее время книга проигрывает техническим средствам: телевизору, компьютеру, разнообразным гаджетам. И это объяснимо, чтение – своего рода труд, при котором человек размышляет, воображает, вживается в образ. Что же касается технических средств – здесь не надо прикладывать никаких усилий, не надо думать, воображать, просто сиди и смотри. Буктрейлер призван вернуть книге ее адресата, сделать из зрителя читателя.

Цель: развитие мотивации чтения через включенность обучающихся в социальные отношения, опосредованные литературными текстами.

Задачи:

- приобретение обучающимися практического опыта разработки концепции, модели и проекта литературного издания;
- развитие творческих способностей и телекоммуникационных навыков обучающихся;
- популяризация книг с использованием современных информационных технологий.

Этапы работы: выбор художественного произведения, написание сценария буктрейлера, подбор иллюстраций и видеоматериалов киноверсий книги; сценарная постановка и съемки фрагментов художественного произведения, объединение материалов в единый ролик.

Результаты:

- умение использовать медиа-технологии на высоком уровне сложности;
- умение анализировать информацию: поисковые навыки цитат, заголовков, дифференцирование информации по степени значимости, формулирование и аргументирование выводов;
- развитие творческого потенциала: актерское мастерство, навыки постановки художественного произведения, культура речи, коммуникация в информационном пространстве, языковая коммуникация.

Форма представления: буктрейлер (англ. booktrailer) – короткий видеоролик, рассказывающий в произвольной художественной форме о какой-либо книге.

Классификация буктрейлеров:

- по способу визуального воплощения текста:
- игровые (мини-фильм по книге);

- неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, тематическими рисунками, фотографиями и т. п.);
- анимационные (мультфильм по или о книге).
- по содержанию:
 - повествовательные (презентующие основу сюжета произведения);
 - атмосферные (передающие основные настроения книги и ожидаемые читательские эмоции);
 - концептуальные (транслирующие ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

Продолжительность буктрейлера: 3-5 мин.

Этапы работы над созданием буктрейлера

Задача у создателей буктрейлеров всегда одна – заинтересовать читателя той или иной книгой, а способы для этого могут быть выбраны самые разные. Буктрейлер может быть серьезным или ироничным, он может быть точной иллюстрацией произведения или его вольной интерпретацией, даже пародией на книгу и сознательным эпатажем, цель которого – привлечь внимание к произведению. Можно подготовить анимацию, постановку по мотивам романа, набор иллюстраций, рассказ автора о своей работе, сценку, в которой писатель разговаривает по телефону с книгопродавцем, или подробное объяснение, почему без этой книги вы не сможете прожить ни дня. Можно попытаться пересказать за две минуты сюжет романа, можно инсценировать начало произведения или его ключевой момент, можно заснять реакцию читателей, а можно попытаться придумать что-то совсем оригинальное и новаторское. Главное – зацепить внимание потенциального читателя и побудить к чтению.

Организационные сборы в отрядах. Воспитатели и вожатые знакомят детей с тематикой и общей идеей книги, с понятием буктрейлера, с технологией реализации проекта.

Создание сценария к буктрейлеру. По сути, это самая сложная задача при создании буктрейлера. Если это повествовательный буктрейлер – важно внести интригу и выстроить сюжет таким образом, чтобы читателю непременно захотелось узнать, что же будет дальше. А узнать это можно, если прочитаешь книгу. Если атмосферный – надо определить, какое же настроение у этой книги, и с помощью каких средств его можно передать. Поэтому к написанию текста сценария нужно подходить очень продуманно. Стоит взвешивать не то что каждое предложение, а каждое слово.

Постановка игрового буктрейлера. Игровой буктрейлер позволяет занять в работе наибольшее количество участников. Здесь работа найдется для всех. Кроме тех, кто производит съемку, нужны режиссеры, актеры, декораторы, костюмеры, визажисты и т.д.

Подбор материалов для видеоряда. Следует подобрать картинки, отсканировать иллюстрации книги, снять свое видео или найти видео в интернете. Если книга была экранизирована, можно использовать кадры из фильмов-экранизаций, но не увлекаться, иначе будет реклама не книги, а фильма.

Озвучивание. Записать озвученный текст, если это предусмотрено по сценарию, или подобрать музыку.

Заключительный этап – видеомонтаж. Вырезать/склеить несколько фрагментов видео, добавить звуковую дорожку, изменить размер видео, субтитры и пр., наложить эффекты, переходы, разнообразную музыку, «свести» звук, потом записать на носитель.

Представление буктрейлера. Готовый буктрейлер представляется на лагерном или общеартековском конкурсе.



ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ 350-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА I В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ «ПОЛЕВОЙ»

Составитель:

Щеглова Т.А.,
заместитель начальника детского лагеря «Полевой»
по организационно-методической работе

Петр I – один из наиболее знаменитых правителей всей русской истории, в годы правления (с 1689 по 1725 гг.) радикально изменил международный, политический, экономический, социальный и культурный облик России.

В ходе ряда успешных войн он захватил порты Азова и Балтийского моря, заложив основу для российского императорского флота, положив конец неоспоримому шведскому господству на Балтике и положив начало экспансии Царства в гораздо большую империю, которая стала крупной европейской державой. Он возглавил культурную революцию, которая заменила некоторые традиционные и средневековые социальные и политические системы современными, научными, основанными на Просвещении. Петровские реформы оказали длительное влияние на Россию, и многие институты российского правительства восходят к его правлению. Он принял титул императора вместо старого титула царя в 1721 году и основал, и развил город Санкт-Петербург, который оставался столицей России до 1917 года.

В соответствии с Указом Президента России от 25 октября 2018 года № 609 в 2022 году проводится празднование 350-летия со дня рождения Петра I. Важность празднования 350-летия со дня рождения Петра I состоит в воспитании чувства гордости за историческое прошлое нашего государства, уважении к событиям и свершениям на примере правления Петра Великого.

События дня способствуют актуализации знаний в области истории Петровской эпохи, роли Петра I в политической, социальной и просветительской жизни России, получению и развитию навыков и умений в морском деле. В течение дня реализуются следующие формы:

| <i>Форма и наименование события</i> | <i>Подробное описание события</i> |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Радиогазета «Поет о нем простор морской...» | Отряд-организатор заранее готовит информационную сводку о жизни, деятельности и достижениях Петра I и записывает ее в формате аудиоподкаста. Радиогазета публикуется в тематическом посте в группе лагеря во ВКонтакте, а также все обучающиеся лагеря прослушивают радиогазету перед проведением зарядки на костровой площади |
| Познавательная игра «Был бы флот, а гавани найдутся» | В эпоху правления Петра I в России были созданы военно-морские силы, которые и стали основой императорского флота. Поэтому данное общелагерное дело имеет тематику «Морское дело», проводится на территории лагеря и представляет собой игру по станциям с поочерёдным выполнением заданий на различных этапах. Возраст участников 10-17 лет. Примерный перечень станций: 1. Такелаж на руках. 2. Такелаж на трубе. 3. История флота. 4. Морские военные звания. |

| | | | | | |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|---------------------|-------------------------------|
| | <p>5. Строение и вооружение шлюпки ЯЛ-6. 6. Морская песня. 7. Перетягивание каната. 8. Семафорная азбука.</p> <p>Игру готовит и проводит отряд-организатор. Рекомендуемый возраст детей отряда-организатора 14 – 17 лет. Дело начинается с общего сбора и театрализованного пролога, подводящего к теме и содержанию игры. Передвижение по станциям происходит по маршрутному листу. Проводят этапы и оценивают их прохождение отрядами дети отряда-организатора по 5-балльной шкале (кодовое слово – МОРЯК, где «М» – 1 балл, «К» – 5 баллов) в соответствии с критериями:</p> <table border="1" data-bbox="497 645 1222 846"> <tr><td>Дружность</td></tr> <tr><td>Сплоченность</td></tr> <tr><td>Умение сотрудничать</td></tr> <tr><td>Успешность выполнения задания</td></tr> </table> <p>Подведение итогов и определение победителей Игры проводятся в соответствии с выставленными оценками. Победители награждаются отрядными дипломами за 1, 2 и 3 место</p> | Дружность | Сплоченность | Умение сотрудничать | Успешность выполнения задания |
| Дружность | | | | | |
| Сплоченность | | | | | |
| Умение сотрудничать | | | | | |
| Успешность выполнения задания | | | | | |
| <p>Отрядное дело «Эпоха славных дел Петра»</p> | <p>Тема отрядных дел – личность императора Петра I, его деятельность, культура Петровской эпохи. (Приложение 1)</p> <p>Организационный этап проведения отрядного дела состоит из выбора тематики отрядного дела (тема должна соответствовать возрастным особенностям детей, их образовательным потребностям и культурному уровню); выбора формы дела; привлечения актива отряда (ребята могут помочь придумать интересные формы и задания, подать идеи для проведения дела); продумывания внешнего вида, реквизита и оформление места проведения.</p> <p>Сценарий отрядного вечера за 2 дня до проведения проверяется методистом или другим членом администрации лагеря.</p> <p>Во время проведения отрядного дела важно поддерживать эмоциональный настрой детей на участие в отрядном деле и мотивировать их к участию в предложенных активностях.</p> <p>Заключительный этап включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подведение итогов дела; - выделение активных детей; - обсуждение дела с детьми (насколько для них интересно и эффективно прошел вечер; таким образом стимулируя активность ребят, определяя положительные и отрицательные моменты, перспективы); - саморефлексия педагогов. <p>Если отрядное дело подразумевает соревновательный момент, необходимо подготовить наградную продукцию и/или дипломы</p> | | | | |

Методический сценарий отрядного дела «Эпоха славных дел Петра»

Авторы:

Попадюк К.З., воспитатель д/л «Полевой»;
Шабашев С.В., вожатый д/л «Полевой»;
Косенко А.С., вожатый д/л «Полевой».

1. Пояснительная записка

Актуальность: Отрядное дело представляет собой возможность для всестороннего развития детей, дает возможность сформировать устойчивые межличностные отношения, разрешить проблемы внутри отряда.

Цель: создание условий для развития коммуникативных навыков и умения сотрудничать посредством вовлечения детей в активную познавательную деятельность через пример жизни великих людей России.

Задачи:

- познакомить детей с обычаями и традициями русского народа, введенных в эпоху Петра I;
- повысить мотивацию к изучению истории России;
- способствовать развитию нравственных и патриотических качеств личности;
- развить коммуникативные способности, внимание, умение слушать и слышать.

Особенности реализации:

- медиасопровождение (беспроводная колонка) - 1;
- ноутбук - 1;
- канцтовары (ручки, карандаши, фломастеры, белая бумага);
- костюмы.

Предварительная подготовка:

Что делают педагоги:

- подбирают необходимую информацию, учитывая возраст детей;
- проводят предварительную беседу с ребятами о предстоящем деле, форме организации;
- разрабатывают методический сценарий;
- координируют процесс проведения отрядного дела;
- подбирают музыкальное сопровождение;
- проводят репетиции главных ролей.

2. Сценарный план:

- вводное слово;
- появление Петра I;
- квест по станциям;
- посвящение, выдача формы;
- преодоление преград, итоговые слова;
- награждение;
- рефлексия.

3. Сценарий.

Вожатый 1: Добрый день, ребята. Сегодня у нас состоится отрядное дело, а с кем или чем он будет связан вы сейчас сами и расскажите.

Вожатый 2: Итак, сейчас я прочитаю описание внешности этого человека, вам необходимо узнать его по описанию.

Его внешний облик был необычен, в толпе самые высокие люди оказывались ему по плечо. Он обладал огромной физической силой. Ему ничего не стоило сломать подкову или согнуть в трубку серебряную тарелку. Он очень быстро ходил, размахивая руками. Чтобы поспевать за ним, шагавшим семимильными шагами, его спутникам приходилось чуть ли не бежать.

Есть предположения, кто это может быть?

В1: Вот вам следующая подсказка.

Он был необыкновенно трудолюбив, вечно занят. Беспокойная, нетерпеливая натура и деятельный ум заставляли его заниматься множеством дел одновременно. Он знал 14 ремёсел. Так о нём писал А.С. Пушкин:

То академик, то герой,

То мореплаватель, то плотник.

Он всеобъемлющей душой

На троне вечный был работник.

В2: Вы абсолютно правы, сегодня мы с вами поговорим про Петра 1. Сегодня особенный день, потому что, как мне известно, он решил лично с вами познакомиться, поэтому давайте его позовем!

В1: но для того, чтобы его позвать надо вспомнить его фамилию, имя и отчество. Иначе как мы будем к нему обращаться? У кого-то есть предположения?

Романов Петр Алексеевич

Звучит музыка (Чайковский «Полонез» из оперы Евгений Онегин), выходит Пётр 1.

Петр 1: Здравствуйте, какие вы крепкие, любознательные и активные ребята! Как я когда-то в ваши годы! Я с малых лет изучал языки, различные ремесла, включая оружейное дело, столярное, токарное, но всегда настоящей страстью для меня было море! Насколько я знаю, вы хотите стать настоящими мореплавателями, первопроходцами и исследователями. Я прав?

Но сначала необходимо обзавестись своим кораблем, экипажем, а также научиться работать в команде. А кто покажет лучшие результаты, получит звание «Почетного юнги» и свои заслуженные награды. Мои сестры Софья Алексеевна и Екатерина Алексеевна помогут вам в этом. В путь, друзья!

Каждая команда проходит 3 испытания

1 станция «Мастер судостроения»

- Что есть у настоящего мореплавателя? Корабль, абсолютно верно, но для того чтобы его получить вам необходимо правильно запоминать информацию, даже если вода размочила бумагу.

Пётр I Великий (1672 – 1725) – выдающийся государственный деятель, московский царь из династии Романовых, всероссийский император с 1721 года. Петр I осуществил обширные ..., затронувшие все сферы жизни. Он был первым царем России, спонсировавшим светское Были открыты различные светские школы, куда принимали детей солдат, чиновников в возрасте от 10 до 15 лет. Также были основаны светские профессиональные школы различных профилей, которые готовили специалистов.

Введено новое летоисчисление, гласящие, что после ... 7208 года наступит 1 января 1700, а не ..., как прежде, и его следует считать началом.

Успешные азовские походы Пётра I против Османской империи позволили ему выйти к Азовскому морю и основать ... - первую военную базу Российского флота.



А в ходе Северной войны Россия получила выход к Балтийскому морю, и в Устье Невы был основан первый в России город, построенные по европейским канонам -

Слова: реформы, образование, 31 декабря, 1 сентября, Таганрог, Санкт-Петербург.

- Вы правильно справились с этим заданием, поэтому получаете ваше судно. Придумайте ему название.

2 станция «Пойми меня»

- Ребята, что ещё необходимо для успешного путешествия?

Верно! Вам необходим экипаж, который понимает друг друга с полуслова, ведь в море может случиться всякое. Но для начала давайте вспомним, с какими изменениями Петра 1 вы знакомы?

Вы абсолютно правы, но у каждого корабля есть свой капитан, которого вам предстоит выбрать.

Все участники экипажа выходят к столу. Каждый получает листочек и ручку. Все отворачиваются от капитана и встают боком к столу и затылок в затылок. Капитану дают несколько карточек на выбор, он выбирает одну из них. Капитан стучит по плечу первого игрока и при помощи жестов старается объяснить ему слово.

Как только участник думает, что он догадался, какое слово было на карточке, он кивает головой, пишет на листке слово и переворачивает его вниз. Затем он стучит по плечу следующего игрока и объясняет ему при помощи жестов слово, которое он написал на листке и т.д.

Это игра показала, что вы понимаете, друг друга с полуслова, но умеете ли вы работать в команде? Узнаем на следующем этапе.

3 станция «На льдине»

- На этом этапе мы проверим, как вы умеете работать в команде и поддерживать друг друга! Мы проверим это необычным образом.

Каждому из экипажей выдается большой газетный лист, который они расстилают на полу. Ведущий зачитывает инструкцию: «Представьте себе, что вы оказались на отколовшейся льдине, дрейфующей посреди бушующего моря. Льдина – это ваша газета. Вам всем нужно разместиться на ней и продержаться несколько минут, чтобы дожидаться спасателей. Касаться пола за пределами газеты нельзя – кто сделает это, тот считается «утонувшим». Когда участники разместятся на своих «льдинах» и продержатся в таком положении 15 – 20 секунд, ведущий сообщает, что шторм отломил по кусочку от каждой из льдин, и отрывает примерно по 1/4 части от каждой из газет, предлагая участникам разместиться на том, что остаюсь. Так повторяется 2 – 3 раза. Если в команде «то нет» один человек, она получает предупреждение, если два или больше - выбывает из игры («ваша льдина перевернулась»). При этом поем песню на ваш выбор.

В1: Вы большие молодцы! А сейчас мы с вами объявляем общий сбор. И для того, чтобы стать настоящим моряком нужно получить форму и произнести клятву. Мы читаем одну строчку, а вы повторяете.

В2: *«Я, вступаю в союз Юнг, принимаю присягу и торжественно клянусь быть благородным, честным и всегда поддерживать своих товарищей. Если же я же нарушу эту клятву, солгу своим друзьям и предам наше общее дело, то пусть меня постигнет презрение друзей. Клянусь»*

(Запасная станция)

В1: Как многие и вас уже знают, моряки Артека тесно связаны с Детской морской флотилией. И именно вас она попросила о помощи. В этой бутылке кроится послание для вас.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»

Задание в бутылке: чтобы не натолкнуться на рифы, вам нужно проложить себе фарватер. Капитаны ваших команд должны будут из вас построить «живой коридор», потом с завязанными глазами сами пройти сквозь этот коридор, никого не задев.

В2: Вы настоящие молодцы!

Петр1: Настоящий моряк знает, как завязать морской узел. Ваша задача будет сложнее: вам нужно его распутать. Каждая команда становится в круг, протягивают руки и закрывают глаза. Руки надо соединить с руками другого человека из круга. Открыв глаза, не разрывая рук, нужно «распутаться», образовав круг.

В1: Смотрите на то, какой круг у вас образовался. И важная мысль всего этого в том, что на каком бы корабле или экипаже вы не находились, - вы едины морской флот, крепко связанные узлами. Если хоть один из вас оборвет эту связь, то все рухнет. Потому что: «Один за всех и все за одного».

Петр 1: За вашу отвагу, честность, дружбы каждый из вас будет награжден медалями почетного звания юнг. Вы все прошли трудный, тернистый путь, но со всем справились. Мы надеемся, что все знания, которые вы получили, вы будете бережно хранить и беречь, как и товарищеские узы.

Вручение медалей и значков.

В1: По окончанию нашего дела мы хотели бы вас спросить. Что было особенно интересно Вам на отрядном вечере? Что было самым важным на нашем сегодняшнем отрядном вечере?

В2: Всем спасибо! До новых встреч!

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении общелагерной познавательной игры
«Был бы флот, а гавани найдутся»

Автор:
Щеглова Т.А.,
заместитель начальника д/л «Полевой»
по организационно-методической работе

Игра – вид деятельности, заключающийся в психологической вовлеченности в некий процесс. Познавательная-развлекательная игра – это игра, в процессе которой происходит развитие или усовершенствование различных навыков, умений, знаний. Понятие развивающих игр связано, в основном, с детским периодом жизни человека. Дети, играющие в игры, тренируют собственные мышление, изобретательность, воображение, креативность.

Познавательная игра «Был бы флот, а гавани найдутся» направлена на развитие познавательного интереса к морскому делу.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения общелагерной познавательной-развлекательной игры «Был бы флот, а гавани найдутся» (далее – Игра), требования к участникам.

1.2. Игра проводится в основной период смены.

1.3. Тематика игры – морское дело.

1.4. В игре принимают участие все дети детского лагеря «Полевой».

2. Цель и задачи

2.1. Цель: создание условий для привлечения детей к морскому делу, организации активного отдыха, получения новых знаний и умений по морским дисциплинам;

2.2. Задачи:

- сформировать теоретические знания об истории и традициях Военно-морского флота;
 - научить практическим основам морского и военного дела;
 - воспитывать культуру поведения, этикет в обществе, дисциплинированность, организованность и инициативность.

3. Порядок организации и проведения

3.1. Порядок организации и проведения игры осуществляется в три этапа:

I этап (на отрядном уровне) – организационный;

II этап (на отрядном и общелагерном уровнях) – основной;

III этап (на отрядном и общелагерном уровнях) – заключительный.

3.2. Общие положения проведения организационного этапа для отрядов-участников:

- организационный сбор отряда с целью обсуждения Положения;

- подготовка к станции «Морская песня»;

- распределение детей по станциям игры (отряд-организатор);

- подготовка материалов и места проведения (отряд-организатор).

3.3. Общие положения проведения основного этапа для отрядов-участников:

- подготовка к проведению;

- эмоциональный настрой детей на участие в игре;

- мотивация детей к участию в игре;

- Оценивание:

– Кодовое слово «МОРЯК», где «М» - 1 балл, «К» - 5 баллов) в соответствии с критериями:

| |
|---------------------------------|
| – Дружность |
| – Сплоченность |
| – Умение сотрудничать |
| – Успешность выполнения задания |

3.4. Общие положения проведения заключительного этапа для отрядов-участников:

- рефлексия проведения игры;

- рефлексия участия в играх.

| | <i>Этап</i> | <i>Необходимые материалы и оборудование</i> |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Такелаж на руках Обучение вязанию трех морских узлов (прямой, рифовый, беседочный) и объяснение их предназначения. | Концы – (15 штук) |
| 2. | Такелаж на трубе Обучение вязанию трех узлов на трубе (штык простой, выбленочный, шлюпочный) и объяснение их предназначения. | Концы (15 штук) |
| 3. | Морские военные звания Знакомство со званиями военно-морского флота, их обозначением на погонах и разницей с сухопутными войсками. | Цветные карточки с изображением погон военно-морского флота (8 штук) |
| 4. | Семафор Обучение передаче и чтению информации с помощью русской флажной семафорной азбуки. | Флажки для семафора (6 штук) Таблички с пятибуквенными словами (3 штуки) |
| 5. | Строение шлюпки ЯЛ-6 Изучение строения и вооружения шлюпки, ознакомление с названиями ее частей | Макет шлюпки ЯЛ-6 либо ее подробная схема формата А1 |
| 6. | Морская песня Отряды поют заранее подготовленную песню о море, морях, морской жизни. | Колонка |
| 7. | Перетягивание каната Обучение правильной техники и соревнование по перетягиванию каната между двумя группами отряда-участника. | Канат |

ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

Составитель:
Смоляницкая В.А.,
старший методист отдела по организации
педагогической деятельности детских лагерей, реализации проектов

08 июля, начиная с 2008 года, во всех городах России широко отмечают День семьи, любви и верности. Праздник приурочен ко Дню памяти святых князя Петра и его жены Февронии, покровительствующих семье и браку в православной традиции.

Семья как основной элемент общества является хранительницей духовно-нравственных ценностей, национальной культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа. Именно в семье ребенок впервые начинает осознавать, что такое добро, любовь, верность, ответственность, почему так важно помогать ближним и поддерживать нуждающихся.

В связи с высокой культурно-исторической ролью праздника, а также значимостью его социального контекста ФГБОУ «МДЦ «Артек» на протяжении нескольких лет становится площадкой для организации диалога о ценностях, сопутствующих празднику. 08 июля 2022 года в детских лагерях ФГБОУ «МДЦ «Артек» будут проведены тематические события, посвященные Всероссийскому празднику «День семьи, любви и верности».

С самого утра обучающиеся смогут познакомиться с традициями празднования 08 июля 2022 года через раскрытие исторической составляющей возникновения праздника и его современного социального, а также культурного контекста, участвуя в следующих событиях на выбор:

| <i>Форма дела</i> | <i>Краткое описание</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Торжественная церемония ко Дню семьи, любви и верности «Подари близким ромашку и свою любовь» | Церемония позволит обучающимся сформировать представления о тематическом дне и событиях, связанных с ним, а также задать праздничное настроение у детей на весь предстоящий тематический день |
| Радиоэфир «День семьи, любви и верности» | Обучающиеся прослушают радиоэфир на тему «День семьи, любви и верности», подготовленный заранее одним из отрядов, в ходе которого познакомятся с историческими особенностями календарной даты |
| Просмотр мультфильма «Сказ о Петре и Февронии» | Просмотр данного мультфильма и беседа помогут обучающимся узнать историю праздника |

На протяжении дня в лагерях будет создана атмосфера, в которой дети почувствуют себя частью «семьи» детского лагеря, что поможет им больше прочувствовать неповторимость и значимость семейных отношений. Основными формами онлайн и офлайн событий могут стать:

| <i>Форма дела</i> | <i>Краткое описание</i> |
|-------------------|-------------------------|
| | |

| | |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Видео-акция «Семья» | При создании видеоролика обучающимся необходимо затронуть семейные ценности, семейные традиции, а также поздравить своих родных с праздником. В дальнейшем они публикуются в социальных сетях на официальных страницах детских лагерей |
| Акция «#Любовь в сердцах и на экране» | Обучающиеся передают приветы своим родственникам и друзьям через web-камеру, которая в онлайн-режиме транслирует происходящее |
| Станционная игра «Счастье создаётся дома» | Игра, которая поможет расширить знания детей о понятии «семья», нравственном отношении к семейным традициям, ближнем окружении |
| Фестиваль рисунков на асфальте «Вся семья вместе, так и душа на месте» | Дети рисуют по одной ромашке с разным количеством лепестков. После чего в каждый лепесток вписываются семейные ценности, важные качества, то без чего не может быть дружной и крепкой семьи. Как только дети нарисуют свою ромашку, отряд приступает к созданию большой отрядной ромашки, в лепестки цветка дети рисуют важные, запоминающиеся моменты отряда, повлиявшие на сплочение и формирование отряда |
| Игровая программа Форт-Боярд «Сундучок семейных сокровищ» | На протяжении игры дети выполняют различные задания, с целью найти ключи, которые открывают сундучок с семейными сокровищами – ценностями семьи, такими как традиции, родители, любовь и т.д. К финальному этапу отряды должны найти 10 ключей |
| Общелагерное дело «Ромашковый бал» | Каждый отряд выбирает один танец из предложенного списка, заранее его изучает и во время проведения дела танцует в центре зала на балу |
| Конкурс сюжетного танца «Семья, любовь, верность» | Сюжет танца должен раскрывать понятия: семья, любовь и верность. Каждому отряду необходимо подобрать композицию, которая соответствует теме конкурса, а также подобрана в соответствии с возрастом |

Участие в событиях позволит детям, находясь вдали от семьи, почувствовать себя в атмосфере поддержки, взаимопонимания и взаимовыручки.

В завершении дня отряды проанализируют свое участие в тематическом дне, посвященном Дню семьи, любви и верности, так как важно обсудить с ребятами полученный опыт. Обсуждение пройдет с использованием следующих форм:

| <i>Форма дела</i> | <i>Краткое описание</i> |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Отрядный вечер «Беседы о важном» | Обучающиеся совместно с педагогами обсуждают семейные традиции и ценности, что |



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»

| | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|
| | является важным в построении семейных взаимоотношений и взаимоотношений в отряде |
|--|----------------------------------------------------------------------------------|

**Методический сценарий торжественной церемонии,
посвященной Дню семьи, любви и верности**

Автор-составитель:

Бакшеева Э.Ю., вожатый детского лагеря «Янтарный»

1. Пояснительная записка

Цель: повышение значения для учащихся семейных ценностей: любви, верности, формирование интереса к истории православия, традициям русского народа.

Задачи:

- воспитывать отношение к семейным ценностям, как общенациональной ценности, основе духовности и единства народа;
- развивать интерес к истории своей семьи, семейным традициям;
- формировать духовные и нравственные качества.

Место проведения: верхняя костровая д/л «Янтарный»

Дата и время проведения: 08.07.2022, 8:00

Оборудование и технические средства: (перечисляем оборудование, необходимое для проведения дела, при необходимости указываем количество).

Оформление:

- музыкальное оформление:

Звук №1. Фанфары;

Звук №2. Фоновая музыка;

Звук №3. Гимн России;

Звук №4. Гимн республики Крым;

Звук №5. Гимн Артека;

Звук №6. Торжественная музыка;

Звук №7. Филипп Киркоров - «Пусть миром правит любовь».

- декорации, реквизит, атрибуты: ромашки, полотна.
- дидактический, раздаточный материал: цветы ромашки.

Предварительная подготовка.

Что делают педагоги:

- подбирают необходимую информацию (тематику), учитывая возраст детей;
- проводят предварительную беседу с ребятами о предстоящем деле, форме его организации;
- совместно с детьми отряда выбирают произведение; знакомят детей с произведением;
- разрабатывают методический сценарий;
- распределяют роли;
- проводят конкурс среди претендентов на роли;
- контролируют работу по ролям;
- проводят репетиции главных ролей, массовых сцен, сводные репетиции;
- подбирают музыкальное сопровождение, сценические костюмы;
- координируют процесс изготовления реквизита, оформления места проведения;
- проводят анализ дела с детьми отряда и т.д.

Что делают дети:

- участвуют в написании сценария;
- учат слова;
- продумывают музыкальное сопровождение, сценические костюмы, оформление;
- подбирают необходимую для выступления информацию, на заданную тему;
- участвуют в изготовлении необходимого реквизита;
- оформляют место проведения.

Сценарный план (предполагаемый ход дела).

1. Выход на сцену коллектива «Домисолька», танец.
2. Выход ведущих на сцену. Приветственное слово.
3. Информационная справка о празднике.
4. Стихотворения о семье.
5. Поднятие флага Российской Федерации
6. Поднятие флага Республики Крым
7. Поднятие флага ФГБОУ «МДЦ «Артек»
8. Поднятие флага Дня семьи, любви и верности
9. Выход на сцену 10 отряда, творческий номер.
10. Выход на сцену ведущих. Информационная справка о ромашке.
11. Выход на сцену коллектива «Домисолька», танец.
12. Выход вожатых. Вынос и вручение ромашек.
13. Выход ведущих на сцену. Заключительное слово.

Сценарий

Звук №1. Фанфары

Звук №2. Фоновая музыка

Ведущий 1: Доброе утро, Янтарники и Янтарницы!

Ведущий 2: Доброе утро, гости нашего лагеря!

Ведущий 1: Сегодня мы собрались на нашей костровой не просто так, сегодня 8 июля празднуется Всероссийский праздник День семьи, любви и верности.

Ведущий 2: Этот праздник вносит в сердца людей частичку тепла и света. Это день памяти православных святых, супругов Петра и Февронии Муромских, которые издавна почитаемы в России как хранители семьи и брака.

Ведущий 1: История их романтической любви и примерного жития началась с настоящего чуда, о чём и сообщается в древнерусской «Повести о Петре и Февронии Муромских»: благоверный князь Пётр, вступивший на Муромский престол, болел проказой.

Ведущий 2: Его тяжкий недуг не поддавался лечению, но однажды во сне князю было видение, что исцелить его сможет дева Феврония - дочь древолаза из деревни Ласково, что в Рязанской земле.

Ведущий 1: Дева исцелила князя Петра, за это он взял её в жёны и увидел насколько она работающая, хозяйственная, ласковая, добрая и понимающая. Довольно быстро Пётр по настоящему влюбился в Февронию и не представлял, как жил без нее ранее.

Ведущий 2: Их семья, где всегда царили взаимные чувства, доверие и согласие стала символом истинной преданности.

Ведущий 1: Семья – это то, что мы делим на всех,

Всего понемножку: и слёзы, и смех,

Взлёт и падение, радость, печаль,

Дружбу и ссоры, молчанья печать.

Ведущий 2: Семья – это то, что с тобой всегда



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»

Пусть мчатся секунды, недели, года,
Но стены родные, отчий твой дом –
Сердце навеки останется в нём!

Ведущий 1: Семья – это дом. Семья – это мир, где царят любовь и преданность. Это радость и печали, которые одни на всех. Это привычки и традиции. Это крепость, за стенами которой могут царить лишь покой и любовь. Я уверен, что все эти слова относятся и вашим семьям, к вашим близким.

Ведущий 2: На торжественной линейке, посвященной дню Семьи, Любви и Верности, возможность поднять флаг Российской Федерации предоставляется

Равнение на флаг! Флаг поднять!

*Звук №3. Гимн России
Поднятие Флага РФ*

Ведущий 1: Флаг Республики Крым поднимает

Флаг поднять!

*Звук №4. Гимн республики Крым
Поднятие Флага Республики Крым*

Ведущий 2: Поднятие Флага Международного Детского Центра «Артек», предоставляется

Флаг поднять!

*Звук №5. Гимн Артека
Поднятие Флага МДЦ «Артек»*

Ведущий 1: Для поднятия Флага Дня Семьи, Любви и Верности приглашается

Флаг поднять!

*Звук №6. Торжественная музыка
Поднятие Флага Дня Семьи, Любви и Верности*

Ведущий 1: Из года в год география празднования Дня семьи, любви и верности расширяется, и сегодня практически в каждом населённом пункте России праздник отмечается по-своему. Праздничные мероприятия проходят в этот день от Калининграда до Камчатки, а также в ближнем и дальнем зарубежье. В каждом детском центре придают должное внимание этому празднику.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»

Ведущий 2: Поэтому артековцы из 10 отряда хотят поздравить вас с этим светлым праздником и подарить вам творческий подарок. Встречайте!

Номер от 10 отряда

Ведущий 1: Ромашки – любимые полевые цветы в России, о них сложено много песен и стихов, без них не обходится ни один букет или девичий венок. Именно этот нежный и красивый цветок стал символом праздника.

Ведущий 2: И это не случайно. Издавна девушки гадали на ромашке, мечтая о суженом и о создании семьи, приносили цветы в дом с желанием сохранить любовь, тепло и уют.

Ведущий 1: Именно ромашка стала украшением медали за самый важный, ответственный и почётный труд – труд многодетной женщины, матери героини.

Ведущий 2: Сегодня ромашка станет нашей главной помощницей и преподнесёт нам не один сюрприз.

*Звук №7. Филипп Киркоров - «Пусть миром правит любовь»
Вынос ромашек*

Ведущий 1: Сегодня каждый из нас являемся частью одной большой и дружной семьи детского лагеря «Янтарный». Давайте этот момент сохраним в памяти на долгие годы, будем добры друг к другу, верны и любимы.

Ведущий 2: Ну, а нам остается пожелать вам хорошего дня и приятного аппетита!
Вместе: До скорых встреч!

Методический сценарий церемонии, посвященной Дню семьи, любви и верности

Авторы:

Прыткова М.И., вожатая д/л «Озерный»,
Мальшева К.А., вожатая д/л «Озерный»,
Кенжева Б.М., воспитатель д/л «Озерный»

1. Пояснительная записка

Цель: формирование основ нравственно-эстетической культуры через приобщение к исторической памяти, истокам народной культуры.

Задачи:

- способствовать реализации творческих способностей обучающихся;
- содействовать формированию положительного отношения к созданию и укреплению семьи;
- расширить межнациональное и межрегиональное культурное сотрудничество;
- создать условия для эмоциональной стабилизации личности обучающегося.

Предварительная подготовка:

Что делают педагоги:

- проводят предварительную беседу с ребятами о предстоящем деле;
- совместно с детьми отряда выбирают тему;
- разрабатывают методический сценарий;
- распределяют роли;
- проводят конкурс среди претендентов на роли;
- контролируют работу по ролям;
- проводят репетиции главных ролей, массовых сцен, сводные репетиции;
- подбирают музыкальное сопровождение.

Что делают дети:

- выбирают тематику;
- участвуют в написании сценария;
- учат слова;
- продумывают музыкальное сопровождение;
- придумывают танцевальные движения;
- репетируют.

Сценарный план

1. Вокально-танцевальный номер «Детство»;
2. Выход ведущих;
3. Прочтение стихов о любви;
4. Диалог ведущих «Приветствие»;
5. Поднятие Российского флага;
6. Песня про маму;
7. Стихи о семье;

8. Слова ведущих;
9. Вокально-танцевальный номер «Родина моя»;
10. Слова ведущих;
11. Вокально-танцевальный номер «Наш дом»;
12. Уход со сцены.

Сценарий

(номер Детство)

(Выходят ведущие и из выступающих остаются чтецы)

Чтец 1:

Все начинается с любви...

Твердят:

«Вначале было слово...»

А я провозглашаю снова:

Все начинается

с любви!..

Чтец 2:

Все начинается с любви:

и озаренье, и работа,

глаза цветов, глаза ребенка —

все начинается с любви.

Чтец 3:

Все начинается с любви,

С любви!

Я это точно знаю.

Все, даже ненависть —

Родная, и вечная

сестра любви.

Чтец 4:

Все начинается с любви:

мечта и страх,

вино и порох.

Трагедия, тоска и подвиг —

все начинается с любви...

Чтец 5:

Весна шепнет тебе:

«Живи...»

И ты от шепота качнешься.

И выпрямишься.

И начнешься.

Все начинается с любви!

(Чтецы уходят)

Ведущий 1: Доброе утро, дорогие друзья!

Ведущий 2: Доброе утро, артековцы!

Ведущий 3: Мы рады приветствовать вас на торжественной церемонии, посвященной «Дню семьи, любви и верности».

Ведущий 4: Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошел 8 июля 2008 года. Он связан с Днем памяти святых князя Петра и его супруги Февронии, чей союз считается идеалом христианского брака. Петр и Феврония стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья.

Ведущий 1: Организатором праздника стал Фонд социально-культурных инициатив, возглавляемый Светланой Медведевой. Символом праздника была выбрана ромашка — полевой цветок, самый распространённый в это время года в России, символизирующий чистоту и мечты о любви и верности.

Ведущий 2: Далее праздник стал отмечаться ежегодно. Из года в год география празднования Дня семьи, любви и верности расширяется, и сегодня практически в каждом населенном пункте России праздник отмечается по-своему.

Ведущий 3: Семья как основной элемент общества является хранительницей духовно-нравственных ценностей, национальной культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа.

Ведущий 4: Именно в семье ребенок впервые начинает осознавать, что такое добро, любовь, верность, ответственность, почему так важно помогать ближним и поддерживать нуждающихся.

Ведущий 1: У праздника, несмотря на его молодую историю, существует множество традиций. Так, у праздника помимо собственного символа- ромашки есть флаг, который также отличает высокую значимость данного дня. Право поднять флаг «Дня семьи, любви и верности» предоставляется Дорошину Максиму из 3 отряда.

(Дорошин Максим выходит и поднимает флаг России)

(Звучит Гимн Российской Федерации)

Ведущий 2: Мама – первое слово человека, который только явился в мир. Так может быть оно и было первым словом всего человечества? Макар и Илья Корякины из 1 и 3 отряда с песней «Мама» Встречаем.

(Выходят дети– Песня про маму)

(Выходят чтецы)

Чтец 1: О природе Любви тебе нужен ответ?

Знай, Любовь, - это просто солнечный свет.

Он горит для других, отдавая себя,

Он пылает для всех, для тебя, для меня...

И не может иначе Любовь поступать,

Или все, иль ничто. Или вечно пылать,

Или снегом покрыться на тысячи лет.

Либо Тьма без просвета, либо искренний Свет.

Чтец 2: Так пылают сердца для мира, огни

Расточая повсюду, и они не одни.

В мире тысяч миров миллиарды огней

Разгоняют призраков прошлых теней.

Так люби же весь мир, и прекрасный, и злой,

Так люби же весь мир, и родной, и чужой.

Солнцем будь среди туч и уставших сердец,

Пронеси факел Мира. Терновый венец



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»

Пусть украсит главу, но страданья – лишь суть
Испытаний души, составляющих Путь.

Ведущий 3: Россия – страна, в которой родились наши предки и в которой
родились и мы. Россия – это наша родина, родина про которую мы не хотим молчать, а
про которую готовы петь.

(Выходят дети)

(Исполнение песни «Родина моя»)

Ведущий 4: Что такое дом? Неужели это строение, в котором проживают люди?
Нет, это наша страна, наша родина.

(Выходят дети)

(Исполнение песни «Наш дом»)

(Поклон, уход)

Методический сценарий радиоэфира «День семьи, любви и верности»

Автор-составитель:
Куклина Е.О., вожатый д/л «Озерный»

1. Пояснительная записка

Цель:

- сплочение временного детского объединения посредством творческой деятельности в процессе подготовки к организации общелагерного дела.

Задачи:

- способствовать созданию ситуации успеха для отряда;
- способствовать развитию речевого аппарата детей;
- поставить каждого ребенка в активную позицию.

Место проведения: д/л «Озёрный».

Дата и время проведения: 06.07.2022, 8:00.

2. Предварительная подготовка

Что делают педагоги:

- подбирают необходимую информацию (тематику), учитывая возраст детей;
- проводят предварительную беседу с ребятами о предстоящем деле, форме его организации;
- разрабатывают методический сценарий;
- распределяют роли;
- контролируют работу.

Что делают дети:

- участвуют в написании сценария;
- учат слова.

Сценарий

Оля: Всем озёрный привет! В эфире парусный отряд, и сегодня мы с вами поговорим о таком знаменательном празднике как «День любви, семьи и верности». Предлагаю нам подробнее окунуться в историю, чтобы понять откуда берет свои истоки данный праздник.

Дима: Всероссийский праздник День семьи, любви и верности тесно связан с историей и жизнеописанием святых благоверных Петра и Февронии. Эта супружеская чета жила в городе Муроме Владимирской области в XII-XIII веках.

Яна: История их романтической любви и примерного жития началась с настоящего чуда, о чём и сообщается в древнерусской «Повести о Петре и Февронии Муромских»: благоверный князь Пётр, вступивший на Муромский престол, болел проказой. Его тяжкий недуг не поддавался лечению, но однажды во сне князю было видение, что исцелить его сможет дева Феврония – дочь древолаза из деревни Ласково, что в Рязанской земле. Дева исцелила князя Петра, за это он взял её в жёны. Довольно быстро Пётр по-настоящему влюбился в Февронию и не представлял, как жил без нее ранее. Их семья, где всегда царили взаимные чувства, доверие и согласие стала символом истинной преданности.

Оля: Постойте, история любви Петра и Февронии довольно трогательная, но все же с каким событием россияне начали отмечать этот праздник в наши дни?

Дима: На этот вопрос я могу дать вам ответ. Традиция светского празднования дня Петра и Февронии была восстановлена муромлянами в 90-х годах, когда День города был объединён с Днём семейных ценностей и стал отмечаться 8 июля.



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»**

В 2002 году городская и сельская молодёжь округа Муром выступила с предложением возродить историческую традицию празднования Дня Петра и Февронии не только на родине святых, но и во всех уголках России.

Оля: В 2008 году проект поддержали многие общественные объединения и деятели, Русская Православная Церковь и все традиционные религиозные организации России – ведь идея празднования. По инициатива учреждения нового государственного праздника была единодушно одобрена Советом Федерации и Государственной Думой РФ.

Оргкомитет празднования возглавила Президент Фонда социально-культурных инициатив Светлана Владимировна Медведева. Под её руководством было разработано и утверждено Положение о празднике.

Дима: А знает ли вы, что Символом Дня семьи выбрана ромашка – полевой цветок, самый распространённый в это время года в России, символизирующий чистоту и мечты о любви и верности. Из года в год география празднования Дня семьи, любви и верности расширяется, и сегодня практически в каждом населённом пункте России праздник отмечается по-своему. Праздничные мероприятия проходят в этот день от Калининграда до Камчатки, а также в ближнем и дальнем зарубежье.

Яна: И в завершении нашего радиоэфира – астрологический прогноз! Вспомните о старых планах. Сейчас стоит сосредоточиться на их реализации, будет шанс осуществить задуманное раньше. Можно никуда не торопиться. Времени будет достаточно и для того, чтобы спокойно решить, как лучше действовать, и для того, чтобы сделать все наилучшим образом.

Амир: А с вами был 1 отряд! Спасибо, что были с нами! Всём хорошего настроения и отличного дня! Пока, пока!

Информационная справка о мультфильме «Сказ о Петре и Февронии»

Составитель:
Соколова Д.Н.,
заместитель начальника
по организационно-методической работе д/л «Лесной»

Сюжет мультипликационного фильма Сказ о Петре и Февронии разворачивается в городе Муром в XIII веке. Город находится под властью злого мага. Из всех храбрых и отважных воинов одержать победу над злодеем получается только у Петра. Но позже выясняется, что кровь колдуна была ядовитой, и в скором времени она начинает травить главного героя. Никому из местных целителей и знахарей не удаётся вылечить воина, это удаётся только обыкновенной девушке по имени Феврония, которая помогает Петру излечиться при помощи своего необыкновенного магического дара. С этого начинается история о Петре и Февронии, которым, несмотря ни на что, удаётся сберечь свою любовь и преданность друг другу.

Сюжет российского полнометражного мультипликационного фильма основан на рассказах об известных православных святых Февронии и Петре. Создателями проекта выступили Юрий Кулаков и Юрий Рязанов. По словам создателей мультпроекта, сценарий корректировали несколько раз. Кулаков, Рязанов и команда мультипликаторов трудились не покладая рук, они пытались создать образы, которые будут выглядеть не только правдоподобно, но также вызовут у телезрителя симпатию. С образом Петра всё сложилось практически сразу, а над Февронией работали несколько лет. В итоге девушка получилась героиней, сочетающей в себе духовную силу, красоту, простоту и смирение.

Цель данного просмотра – создать условия ознакомления обучающихся с историей предшествующего праздника. Перед показом мультфильма педагоги отряда должны ознакомить детей с легендой о Петре и Февронии для лучшего усвоения информации о данных героях.

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении видео-акции «Семья»

Автор-составитель:
Соломко Е.С.,
заместитель начальника детского лагеря «Кипарисный»
по организационно-методической работе

Видео-акция – это форма общелагерного дела, в рамках которого каждый отряд записывает и публикует в официальной группе лагеря в социальной сети ВКонтакте видеоролик ко Дню семьи, любви и верности.

Тематика акции – День семьи, любви и верности.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения видео-акции (далее – Акция), требования к участникам;

1.2. Акция проводится в основной период смены;

1.3. Тематика Акции определяется в соответствии с тематикой смены;

1.4. В акции принимают участие все обучающиеся детского лагеря «Кипарисный».

2. Цель и задачи Акции

2.1. Цель: создание организационно-педагогических условий формирования у детей духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье; истинных семейных ценностей: любви, верности, ответственности.

2.2. Задачи:

– формировать представление детей и взрослых о празднике День семьи, любви и верности; развивать интерес к общественно значимым праздникам;

– воспитывать у обучающихся осознание собственного участия в создании тёплых семейных отношений, бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать их добрыми делами;

– способствовать улучшению психологического микроклимата лагерной среды путем формирования коммуникативных отношений педагогов, обучающихся и их родителей (законных представителей).

3. Порядок организации и проведения Акции

3.1. Каждый отряд в полном составе готовит сценарий, по которому записывает видеоролик.

3.2. Сюжетная линия ролика разрабатывается в соответствии с тематикой Акции и возрастными особенностями детей отряда.

3.3. В рамках данной акции каждый отряд за 3 дня до праздника получает задание снять видео, которое отряды публикуют в официальной группе лагеря в социальной сети ВКонтакте 8 июля до 15:00.

3.4. В работе над роликом отряд придерживается следующих этапов:

1 этап. Замысел.

2 этап. Сценарий.

3 этап. Предсъёмочный этап или «раскадровка».

4 этап. Съёмка.

5 этап. Монтаж.

6 этап. Анализ результата.



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»**

3.5. Условия съёмки ролика:

- обязательное участие всех членов отряда;
- обязательное использование в видеоролике символа Дня семью, любви и верности – РОМАШКИ (например, нарисовать ромашку, выстроиться отрядом в форме ромашки, использовать в видео стихи и песни о ромашке и т.д.)
- в видеоролике необходимо затронуть семейные ценности, семейные традиции;
- в видеоролике необходимо поздравить своих родных с праздником.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении общелагерной акции «Любовь в сердцах и на экране»

Автор-составитель:

Решитова Д.Н.,
заместитель начальника д/л «Лазурный»
по организационно-методической работе

Пояснительная записка

В концепции программы празднования Всероссийского «Дня семьи, любви и верности» для формирования базовых ценностей у подрастающего поколения в детском лагере «Лазурный» пройдет общелагерная акция «#Любовь в сердцах и на экране». Содержание данной акции дня в детском лагере сочетает в себе различные формы работы с детьми.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения общелагерной акции.
- 1.2. Акция «#Любовь в сердцах и на экране» проводится на территории д/л «Лазурный».
- 1.3. Тематика определяется в соответствии со знаменательной датой.
- 1.4. Принимают участие все обучающиеся детского лагеря «Лазурный».

2. Цель и задачи акции

- 2.1. **Цель:** формирование базовых ценностей и духовной культуры у подрастающего поколения.
- 2.2. **Задачи:**
 - осознание семьи как общечеловеческой ценности;
 - улучшение детско-родительских отношений;
 - формирование благоприятного психологического микроклимата в отряде.

3. Требования к участникам

- 3.1. В течение дня на Шахматной площади д/л «Лазурный» состоится интерактивная встреча детей с родителями через «Третий глаз» (онлайн камеру).
- 3.2. Согласно плану на день, каждый отряд с использованием рисунков, подготовленных заранее передает привет родителям.
- 3.3. При подготовке плакатов обучающимся предлагается раскрыть тематику дня, что для них семья, любовь и верность.
- 3.4. Вожатые следят за тем, чтобы дети соблюдали временные рамки проведения акции, внимательно наблюдая за всеми событиями.
- 3.5. Также предлагается записать видеообращение отрядов, благодаря которому дети могут поздравить своих родных с праздником и опубликовать в социальных сетях д/л «Лазурный». Видеопоздравление также дополняется открытками и поздравительными плакатами.
- 3.6. Видеопоздравление длительностью не более 2-х минут необходимо опубликовать до 18.00 08.07.2022г. под #Любовь в сердцах и на экране.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении стационарной игры «Счастье создается дома»

Автор-составитель:

Решитова Д.Н.,
заместитель начальника д/л «Лазурный»
по организационно-методической работе

Пояснительная записка

В концепции программы 8 смены в первой половине дня обучающиеся детского лагеря «Лазурный» примут участие в стационарной игре «Ромашковый балл», благодаря чему в интерактивной форме ознакомятся с традициями празднования 8 июля. Стационарная игра поможет расширить знания детей о семейных традициях, а также поспособствует созданию благоприятной обстановки во временном детском коллективе.

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения стационарной игры.
- 1.2. Игра проводится в основной период смены.
- 1.3. Тематика определяется в соответствии с тематикой празднования «Дня семьи, любви и верности».
- 1.4. Продолжительность прохождения игры от 40 до 50 минут.
- 1.5. Отряд-организатор подготавливает информационные этапы и тематические игры. Согласовать сценарий необходимо до 14.00 05.07.2022г. с Курносой Д.
- 1.6. Перед игрой необходимо проговорить с обучающимися правила поведения во время прохождения этапов.
- 1.7. Необходимо проконтролировать внешний вид обучающихся (артековская форма, фиксированная обувь, головной убор).

2. Цель и задачи

2.1. **Цель:** создание условий для реализации творческих способностей обучающихся, а также развитие познавательного интереса.

Задачи:

- развитие коммуникативного общения во временном детском коллективе;
- поддержание уважительного отношения во временном детском коллективе;
- углубление знаний воспитанников в области семейных ценностей и семейных традиций.

3. Требования к участникам

- 3.1. Общие положения проведения организационного этапа для отрядов-участников:
 - организационный сбор отряда с целью обсуждения правил поведения во время игры;
 - прохождение этапов игры;
 - рефлексия.
- 3.2. Общие положения прохождения этапов игры:
 - приходим на первый этап согласно соблюдая выменные рамки плана на день (на первом этапе необходимо взять маршрутный лист «ромашку»);
 - проходим этапы стационарной игры;
 - во время игры вожатые контролируют дисциплину и атмосферу в отряде;
 - сдаем маршрутный этап на последнем этапе игры.
- 3.3. Общие положения проведения стационарной игры для отряда-организатора:



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»**

- организационный сбор отряда-организатора с целью обсуждения тематической направленности;
- обсуждение идей для написания сценария;
- согласование сценария с ответственным членом администрации лагеря;
- корректировка сценария;
- распределение ролей среди обучающихся;
- подбор костюмов, музыкального сопровождения;
- создание реквизита для этапов;
- проведение станционной игры;
- подсчет результатов;
- рефлексия в отряде. Возможные вопросы для обсуждения:
 - На каком из этапов подготовки ты смог себя проявить и почему?
 - Что нового ты узнал в процессе подготовки?

4. Подведение итогов и награждение

4.1. Подведение итогов и определение победителей проводятся отрядом-организатором по следующим критериям:

- корректные ответы на вопросы;
- слаженность и сплоченность отряда во время прохождения;
- заинтересованность отряда в прохождении этапов, творческий подход и оригинальность.

4.2. Победители награждаются артековскими дипломами (I, II, III места).

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении фестиваля рисунков на асфальте
«Вся семья вместе, так и душа на месте»

Автор-составитель:
Гомцян Д.Н., методист д/л «Хрустальный»

1. Общие положения

1.1. Фестиваль рисунков «Ромашковый бал» (далее Фестиваль) посвящен Дню семьи, любви и верности и проводится в рамках реализации программы 7 смены 2022 года «Культурный код «Артека».

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи Фестиваля, регламентирует порядок его проведения и подведения итогов.

1.3. Участники Фестиваля — все отряды д/л «Хрустальный».

2. Цель и задачи

2.1. **Цель:** раскрытие роли «семьи» в жизни каждого артековца; продвижение истинных семейных ценностей.

2.2. Задачи:

- способствовать формированию понятия «счастливая семья»;
- способствовать развитию доброжелательных отношений между детьми, внимания к близким, творческих способностей.
- содействовать воспитанию у детей уважения к своей семье.

3. Порядок проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проходит на общелагерном уровне.

3.2. При плохой погоде – фестиваль проводится на бумаге формата А3 в любой доступной технике, при хорошей погоде – на асфальте цветными мелками.

3.3. Участниками являются все артековцы д/л «Хрустальный».

3.4. Каждый отряд получает оформленную коробочку с цветными мелками, в каждой из которой находится поздравительное письмо и легенда про ромашку - символ семейного праздника.

3.5. Коробка открывается вместе с детьми, представитель отряда зачитывает письмо, после чего дети отправляются на обозначенную территорию рисовать ромашки.

3.6. Дети и вожатые рисуют по одной ромашке с разным количеством лепестков. После чего в каждый лепесток вписываются семейные ценности, важные качества, то без чего не может быть дружной и крепкой семьи. Как только дети нарисуют свою ромашку, отряд приступает к созданию большой отрядной ромашки, в лепестках цветка дети рисуют важные, запоминающиеся моменты отряда, повлиявшие на сплочение и формирование отряда.

3.7. Во время фестиваля рисунков на верхней костровой звучит музыка про любовь к семье и дружбу.

3.8. По завершении фестиваля рисунков на асфальте делается фотография каждого ребенка и вожатого со своей ромашкой, а после отрядная фотография с большой совместной ромашкой. Все фотографии публикуются в группу ВК «Детский лагерь «Хрустальный».

4. Требования к работам

4.1. Работы выполняются в любой художественной технике, как индивидуально, так и группой.



4.2. Размер личных ромашек не превышает размера 1м на 1м. Размер отрядной ромашки – не менее одного квадратного метра.

5. Подведение итогов

6.1. Подведение итогов проводится внутри отряда. Дети анализируют с педагогами участие в данном фестивале рисунков, посвященному празднику семьи, любви и верности. Ищут ответ на вопрос: «Артековская.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении общелагерной игры
«Сундучок семейных сокровищ»

Автор-составитель:
Гомцяи Д.Н., методист д/л «Хрустальный»

Форт-Боярд представляет собой игру, в ходе которой нужно выполнить поставленные задачи, заработав ключ, открывающий сундучок с семейными сокровищами. Жанр этой игры экшн. Это множество испытаний и атмосфера тайны. Территория и помещения специально подготовлены для проведения игры.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения общелагерного дела «Форт-Боярд» (далее – Игра).

1.2. Игра имеет вариативность в логике развития смены (гармонично подходит для проведения в любой период развития временного детского объединения).

1.3. Тематическая направленность Игры приурочена к знаменательному событию, Дню семьи, любви и верности, что определяет содержательную часть творческого дела.

1.4. В Игре принимают участие все обучающиеся детского лагеря «Хрустальный».

1.5. Игра состоит не менее чем из 8 этапов. Ответственными за проведение этапов являются дети отряда-организатора.

1.6. Игра длится от 30 до 60 минут, в зависимости от скорости прохождения детьми этапов.

1.7. Каждый этап ограничен во времени.

1.8. За успешное прохождение этапа (выполнение задания в установленный промежуток времени), отряд получает ключ.

1.9. По прохождении всей Игры отряды должны заработать 10 ключей, если этого не удалось сделать, на финальном этапе детям предлагают дополнительное задание, в ходе которого можно заработать недостающие ключи.

1.10. Полученные ключи обмениваются на последнем этапе на карту, ведущую к сундучку семейных сокровищ, о котором обговаривается в прологе (1 этап).

1.11 За каждым отрядом закрепляется паспарту, сопровождающих их на протяжении всей Игры.

1.12. На старте паспарту фиксирует время начала прохождения, на финишном этапе, при получении 10 ключей, время останавливается.

1.13 После прохождения игры артековцы остаются на отрядных местах (последняя точка Игры), открывают найденный сундук, знакомятся с легендой, заполняют сердца (раздаточный материал) семейными ценностями. Проводят с вожатыми анализ проведенного события.

2. Цель и задачи

2.1. **Цель:** воспитание ответственного отношения к семье как к базовой ценности общества посредством игровой программы.

2.2. **Задачи:**

- создать атмосферу эмоционального комфорта;
- содействовать формированию позитивного образа семьи;
- способствовать развитию навыков и умений детей работать в команде, следовать определенным правилам, развивать чувства коллективизма и товарищества.

3. Порядок организации и проведения общелагерной Игры

3.1. Общие положения проведения для отряда-организатора:

- определяют тематику пролога Игры, опираясь на знаменательную дату – День семьи, любви и верности;
- подготавливают ресурсы для успешной реализации игры (сценарий, маршрутный лист - на каждый отряд, карта - на каждый отряд, сундучок - по количеству отрядов, музыкальное сопровождение, места для этапов, ключи - 120 штук, маленькие бумажные сердца - по количеству детей в каждом отряде, красные бумажные сердца размером А3 - по количеству отрядов, подбирают костюмы);
- за день до события, 5 июля, организаторы собирают педагогов с каждого отряда и проводят инструкцию по игре;
- предоставляют своевременно методический сценарий дела;
- репетируют;
- на первом этапе отряд-организатор обращается к артековцам с краткой информационной справкой по дню семьи, любви и верности и напутственным словом на Игру;
- осуществляют проведение этапов;
- отряд-организатор на старте и финише фиксирует время прохождения дистанции;
- в каждый сундучок отряд-организатор подготавливает сердечки по количеству детей в отряде. На одной половинке сердца написана одна из самых важных ценностей семьи, по мнению детей-организаторов. Помимо этого, в сундук кладется большое красное сердце, на которое артековцы будут клеить свои маленькие сердца;
- осуществляют подсчет результатов Игры.

3.2. Общие положения проведения для отрядов-участников:

- все обучающиеся присутствуют на Игре в артековской форме, закрытой обуви;
- дети должны быть настроены эмоционально на событие;
- участники приходят на первый этап строго к обозначенному времени, не позже;
- отряды двигаются строго по заданному маршруту;
- соблюдают все правила поведения на данном деле;
- вожатые в течение игры находятся с отрядом, поддерживают эмоциональный настрой, наблюдают внимательно за прохождением этапов, но не помогают отвечать на вопросы и выполнять задания;
- при получении сундучка на последнем этапе, дети вместе с вожатыми проводят анализ «без каких семейных ценностей не может существовать ни одна семья и заполняют сердца, после чего объединяют все ценности в одно большое сердце.

4. Подведение итогов Игры

5.1. Итоги подводятся по результатам игры. После всех этапов подсчитывается время и определяются призовые места **не позднее 10.00 9.07.2022 г.**

5.2. Победители награждаются отрядным дипломом и результаты отмечаются в «Гонке за лидером».

Методический сценарий общелагерной игры «Сундучок семейных ценностей»

Авторы:

Власов Д.М., вожатый д/л «Хрустальный»
Панченко Е.И., вожатый д/л «Хрустальный»
Джумахонова С.Г., вожатый д/л «Хрустальный»

1. Пояснительная записка

Цель: создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей.

Задачи:

- Способствовать корректировке и улучшению взаимоотношений между детьми посредством совместной творческой деятельности.
- Содействовать развитию представлений, памяти, воссоздающего воображения, зрительского и слухового восприятия.
- Развивать умение выразить свои эмоции посредством игры.
- Содействовать творческой активности детей.

Что делают педагоги:

- подбирают необходимую информацию;
- проводят предварительную беседу с детьми о предстоящем деле, форме его организации;
- разрабатывают методический сценарий;
- распределяют роли;
- подбирают музыкальное сопровождение
- подбирают сценические костюмы;
- координируют процесс изготовления реквизита, оформления места проведения;
- учат детей работать с микрофонами;
- проводят репетиции главных ролей, массовых сцен, сводные репетиции.

Что делают дети:

- подбирают необходимую для выступления информацию, на заданную тему;
- участвуют в написании сценария;
- учат слова;
- продумывают музыкальное сопровождение;
- продумывают сценические костюмы;
- участвуют в изготовлении необходимого реквизита;
- оформляют место проведения.
- репетируют, вместе с педагогами.

Сценарный план:

1. Выход на сцену (30 сек);
2. Сценка «Любовь» (2 мин);
3. Сценка «Семья» (2 мин);
4. Танец «Доверие» (2 мин)
5. Выход ребенка, в образе «Фуры» (30 сек);
6. Монолог ребенка, в образе «Фуры» (2 мин);
7. Танец «Семья»

8. Уход фуры и всех детей (30 мин).

Сценарий

Фоновая музыка. Действие происходит на сцене.

«Мальчик» сидит в телефоне. «Девочка» рассказывает своему другу.

Д: - Представляешь я выиграла конкурс по математике, это было так тяж...

(девочка не успевает договорить) (у мальчика звонит телефон).

-Ой, все извини не могу сейчас с тобой разговаривать *(девочка в отчаяние, грустит)*

Замирают в позах!

Фоновая музыка.

Сцена «Любовь»

Действующие лица: девушка и парень.

Д: - Ты же понимаешь, что мне это не приятно. Я и просила тебя так больше не делать!

П: - Так я же ничего не сделал, мы просто с ней дружески общаемся...

Д: - Это задевает и обижает меня!!!

П: - Я же не могу посвящать абсолютно все свое время только тебе.

Замирают в позах!

Фоновая музыка

Сцена «Семья»

Действующие лица: мама, папа, ребенок

мама и папа заняты своими делами:

мама общается по телефону, папа сидит в ВК

Р: - Мама, помоги пожалуйста мне с домашним заданием, я не поняла эту тему.

М: - Извини, я сейчас занята, давай позже, сходи к папе.

П: - Доча, я очень устал после работы, давай я позже помогу

Ребенок не знает, что делать, стоит в недоумении. Родители расходятся по сторонам от ребёнка, с телефонами в руках

Замирают в позах!

Танец «Доверие»

Фоновая музыка

выход Фуры

Ф: - «Всего-то чтоб было свеча,

Свеча простая, восковая

И старомодность вековая

Так станет в памяти свежа»

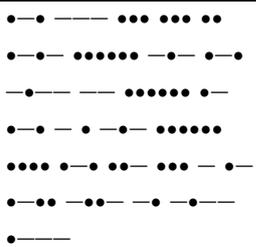
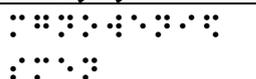
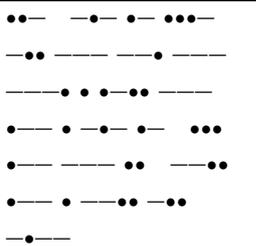
Свеча - символ всего того чистого, возвышенного, что непременно есть в каждой душе у человека. И пока жива эта часть души, пока горит свеча, всегда есть место надежде и вере! Нужно верить в то, что несмотря на житейские бури и невзгоды, все будет хорошо. В то время, когда машины могут выполнять различную работу и заменять сотни людей, обостряется проблема душевной теплоты. Почему? Многие люди об этом не задумываются, но нам необходимо вспомнить о серьезных и семейных ценностях, ведь эти ценности не только наполняют семью, но и любовь, дружбу, товариществ.

Многие не задумываются том, что рядом есть люди, о которых тоже нужно думать. Давайте сегодня поразмышляем над этой темой. И найдем собственные отрядные сундучки семейных ценностей. Для этого вам нужно будет найти выполнять задания на разных станциях и получать ключи. Если ключей будет меньше- вы можете, найдя меня, обратиться отгадать загадку и получить дополнительный ключ

Все места станций будут зашифрованы. Будьте внимательными и осторожны.

Приглашаем президентов отрядов. Для вручения первого шифра, который разгадываете на верхней костровой! В добрый путь!

Шифры с расположениями этапов

| | | | |
|-----|----------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Центр костровой(эстрада) | Место встречи и расставания | 14-6-19-20-16 3-19-20-18-6-25-10 10 18-1-19-19-20-1-3-1-15-10-33 |
| 2. | Сцена | Весь мир-театр | Гётэ нйс-уёбус |
| 3. | Костер | Зажигает детские сердца | адрес еикстед теагижаЗ |
| 4. | Флаги | Россия.Крым.Артек.Хрустальный |  |
| 5. | Нижняя костровая | У судьбы нет причин без причины сводить посторонних | хинноротсоп ьтидовс ьниһирп зёб ниһирп тён ьбьдус у |
| 6. | Лавочки «Плитки смены» | Мгновения смен |  |
| 7. | Лавочки изолятора | Болея, смотрим на них | 2-16-13-6-33, 19-14-16-20-18-10-14 15-1 15-10-23 |
| 8. | Лавочки за бюстом Гагарина | Над морем ночь спускается! | јкшэвқрлшз qһон wərow бѵн |
| 9. | Ресепшен (автомат) | Добро пожаловать! | !ьтаволажоп орбоД |
| 10. | Актный зал | Распорядительная шляпа | апялш яаньлетидяропсаР |
| 11. | Маленький принц | У каждого человека свои звезды |  |
| 12. | Холл медиков | Здоровье-дороже золота |  |

Этапы

1. **«Семья».** Необходимо 15 людям из отряда уместиться на одном ватмане.
2. **«Поддержка».** Необходимо взять несколько ватманов скрученных в трубочку, соединить их, не склеивая и прокатить внутри шарик от начала до конца и не уронив шар.
3. **«Взаимопомощь».** Необходимо достать мяч из заточения палками и обручами. Мяч окружен границами, за которые нельзя заходить.



4. **«Угадай мелодию».** Необходимо угадать по минусам известные песни, включается первые 30 секунд композиций, после 5 секунд называется ответ.

5. **«Пуаро».** Итак, а теперь и вы, мои дорогие друзья побудете Эркюлем Пуаро. На столе перед вами представлены 30 карандашей, разных цветов, но у многих есть оттенки. Я называю вам название цвета каждого карандаша, а вы пытаетесь запомнить их всех. После этого вы отворачиваетесь, я убираю несколько карандашей, а ваша задача состоит в том, чтобы правильно назвать все цвета карандашей, которые я убрала, не ошибаясь.

6. **«Паутинка».** В комнате натянуты нитки, участник должен пройти через них, добыть ключ и вернуться обратно. Если происходит более трёх касаний, то ключ команда не зарабатывает.

7. **«Камень, ножницы, бумага».** В комнате стоит мастер, с которым предстоит сыграть в известную игру КНБ. В коробке спрятаны бумага, ножницы, камень.

-Добро пожаловать на станцию «Камень, ножницы, бумага».

-Вы когда-нибудь слышали фразу «Мысли материальны»? (Да)

-Так вот, вы так часто её произносили, что в действительности эти предметы материализовались.

-Играть в эту игру придётся настоящими ножницами, бумагой и камнем.

-Как и в стандартной игре: камень бьёт ножницы, ножницы режут бумагу, а бумага покрывает камень.

-С нашим Мастером игра идёт до 3 побед. В случае выигрыша – мы отдадим вам ключ, а в ином варианте – нет.

-На один раунд вызывается один участник.

8. **«Любовь».** Объясняющий правила загадывает первое слово «любовь», затем его дети должны показать при помощи поз, жестов, мимики. Задача детей - вытянуть карточку с заданием, которое они при помощи жестов, мимики, поз должны показать другой команде. Говорить нельзя. Команда должна угадать, задавая вопросы. Показывающий, кивком отвечает «да» или «нет». (Любовь, Добро, Уважение, Традиции, Верность, Ребенок, Семья)

9. **«Наборщик».** Командам дается слово, состоящее не менее чем из 7-8 букв. Их задача, пользуясь этими буквами, составить новые слова. Например: СТОЛОВАЯ (ласт, стол, воля, лото и др.)

МИКРОВОЛНОВКА

ЛЕКАРСТВО

ГАСТРОНОМ

10. **«Животное в словах».**

Банка - кабан

Багаж - жаба

Колосья - лось

Кино - кони

Дудочка - удод

Осада - оса

Волна - вол

Каркас - рак

Кожух - жук

Салон - слон

Пион - пони

Зонтик – кит

11. **«Определи на ощупь».** Необходимо заранее приготовить сумку, мешочек или непрозрачный пакет, положить в него разные предметы. Играющие по очереди, не подглядывая, должны рукой нащупать предметы. Затем всей командой записать все предметы. Сколько угадали, столько баллов и получают.

12. «Старец Фура»

Дается 10 секунд. А попыток ответа на один вопрос – 2. Нельзя молчать более 10 секунд, иначе попытка будет не засчитана.

1. Спутница самых первых дней, каждый день приходим мы к ней, в давние времена нелегко согревалась она.
2. Он может быть точкой отсчета и может вести в никуда, он часто зачеркнут в тетрадке, для школьника это беда.
3. Что можно прекратить, а можно сохранить? Когда этого нет, то ее все ищут, когда она есть, то только ее и слышно.
4. Он носит колпак и фартук, он, прячась, гудит тихонько. Раз в год бородач приходит к нему с мешком подарков огромных.
5. Он пускает слезу на глаза, но мы при этом совсем не грустим. Он уходит своею дорогой, которая ведет напрямиком в небеса.
6. Присуща человеку и предмету, всегда бывает видима она, хотя порой обманчива.
7. Спорят о нем почти что всегда, хотя на деле — простая вода. И нет в нем сомнений только тогда, когда окружит вас как облака.
8. Чтобы скрыться от глаз посторонних, он из серого становится зеленым. Интересы свои защищая, одежку легко он меняет.
9. Лишь кончиками губ он другу дарит голос, и не заметно, как ведет он разговор.
10. Этим дорожат, невзирая на опасность, и берегут, невзирая на трудности.

Ответы:

1. Кровать; 2. Ноль; 3. Тишина; 4. Камин; 5. Дым; 6. Внешность; 7. Туман; 8. Хамелеон; 9. Чревоуещатель; 10. Жизнь.

На последней станции отрядам дают сундучок, и они пошли на отрядные круги.

Где вожатые рассказывают легенду, обсуждают ее.

Ангелы – хранители семейного очага

Где-то далеко на небесах Старый Ангел обучал молодых ангелов — хранителей семейного очага нелегкой науке нести любовь в семьи.

— Вам легко будет с людьми, которые счастливы в браке. Вам только иногда придется корректировать некоторые их желания. Это допустимо со счастливыми семьями. Но будет намного тяжелее с людьми, которые считают себя несчастными.

Я вот что хочу сказать. Они на самом деле могут и не быть несчастными, но так хорошо и долго себя в этом убеждают, что нам не остается другого выхода... мы им это исполняем.

— А можно вопрос? — поднял руку самый маленький из ангелов,

— А как я пойму кто счастлив, а кто несчастлив.

— Не волнуйся, разберешься, — Старый Ангел задумался, а потом добавил,

— В ваших учебниках есть описание трех самых распространенных вариантов.

Он подошел к столу и открыл лежащую на столе книгу.

— Смотрите, — он полистал и, найдя нужную страницу, процитировал, — «Обратите внимание на то, как они, т.е. муж с женой разговаривают друг с другом. Если они разговаривают громко, даже иногда кричат, это значит, что они недовольны друг другом. Сердца их настолько отдалены друг от друга, что не слышат голоса сердца. Поэтому они и повышают голос, чтоб докричаться до другого.

Второй вариант: разговаривают тихо. Значит, здесь царят нежные чувства. Сердца настолько близко, что услышат даже шепот друг друга. И третий вариант: когда двое просто иногда перешептываются друг с другом. А больше просто смотрят в глаза друг другу и все без слов понимают. Это значит, что их сердца стали одним целым. У таких людей и чувства одни на двоих и любовь одна на двоих.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»

Если хорошо присмотреться, то и ауры у них, получается, почти слились в одну. Так вот, ваша задача любыми путями уводить людей от громогласных разговоров. Особенно, если есть чувства. Вам нужно помочь сохранить им эти чувства. А то эти сердитые разговоры уводят людей друг от друга так далеко, что иногда так случается, что возврата назад нет. Пройдена точка невозврата, понимаете? Молодые ангелы заморожено следили за учителем.

— И вы это сможете. Не зря ведь вам присвоено звание ангела — хранителя семейного очага.

Старый Ангел поднял глаза на своих учеников и улыбнулся:

— Ну что? В дорогу. Помогите людям научиться разговаривать глазами.

После обсуждения легенды вожатые с детьми заполняют белые сердца, одной семейной ценностью и приклеивают их на большое красное сердце.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении общелагерного дела «Ромашковый бал»

Автор-составитель:

Соколова Д.Н.,

заместитель начальника д/л «Лесной»

по организационно-методической работе

Семья – самое главное в жизни каждого человека. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе, уважению. Общелагерное дело «Ромашковый бал» представляет собой торжественный праздник, нацеленный на воспитание ценностного отношения к семье, семейным ценностям, а также к стремлению к совместной творческой деятельности; способствует взаимопониманию детей и взрослых, взаимовыручке, ответственности за себя и членов команды, повышению культуры общения.

Каждый отряд представляет отдельное направления бальных и исторических танцев.

Это возможность окунуться в сказку и стать ее непосредственным участником. По традиции, заложенным Петром I, мероприятие начинаем с торжественного танца «марш-Полонез», который танцуют вожатые д/л «Лесной», подчеркивая возвышенный характер праздника. Далее отряд организатор грациозно кружатся в танце «Венский вальс».

Каждый отряд имеет возможность проявить себя в таких танцах как: «Вальс дружбы», «Русская кадрили», «Менуэт», «Падеграс», вальс «Экосез», «Гавот», «Полька», «Краковяк», «Мазурка», «Кадрили», «Фарандола» (каждый отряд выбирает один танец из предложенного списка и изучает его с детьми и танцует в центре зала). Так же дети знакомятся с историей каждого танца, с родиной его появления, с основными элементами.

Заканчивается бал совместным танцем вожатых и детей и русской игрой «Ручеек».

Это событие обогащает культурный мир, позволяет участникам увидеть их самих с новой стороны, вдохновляет и объединяет.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения общелагерного дела «Ромашковый бал» (далее – Бал), требования к участникам.

1.2. Бал проводится в заключительный период смены, в рамках праздника День семьи, любви и верности.

1.3. Для участия в Бале каждый отряд заранее изучает танец «Вальс Дружбы» и так же один из предложенных далее танцев (на выбор): «Русская кадрили», «Менуэт», «Падеграс», вальс «Экосез», «Гавот», «Полька», «Краковяк», «Мазурка», «Кадрили», «Фарандола» (выбранный танец записывается в таблицу № 1 сроком до 02.07.22г. 12:00).

1.4. В Бале принимают участие все обучающиеся детского лагеря «Лесной».

1.5. Внешний вид обучающихся и педагогов-торжественный

2. Цель и задачи Бала

2.1. Цель: создание условий, обеспечивающих творческую самореализацию обучающихся, ориентацию артековцев в традициях и истории праздника День семьи, любви и верности, а также знакомство с бальными танцами разных исторических эпох.

2.2. Задачи:

- привитие обучающимся основных навыков классических бальных танцев;
- знакомство обучающихся с традициями и историей всероссийского дня семьи, любви и верности;
- формирование представлений об разных исторических эпохах и их бальных танцах;

- воспитание культуры поведения.

3. Требования к организаторам и участникам Бала

3.1 Вожатые и или (воспитатели) заранее знакомят обучающихся с данным Положением на отрядных сборах.

3.2 Отряд организатор ответственные за содержательную часть Бала. Заранее готовят информацию об истории и традициях праздника День семьи, любви и верности, эпилог, конферанс и пролог дела.

3.3 Сценарий организации заблаговременно (в срок до 06.07) предоставляется на проверку представителю администрации лагеря (Соколовой Д.Н.).

3.4 Все отряды детского лагеря «Лесной» заранее изучают танцы и готовят отличительные знаки, соответствующие тематике вечера.

Таблица №1 Распределение танцев на общелагерное дело «Ромашковый бал»

| № отряда | Название танца |
|----------|----------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса сюжетного танца
«Семья, любовь, верность»

Автор-составитель:
Савельева Т.С.,
заместитель начальника д/л «Янтарный»
по организационно-методической работе

Конкурс сюжетного танца – это форма проведения общелагерного дела, в основе которой лежит коллективное выступление обучающихся в виде последовательной хореографической композиции изображаемых событий, происходящих в определённой ситуации. Под этим подразумевается не только изображение внешних движений, поступков персонажей, но и внутренние действия: развитие характеров, переживаний, взаимоотношений действующих лиц. В основе сюжетного танца лежит конфликт, дающий импульс к развёртыванию драматического действия. Привлекательность его обусловлена образным перевоплощением, разнохарактерностью персонажей и их общению между собой в соответствии с сюжетным развитием.

Сюжетный танец должен раскрывать смысл понятий: «семья», «любовь» и «верность». При подготовке важно не забывать, что это финальное выступление отряда, где дети смогут показать свои таланты, на сколько они смогли за смену сплотиться, и подвести итоги смены.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения общелагерного конкурса сюжетного танца **«Ромашковый бал»** (далее – Конкурс), требования к участникам, критерии отбора победителей.

1.2. Конкурс проводится в заключительный период смены.

1.3. Выступления отрядов раскрывает суть понятий: «семья», «любовь» и «верность».

1.4. В Конкурсе принимают участие все обучающиеся детского лагеря «Янтарный».

1.5. При подготовке к Конкурсу необходимо обратить внимание на возрастные особенности отряда.

1.6. Весь отряд принимает участие в танце, продумайте интересную разводку, а не флешмоб в шахматном порядке.

1.7. Продолжительность выступления не менее 3 минут и более 5 минут.

1.8. При подготовке к Конкурсу вожатым можно обращаться за помощью к звукооператору, методисту, заместителям начальника лагеря по педагогической работе, заместителю начальника лагеря по организационно-методической работе.

1.9. Просмотр Конкурса будет 07.05.2022 г.

1.10. К выходу на сцену обучающиеся готовятся из зрительного зала. Вынос необходимого реквизита осуществляется сразу после конферанса, без задержек. Выход на сцену для выступления осуществляется из зрительного зала. Продумайте интересные проходки, построения во время того, как дети будут перемещаться на сцену.

1.11. Во время Конкурса отряды соблюдают правила поведения в зрительном зале, по окончании выступления отрядов поддерживают друг друга аплодисментами, создают дружелюбную атмосферу в зрительном зале.

1.12. Внешний вид отряда соответствует тематике сюжетного танца отряда. Рекомендуется использовать костюмы, в том числе помогут подчеркнуть индивидуальность отряда - бантики, бабочки, эмблемы, шапки, перчатки, шарфы и т.д.

1.13. Внешний вид педагогов – парадный.

1.14. Членами жюри является совет президентов детского лагеря «Янтарный» и представитель администрации лагеря.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель: создание условий для развития чувства важности и значимости в подростковой среде системы семейных ценностей посредством творческой деятельности.

2.2. Задачи:

- развивать ответственное отношение к семье как к базовой ценности общества;
- способствовать привитию сценической и зрительской культуры;
- добиваться осознания всеми качественного роста коллектива на основе успеха в творческой деятельности.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Порядок организации и проведения Конкурса осуществляется в три этапа:

I этап (на отрядном уровне) – организационный;

II этап (на отрядном и общелагерном уровнях) – основной;

III этап (на отрядном и общелагерном уровнях) – заключительный.

4.2. Общие положения проведения **организационного этапа** для отрядов-участников:

- организационный сбор отряда с целью обсуждения Положения общелагерного конкурса сюжетного танца «Ромашковый бал»;
- выбор тематики хореографической постановки;
- написание сценарного плана выступления;
- постановка номера, разучивание движений;
- подготовка к выступлению (обсуждение музыкальной композиции, изготовление реквизита, подбор костюмов);
- участие в просмотре номеров общелагерного конкурса сюжетного танца.

4.3. Общие положения проведения **основного этапа** для отрядов-участников:

- эмоциональный настрой детей на участие в танцевальном конкурсе;
- организация выхода на сцену;
- выступление детей на общелагерном конкурсе сюжетного танца;
- контроль за соблюдением правил поведения в зрительном зале вовремя общелагерного дела.

4.4. Общие положения проведения **заключительного этапа** для отрядов-участников:

- подведение итогов общелагерного дела советом президентов детского лагеря «Янтарный»;
- награждение победителей конкурса сюжетного танца;
- рефлексия выступления;
- педагогический анализ общелагерного дела.

4.5. Общие положения подготовки к выступлению для отряда-организатора:

- организационный сбор отряда с целью обсуждения Положения общелагерного конкурса;
- написание сценарного плана выступления;
- подготовка пролога, эпилога;
- постановка танцевальной композиции;
- написание конференсов;



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»**

- подготовка к выступлению (поиск музыкального сопровождения, изготовление реквизита, подбор костюмов);
- подготовка пригласительных билетов и афиши для отрядов-участников;
- участие в просмотре пролога, эпилога и конференсов на общелагерный конкурс сюжетного танца.

4.3. Общие положения проведения основного этапа для отряда-организатора:

- эмоциональный настрой детей на проведение общелагерного конкурса сюжетного танца;
- организация выхода на сцену;
- проведение общелагерного конкурса сюжетного танца;
- контроль за соблюдением правил поведения во время проведения общелагерного дела.

4.4. Общие положения проведения заключительного этапа для отрядов-участников:

- подведение итогов общелагерного дела советом президентов детского лагеря «Янтарный»;
- награждение отряд-организатора конкурса сюжетного танца;
- рефлексия организации общелагерного дела;
- педагогический анализ организации общелагерного дела.

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Подведение итогов и определение победителей Конкурса проводятся в формате открытого голосования советом президентов детского лагеря «Янтарный».

5.2. Номинация «Приз зрительских симпатий» присваивается членами совета президентов детского лагеря «Янтарный».

5.2. Голосование организовывается заместителем начальника лагеря по организационно-методической работе.

5.3. Победители награждаются отрядными дипломами.

5.4. Награждение победителей осуществляется по окончании Конкурса.

5.5. Выступление оценивается по 5-балльной шкале в соответствии с заявленными настоящим Положением критериями:

**ПЕРЕЧЕНЬ КРИТЕРИЕВ ДЛЯ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫСТУПЛЕНИЕ ОТРЯДОВ В
РАМКАХ ОБЩЕЛАГЕРНОГО КОНКУРСА СЮЖЕТНОГО ТАНЦА
«РОМАШКОВЫЙ БАЛ»**

| № п/п | Наименования критерия | Содержание критерия |
|--------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Качество исполнения, оригинальность | Оценивается выбор танцевальных элементов, вариации фигур танца, объем, качество движений, синхронность движений |
| 2. | Качество сценографии | Оценивается декорации, свет, костюмы, музыкальное и шумовое оформление хореографической постановки отряда |
| 3. | Раскрытие выбранной темы, соответствие постановки вида танца | Оценивается раскрытие выбранной тематики выступления через сюжет в танце |
| 4. | Сценическая культура | Оценивается выход на сцену, наличие поклона или финальной точки выступления, уход со сцены, поведение на сцене, которое соответствует сценической культуре |

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении отрядного вечера «Беседы о важном»

Автор-составитель:

Савельева Т.С.,

заместитель начальника д/л «Янтарный»

по организационно-методической работе

8 июля, начиная с 2008 года, во всех городах России широко отмечают День семьи, любви и верности. Праздник приурочен ко дню памяти святых князя Петра и его жены Февронии, покровительствующих семье и браку в православной традиции. Символом Дня семьи выбрана ромашка - полевой цветок, самый распространённый в это время года в России, символизирующий чистоту и мечты о любви и верности. Из года в год география празднования Дня семьи, любви и верности расширяется, и сегодня практически в каждом населённом пункте России праздник отмечается по-своему. Одними из главных участников Дня семьи, любви и верности являются дети: именно им важно ощущать себя частью большой и дружной семьи, именно им предстоит в дальнейшем выстраивать свою собственную семью.

Отрядный вечер «Беседы о важном» – это познавательное отрядное дело, тематический вечер, отличающийся общественной значимостью затрагиваемой темы. На протяжении отрядного вечера с детьми необходимо поговорить о семье, семейных традициях и праздниках.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения и требования к участникам отрядного вечера (Далее – Вечер).

1.2. Вечер проводится в организационный период смены.

1.3. Тематика вечера определяется в соответствии с Днем семьи, любви и верности.

1.4. В вечере принимают участие все вожатые и воспитатели и дети данного отряда.

1.5. При подготовке вечера вожатым можно обращаться за помощью к методисту, и заместителю начальника лагеря по организационно-методической работе.

1.6. Вечер создается в соответствии с возрастными особенностями детей отряда.

1.7. Вечер имеет конкретное название, общий замысел и носит логически завершенный характер.

2. Цель и задачи отрядного вечера

2.1. Цель: Развитие ценностного отношения к семейным традициям, воспитания чувства уважения и любви к своей семье посредством повествования обучающимся о своих родных.

2.2. Задачи:

расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях.

- способствовать созданию дружеской и доверительной атмосферы во временном детском коллективе;

- развивать коммуникативные навыки обучающихся;

- воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение детей в отряде.

3. Требования к участникам отрядного вечера

3.1. Каждый отряд в полном составе участвует в вечере.

3.2. Вечер в отряде можно наполнить различными формами: песнями, танцами, стихами, костюмированной театрализацией, главное – помочь каждому ребенку почувствовать себя частью единого коллектива, выстроить благоприятный микроклимат в отряде.

4. Порядок организации и проведения проведения вечера знакомства в отряде

4.1. Общее положение проведения организационного этапа **отрядного** для **вожатых**:

- организационный сбор всех трех напарников с целью обсуждения положения отрядного вечера «Беседы о важном»;
- выбор формы проведения вечера;
- написание сценария вечера согласно тематике;
- распределение ролей и обязанностей в подготовке данного дела;
- подготовка реквизита для вечера;
- определить место проведения вечера и заранее заполнить специально подготовленную табличку в Приложении 1.

4.2. Общее положение проведения **основного** этапа для вожатых:

- подготовка к проведению вечера (расстановка реквизита, настройка технического оборудования);
- эмоциональный настрой детей на данное дело;
- деятельность с детьми согласно тематике вечера;

4.3. Общее положение проведения **заключительного** этапа для отрядов участников:

- подведение итогов вечера.

ПРОГРАММА ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ «МОРСКОЙ»*Автор-составитель:*

Тюрина Е.С., методист д/л «Морской»

День Государственного флага Российской Федерации – один из официальных праздников в нашей стране, который был установлен в 1994 году указом Президента Российской Федерации. Этот праздник отмечается 22 августа, он посвящён возрожденному флагу Российской Федерации, то есть «национальному триколору».

Государственные символы Российской Федерации, к которым относится государственный флаг РФ, являются важнейшим элементом приобщения обучающихся к российским духовно-нравственным ценностям, культуре и исторической памяти, а также мотивируют детей к активному самовыражению в осознании значения Родины в жизни человека и общества.

Празднование дня Государственного флага Российской Федерации проходит в настоящее время во всех уголках нашей страны. В условиях открытого информационного пространства высокую степень актуальности приобретают задачи укрепления единства народов Российской Федерации на основе общероссийской гражданской идентичности, сохранения общечеловеческих принципов и общественно значимых ориентиров социального развития.

В детском лагере в первой половине дня обучающиеся ознакомятся с традициями празднования дня посредством раскрытия исторической составляющей возникновения праздника и его современного социального, а также культурного контекста, участвуя в следующих событиях:

| <i>Форма и наименование события</i> | <i>Краткое описание события</i> |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Торжественная линейка «История флага Российского» | На торжественной линейке «История флага Российского» дети узнают историю создания флага, о его значении, правилах и культуре использования. В рамках проведения линейки будет организован торжественный подъем флага, а также показан творческий номер, содействующий духоподъемному и праздничному настроению в отрядах |

В течение дня проходит акция «Занимательная история флага». Обучающиеся могут проявить свои творческие способности и в интересной форме рассказать об истории флага. Также в первой половине дня проходит квест «Моя Россия – моя страна», где можно проверить свои знания об истории нашего государства.

| <i>Форма и наименование события</i> | <i>Краткое описание события</i> |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Акция «Занимательная история флага» | В течение дня каждый отряд может поучаствовать в акции. Детям необходимо записать видеоролик длительностью до 1 минуты, в котором они рассказывают один из фактов истории флага Российской Федерации. Далее ребята выкладывают |



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | видеоролики в официальную группу лагеря в социальной сети «ВКонтакте» |
| Квест «Моя Россия – моя страна» | Данный квест направлен на актуализацию знаний по истории страны. Квест включает в себя как творческие задания, так и интеллектуальные, в которых каждый ребенок может продемонстрировать свои знания и умения |

Во второй половине дня для обучающихся состоится Играй-город «Игры России» при проведении игры акцент будет сделан на формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране.

| <i>Форма и наименование события</i> | <i>Краткое описание события</i> |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Играй-город «Игры России» | Заранее каждый отряд готовит три традиционные русско-народные игры, дети оформляют места проведения и делают реквизит. Обучающиеся каждого отряда могут побывать как в роли организаторов, так и участников. Часть детей проводит игры, а другая часть – играет в них и зарабатывает жетоны. По итогам жетоны суммируются и, таким образом, будет выявлен отряд-победитель |

В завершение дня отряды анализируют свое участие в тематическом дне, посвященном Дню Государственного флага Российской Федерации.

| <i>Форма и наименование события</i> | <i>Краткое описание события</i> |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Подведение итогов дня «Моя Родина» | После вечернего дела дети совместно со своими вожатыми подводят итоги праздничного дня, поговорив о значимости Родины в жизни каждого человека. Каждый ребенок может высказать свои эмоции и впечатления от прожитого дня |

**Методический сценарий праздничной линейки,
посвященной Дню Государственного флага Российской Федерации**

Авторы:

Земляной И.Б., вожатый д/л «Морской»

Чабян В.А., вожатый д/л «Морской»

Кузьмина А.В., вожатый д/л «Морской»

1. Пояснительная записка

Цель: способствовать развитию патриотизма у обучающихся.

Задачи:

- выявление детей, обладающих творческими, организаторскими, интеллектуальными способностями посредством совместной коллективно-творческой деятельности;
- создать условия для развития познавательного интереса.

Предварительная подготовка:

Что делают педагоги:

- подбирают необходимую информацию (тематику), учитывая возраст детей;
- проводят предварительную беседу с ребятами о предстоящем деле, форме его организации;
- разрабатывают методический сценарий;
- распределяют роли;
- проводят конкурс среди претендентов на роли;
- контролируют работу по ролям;
- проводят репетиции главных ролей, сцен, сводные репетиции;
- подбирают музыкальное сопровождение;

Что делают дети:

- участвуют в написании сценария;
- учат слова;
- продумывают музыкальное сопровождение;
- подбирают необходимую для выступления информацию, на заданную тему;

Сценарный план.

1. Вступительное слово ведущих.
2. Вынос флага Российской Федерации.
3. Гимн Российской Федерации.
4. История флага Российской Федерации.
5. Заключительное слово ведущих.

Сценарий

В1: Все страны мира, все государства, существующие на земле, имеют свои флаг, гербы и гимны – они являются отличительным знаком государства.

В4: Они означают единство страны и его независимость от других государств. Герб и флаг страны созданы в соответствии со строгими правилами и имеют общую символику, которая олицетворяет красоту и справедливость, победу добра над злом.

В2: День 22 августа – необычный - День Государственного флага Российской Федерации — один из официально установленных праздников России; установлен в 1994

году указом президента Российской Федерации и отмечается 22 августа, не является выходным днём.

В3: Государственный флаг Российской Федерации материальный опознавательный знак нашей страны – ведет историю с 1668 года и служит России уже более 300 лет.

В4:

Российский флаг – Отечество и братство.

Российский флаг – священной веры флаг.

Российский флаг – наш символ и богатство.

Российский флаг – к победам смелый шаг!

(Л. Максимчук)

В3:

Государственный флаг - это символ государства.

Сегодня День флага России.

Внимание! Вносится флаг Российской Федерации, к флагштоку приглашаются...

(называет фамилии лучших детей)

Смирно! Равнение на Государственный флаг Российской Федерации! Флаг внести!

(Звучит Гимн России). Вольно!

В2: А как вообще появились флаги?

В1: Существует несколько легенд об этом. В древности корабли бороздили океаны вообще без флагов. С появлением пиратов, чтобы отличать мирные суда от пиратских, придумали флаги. В последствии флаги стали государственными символами, т.е. флаги стали не только морскими, но и сухопутными. Сама идея флага возникла в очень древние времена. Древние охотники и воины хотели издали узнавать и друзей, и врагов.

В3: Опознавательными знаками в таких случаях могла служить прикрепленные к древку копыя перья или звериные шкуры -это были первые флаги. Во времена Ивана Грозного флаг русских воинов был красным. В 1667 году, когда в Подмосковье начал возводиться остов первого русского корабля, и этот корабль готовился к первому международному плаванию, встал вопрос о флаге. 9 апреля 1668 года, отец Петра 1, царь Алексей Михайлович впервые утвердил бело-сине-красный флаг, а в 1705 году Петр 1 передал этот триколор торговому флоту России. Белый. Синий. Красный. Этим цветам на Руси издавна придавали символический смысл.

В4: Красный соответствовал великороссам, т.е. русским Синий - малороссам т.е. украинцам Белый -белорусам. Символизировали эти цвета и качества: Красный цвет — это мужество и любовь к отчизне. Синий -верность и целеустремленность. Белый - благородство.

В1: А как же менялся Российский флаг со времен Петра 1 до наших дней?

В2: Мы уже знаем, что во времена Ивана Грозного русский флаг был красного цвета. В 17 веке появился триколор на русских торговых судах. Только накануне коронации Николая 2 в 1896 году бело-сине-красный флаг был утвержден как государственный. До этого государственным флагом Российской империи считался черно-желто-белый флаг. Триколор был государственным флагом России вплоть до 1917г. После 1917 года Советская власть заменила его пролетарским красным знаменем.

В3: Свободная Россия вступила в 21 век и третье тысячелетие с бело-сине-красным государственным флагом по решению Государственной Думы и Президента Российской Федерации. Российский флаг представляет собой прямоугольное полотнище из трех разноцветных горизонтальных полос: верхний – белого, средний – синего, нижний – красного цветов. Цветам российского флага приписывается множество символических значений, однако не существует официального толкования цветов Государственного флага Российской Федерации.

В1: Самая популярная заключается в следующем: белый цвет символизирует благородство и откровенность, мир. Синий цвет – небо, верность, честность, безупречность



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР «АРТЕК»

и целомудрие. Красный цвет – огонь, отвагу, мужество, смелость, великодушие и любовь. Флаг стал символом единого, сильного и могущественного государства.

Государственный флаг поднимается во время торжественных мероприятий, праздников, и в это время всегда звучит гимн Российской Федерации.

В4: Запомните дату 22 августа – День Государственного флага Российской Федерации.

В2: Флаг – это великий символ нашей страны! Наш триколор – наша гордость! С праздником, дорогие Россияне!

В3: Россия...Родина... Это край, где вы родились, где мы живем. Это наш дом, это все то, что нас окружает. Россия...Какое красивое слово! И роса, и сила, и синие просторы...

В1:

- Россия... Как из песни слово,

Березок юная листва

Кругом леса, поля и реки

Раздолье – русская душа.

- Люблю тебя, моя Россия

За ясный свет твоих очей,

За ум, за подвиги святые,

За голос звонкий, как ручей.

- Люблю, всем сердцем понимаю

Степей задумчивую грусть

Люблю все то, что называю

Одним широким словом – Русь!

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении акции
«Занимательная история флага»

Автор-составитель:
Тюрина Е.С., методист д/л «Морской»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении акции «Занимательная история флага» (далее - Акция) определяет порядок её проведения.

1.2. К участию в Акции допускаются обучающиеся 9 смены детского лагеря «Морской» всех возрастов.

1.3.

2. Цель и задачи акции

2.1. **Цель:** способствовать ознакомлению обучающихся с историей флага Российской Федерации.

2.2. **Задачи:**

– дать возможность каждому обучающемуся реализовать себя в системе взаимоотношений временного детского коллектива.

– создать условия для развития организаторских способностей обучающихся.

– создать условия для развития коммуникативных навыков.

– создать условия для развития навыков в системе видеопроизводства.

– способствовать привитию чувства коллективной ответственности за общий результат.

3. Порядок проведения конкурса

Подготовительный:

3.1. Педагоги отрядов совместно с обучающимися проводят обсуждение данного положения.

3.2. Педагоги отрядов совместно с обучающимися выбирают один из фактов, связанный с историей флага Российской Федерации.

Основной:

3.3. В день проведения Акции педагоги совместно с обучающимися снимают видеоролик, в котором рассказывают данный факт в любом формате (педагоги контролируют процесс, направляют обучающихся, но не принимают участия в самой съемке).

3.4. Педагоги совместно с обучающимися монтируют видеоролик (если это необходимо).

3.5. Педагоги выкладывают видеоролик в социальную сеть «ВКонтакте» в группу д/л «Морской» (https://vk.com/artek_morskoy_artek).

3.6. Педагоги совместно с обучающимися просматривают видеоролики других отрядов.

Заключительный:

3.7. По окончании просмотра педагоги каждого отряда проводят рефлексию.



**Методический сценарий
квест-игры «Моя Россия – моя страна»**

Авторы:

Геранин И.К., вожатый д/л «Морской»
Олейниченко Е.Ю., вожатый д/л «Морской»
Рогиз Д.С., вожатый д/л «Морской»

Пояснительная записка

Цель: способствовать развитию патриотизма у обучающихся посредством совместного прохождения этапов, связанных с историей Российской Федерации.

Задачи:

- способствовать расширению кругозора в области истории Российской Федерации;
- создать условия для развития познавательного интереса;
- способствовать развитию коммуникации у обучающихся.

Оборудование и реквизит: раздаточный материал, планшеты – 5 шт., распечатанный текст с заданиями.

Предварительная подготовка:

Что делают педагоги:

- подбирают необходимую информацию (тематику), учитывая возраст детей;
- проводят предварительную беседу с ребятами о предстоящем деле, форме его организации;
- разрабатывают методический сценарий;
- распределяют роли;
- проводят репетиции главных ролей;
- подбирают музыкальное сопровождение;
- координируют процесс изготовления реквизита, оформления места проведения.

Что делают дети:

- участвуют в написании сценария;
- репетируют свои роли;
- продумывают музыкальное сопровождение, оформление;
- подбирают необходимую для выступления информацию, на заданную тему;
- участвуют в изготовлении необходимого реквизита;
- оформляют место проведения.

Сценарный план.

1. Станция «Лингвистическая»;
2. Станция «Историческая»;
3. Станция «Географическая»;
4. Станция «Общественные науки»;
5. Станция «Правовая».
6. Подведение итогов, рефлексия.

Сценарий

Станция «Лингвистическая (Домик Соловьёва)

Ведущий (далее – В): Здравствуйте! Ребята, тема сегодняшней игры «Моя Россия – моя страна!».

А знаете ли вы, откуда произошло слово Родина?

Предполагаемые ответы: Слово Родина произошло от древнего слова «род», которое обозначает группу людей, объединенных кровным родством.

В: А какие однокоренные слова можно подобрать к этому слову?

Предполагаемые ответы: Родители – отец и мать, у которых рождаются дети. Родня – родственники.

Родословная – перечень поколений одного рода. Люди гордятся своей родословной, изучают её.

Народ – нация, жители страны.

В: А как называется наша Родина?

Предполагаемые ответы: Наше государство называется Россия. Российская Федерация.

В: Я предлагаю вам написать синквейн на тему «Россия», но сначала вспомним правила написания синквейна:

первая строка - одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна;

вторая строка - два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

третья строка - три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

четвертая строка - фраза из нескольких (обычно четырёх) слов, показывающая отношение к теме; таким предложением может быть крылатое выражение, цитата, пословица или составленная самим учащимся фраза в контексте с темой.

пятая строка - слово-резюме или словосочетание, связанное с первым, отражающее сущность темы, которое дает новую интерпретацию темы, выражает личное отношение пишущего к теме.

В: Спасибо Вам! Вы молодцы!

Станция «Историческая» (Беседка дружбы)

1 конкурс - «Что в прозвище твоём?»

В: Здравствуйте! Во все времена люди обсуждают главу государства. Жители Руси тоже это делали. За важные поступки они давали князьям прозвища. По ним мы сразу можем понять: храбрый это человек или трусливый, умный или не очень, чем прославился или опозорился.

В: Ваше задание: ребята, вам необходимо найти соответствие между именем князя и его прозвищем. За правильный ответ команда получает 1 балл, за неправильный ответ или отказ отвечать — 0 баллов.

| Имена | Прозвища |
|-------------|--------------------|
| А. Олег | 1. Боголюбский |
| Б. Юрий | 2. Мудрый |
| В. Андрей | 3. Долгорукий |
| Г. Ярослав | 4. Вещий |
| Д. Владимир | 5. Красно Солнышко |

| А | Б | В | Г | Д |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

2 конкурс - «Исторический факт»

В: Ваше второе задание. Впишите в таблицу имена первых русских князей. За каждый правильный ответ — 2 балла.

| Исторический факт | Имя князя |
|-------------------|-----------|
| | |

| | |
|-------------------------------------------------------------|--|
| Князь, который окрестил Русь. | |
| Князь, при котором произошёл расцвет Киевской Руси. | |
| Князь, приглашенный править восточными славянами в IX веке. | |
| Князь, как гласит легенда, принявший смерть от коня своего. | |
| Князь, умерший от жадности своей, разоряя древлян. | |
| Княгиня, первая принявшая христианство. | |

В: Удачи на следующей станции!

Станция «Географическая» (Возле фонтана)

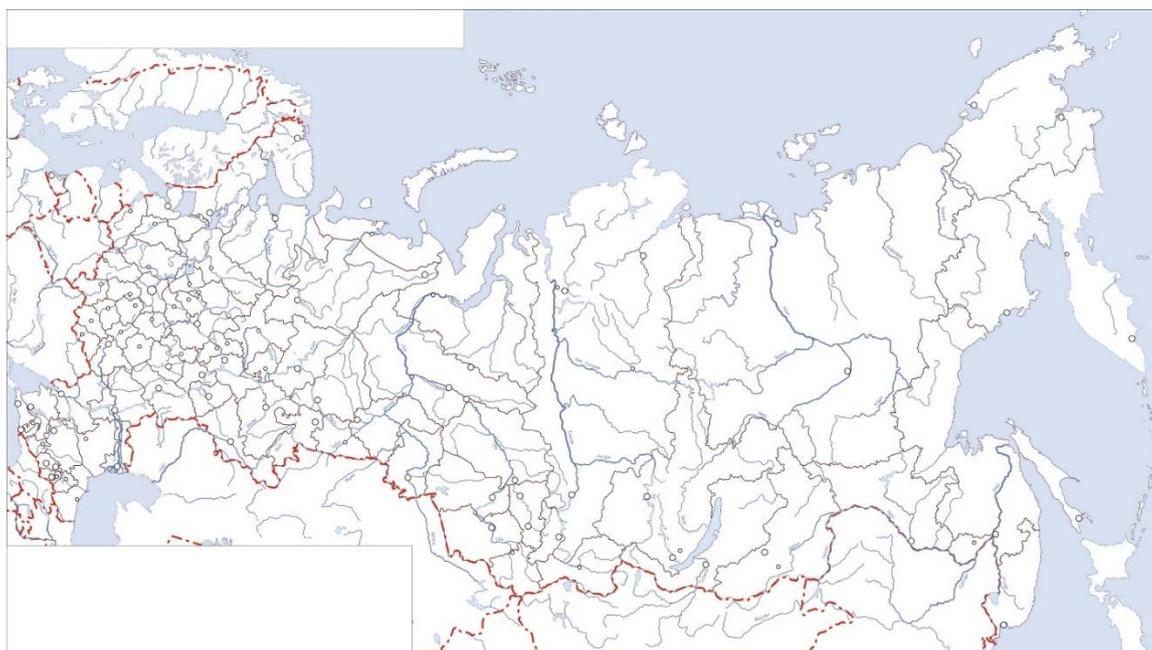
В: Мы рады приветствовать Вас на географической станции.

В: Вашим первым заданием будет заполнить пропуски в тексте:

Государство Россия находится на материке ... (Евразия). ... (Уральские) горы делят условно нашу страну на две части. Полуостров на востоке России ... (Камчатка) знаменит вулканами и гейзерами. Самое глубокое озеро в мире ... (Байкал) находится в России. Самое большое озеро Земли ... (Каспийское) расположено на нашей территории.

Ваше второе задание: Рассмотрите карту Российской Федерации

1. Укажите границы Российской Федерации.
2. Найдите столицу России.
3. Найдите и запишите 1 республику
4. Найдите и запишите 1 край
5. Найдите и запишите 1 область (свою)





В: Вы работали одной командой и получили достойный результат!

Станция «Общественные науки» (площадка около столовой)

- В: Здравствуйте! Все вопросы, которые будут вам заданы на этом этапе маршрута, так или иначе связаны с обществом, государственным устройством РФ, правами и обязанностями юных Россиян-детей.

Задание 1. Филворд

В: Ваше задание - каждая команда получает «волшебный» квадрат, в нём нужно в предложенном за определенное время найти и прочитать слова, которые имеют отношение к нашему государству и его символике

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| О | Н | С | Т | И | Т | Я |
| К | С | Ф | Л | А | У | Ц |
| Г | Е | Р | Б | Г | Я | И |
| Р | П | Г | С | Е | Л | С |
| Е | Р | И | О | Р | И | Т |
| З | О | М | Н | А | Ц | О |
| И | Д | Е | Н | Т | И | Л |

Ответы (флаг, герб, гимн, президент, конституция, орел, столица)

В: Спасибо Вам за этот этап! Удачи на следующей станции!

Станция «Правовая» (Возле корпуса Изумрудный)

В: Здравствуйте!

Конституция - основной закон государства, определяющий основы общественного и государственного строя, систему государственных органов, права и обязанности граждан.

Нынешняя конституция была принята 12 декабря 1993 года. Конституция РФ определяет для всех своих граждан ряд прав и обязанностей. Какие права и обязанности есть у вас, как граждан РФ?

Заполните таблицу.

| Права | Обязанности |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| на жизнь; | Защищать Родину; |
| на отдых; | Соблюдать правила поведения и дисциплину |
| на образование; | Получить образование, участвовать в полезном труде. |
| на помощь; | Беречь и охранять природу |
| на защиту чести и достоинства и т. д. | Бережно относиться к имуществу и т.д. |

В: Друзья, вы справились со всеми заданиями на нашем квесте! Что нового вы узнали за сегодня?

Ответы детей

В: Вы большие молодцы! Мы благодарим Вас за прохождение квеста!

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении общелагерного дела «Игры народов России»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении общелагерного дела «Игры народов России» (далее – Играй-город) определяет порядок его проведения.

1.2. К участию в Играй-городе допускаются обучающиеся 9 смены детского лагеря «Морской» всех возрастов.

2. Цель и задачи

2.1. Цель: способствовать ознакомлению обучающихся с многообразием русско-народных игр посредством их организации и проведения, а также участия детей в играх.

2.2. Задачи:

- дать возможность каждому обучающемуся реализовать себя в системе взаимоотношений временного детского коллектива.
- создать условия для развития организаторских способностей обучающихся.
- создать условия для развития коммуникативных навыков.
- способствовать привитию чувства коллективной ответственности за общий результат.

3. Порядок проведения

Подготовительный:

3.1. За два дня до Играй-города обучающиеся совместно с вожатыми выбирают по 3 игры, которые соответствуют тематике мероприятия (**Приложение 1**).

3.2. Педагоги д/л «Морской» записывают выбранные игры в штурвал д/л «Морской».

3.3. Каждый отряд готовит табличку с названием для своих игр и необходимый реквизит.

3.4. Каждый отряд выбирает ведущих (детей, которые проводят игру) на каждую игру (максимум 3 человека на одну игру).

3.5. Остальные обучающиеся отряда становятся непосредственными участниками мероприятия, главная задача которых состоит в том, чтобы поучаствовать как можно в большем количестве игр от других отрядов.

3.6. По решению отряда, проводящие игру могут меняться с участниками ролями.

3.7. По итогам проведения каждой игры должен быть выбран один победитель или несколько (в зависимости от смысла игры) из числа участников, который получит 1 жетон.

Основной:

3.8. Обучающиеся д/л «Морской» собираются на костровой площади и просматривают пролог, подготовленный отрядом-организатором.

3.9. После пролога отряд-организатор раздаёт педагогам каждого отряда по 35 жетонов.

3.10. Педагоги раздают жетоны проводящим игру своих отрядов.

3.11. По команде представителя администрации ведущие спускаются с трибун на костровую д/л «Морской» для подготовки своих игр.

3.12. Далее спускаются все остальные обучающиеся и начинают участвовать в играх.

Заключительный:



3.13. По окончании Играй-города каждый отряд подсчитывает количество заработанных жетонов и передает их представителю администрации.

3.14. По окончании Играй-города педагоги каждого отряда проводят рефлексию с обучающимися.

4. Отряд-организатор

4.1. Отряд-организатор готовит пролог, который отрывает Играй-город и жетоны для каждого отряда.

4.2. После выступления отряд-организатор также становится участником Играй-города.

5. Итоги

5.1. По окончании Играй-города каждый отряд подсчитывает заработанные жетоны и сдаёт их представителю администрации.

5.2. Распределение конкурсных мест среди отрядов осуществляется на основании суммы полученных жетонов в каждой возрастной категории.

ПРИМЕРЫ ИГР

«Отгадай»

(игра народов Дагестана)

Игра напоминает жмурки. Водящему завязывают глаза и он начинает прыгать на одной ноге по кругу. Другую ногу он держит вытянутой вперед. Любой ребенок может осторожно хлопнуть водящего по вытянутой ноге. Тот останавливается и пытается угадать, кто ударил его по ноге. Если водящий угадал, то проигравший игрок сменяет водящего. Если нет, то игра продолжается и водящий опять начинает прыгать по кругу на одной ноге.

Правила:

1. Нельзя сильно ударить водящего по вытянутой ноге, можно только слегка хлопнуть его рукой не более одного раза.

2. Водящий не должен открывать глаза, пока не угадает имя ударившего его игрока.

Если игроки еще слишком малы, им трудно прыгать на одной ноге, тогда можно разрешить прыгать на двух ногах, держа руку вытянутой вперед. Тогда водящего хлопают по руке.

«Бой петухов»

(марийская народная игра)

Все игроки должны разделиться на пары так, чтобы дети одного возраста и примерно равные по силам оказались друг напротив друга. Затем команды выстраиваются в две шеренги, одна напротив другой, так, чтобы каждый ребенок оказался напротив своего соперника. Дети становятся на одну ногу; другую ногу, согнутую в колене, держат за спиной обеими руками. По команде все дети начинают прыгать на одной ноге по направлению к своим соперникам, выставив вперед плечо. Сблизившись, противники толкают друг друга плечом, отскакивают и снова с разбега сталкиваются. Если во время петушиного боя игрок потеряет равновесие и встанет на обе ноги или обопрется на руку, чтобы не упасть, то он считается проигравшим, и пара выходит из игры. Когда все пары закончат состязаться, по подсчету, сколько игроков из каждой команды стали победителями в бою петухов. Так определяется команда-победительница.

Правила:

1. Толкаться можно только плечом в плечо, другие удары запрещены.

2. Можно толкать только своего соперника по паре.

«Хромая лиса»

(татарская народная игра)

В начале игры надо расчертить площадку, определить, где будет располагаться «лисья нора», «дом», «курятник», и выбрать, кто из детей будет «хромой лисой» и «хозяином курятника». Все остальные дети становятся «курами». В зависимости от количества кур в курятнике вычерчиваются и его размеры: они должны быть достаточны для того, чтобы куры могли, не мешая друг другу, убежать от лисы, забравшейся в курятник. «Хромая лиса» скачет на одной ноге из своей норы к «курятнику» мимо «дома», а «хозяин дома» спрашивает у нее, куда она собралась. Шутливый диалог может выглядеть так (1):

— Лиса, лисонька хромая, куда ночью ковыляешь?

— Бикчантай, сынок Мамаю, меня бабка ждет родная!

— А зачем к ней торопиться?

— Моя шуба там за печкой.

— А если шуба загорится?

— Окуну я шубу в речку.

— Вдруг умчит ее течение?

— Я заплачу с огорченья.

- Лиса, лисонька хромая, как без шубы ты пойдешь?
- Бикчантай, сынок Мамаю, как пройду, тогда поймешь!

Доверчивый хозяин «ложится спать» (закрывает глаза), а плутовка-лиса залезает в «курятник» и начинает гоняться за «курами». При этом она должна прыгать на одной ноге, вставать на обе ноги сразу ей запрещено. Иногда до начала игры договариваются, что «хромая лиса» может менять ногу, если устанет долго прыгать на одной ноге. «Куры» разбегаются от лисы врассыпную, но выбегать из курятника им строго запрещено. Прыгая за «курами», «хромая лиса» стремится «осалить» кого-нибудь рукой. Игрок, которого лиса сумела коснуться, сам становится лисой в следующей игре. Если лиса встала на две ноги и хозяин курятника заметил это, то он с криком бросается к лисе, и она убегает в нору. Если хозяин догонит лисицу, и она не успеет спрятаться в норе, то этой лисе придется водить еще раз.

Правила:

1. Выбежавшая из круга курочка считается пойманной.
2. Если хозяин курятника был невнимателен и не заметил, что лиса встала на две ноги (даже на очень короткое время), то игра продолжается.
3. Заметив нарушение правил, хозяин должен сначала окрикнуть лису, а только потом пускаться за ней вдогонку.

«Хищник в море»

(чувашская народная игра)

Для этой игры надо закрепить в центре поля или площадки колышек (столбик). На этот колышек надевается сверху веревка, которая закрепляется на высоте 20–30 см от поверхности земли с помощью незатягивающейся петли. За другой конец веревки берется водящий. Он прижимает этот конец веревки к своему бедру и бежит по кругу. Образованный с помощью веревки круг – это «море», а веревка – это «хищник». Остальные дети – «рыбки», которые стремятся убежать от «хищника» – веревки, перепрыгнув ее. «Водящий» может закручивать веревку то по часовой стрелке, то против, то убыстрять, то замедлять свой бег, а «рыбки», задевшие «хищника» (веревку), выбывают из игры. Игру следует продолжать, пока в море не останется всего 2–3 «рыбки». Затем можно выбрать нового водящего и продолжать игру.

Правила:

1. Нельзя поднимать веревку выше уровня бедра, потому что это делает игру опасной.
2. «Рыбки», выскочившие за пределы «моря», считаются проигравшими.

«Шапка канатоходца»

(игра народов Дагестана)

История этой игры восходит к древним обычаям горских народов, для которых одним из основных умений было умение удерживать равновесие на крутых горных тропах. Первоначально в игру играли так: располагали два крупных камня высотой до 50 см на расстоянии 3–5 шагов друг от друга и сверху на них клали шест. Игрок должен был перенести шапки всех участников по очереди от одного камня к другому, ни разу не оступившись и не уронив ни одну шапку. Для игры можно использовать гимнастическую скамейку, по которой должны будут ходить дети в ходе игры. В этой игре дети могут просто потренироваться переносить в одной руке предметы (например, свои панамки), переходя из одного конца скамейки в другой и возвращаясь обратно.

Правила:

1. Игрок обязан быстро перенести все шапки, сложенные у основания скамейки, с одной стороны на другую.
2. Нельзя за один раз переносить больше одной шапки.

3. Свою шапку игрок переносит последней.
4. Если игрок устал, он может передохнуть, остановившись на одном краю скамейки, но он не должен спускаться на землю и даже касаться земли ногой.

«Кружиться вокруг кола»
(калмыцкая народная игра)

Небольшой кол вбивается в землю так, чтобы он был не выше пояса участников игры. Надо, держась за кол правой рукой, идти вокруг него по часовой стрелке. Одновременно игрок старается достать левой рукой правое ухо из-под правой руки. Чем ниже возьмешься за кол правой рукой, тем труднее выполнить упражнение. Победителем является игрок, сделавший больше других полных кругов вокруг кола и державший руку ниже других на коле.

Правила:

1. Левая рука должна все время касаться уха, но не держаться за него.
2. При определении победителя важно учитывать, на какой высоте он держал правую руку на коле.

«Царь горы»
(русская народная игра)

Эта игра может проводиться там, где есть крутая невысокая горка. Лучше всего организовать игру зимой, когда и снега много, и падать с такой горки не опасно. Наперегонки дети бросаются к снежной горке, и тот, кто заберется на нее первым, гордо выкрикивает: «Я – царь горы!». Но не тутто было! Остальные дети стараются тоже забраться на горку и, выпихнув с нее «царя горы», каждый хочет оказаться на заветном пяточке. Шутливая борьба продолжается!

Правила:

1. Количество игроков не должно превышать 10 – 12 детей одновременно, остальные дети могут просто «болеть» за победителя, поддерживая его аплодисментами и скандированием.
2. Нельзя бороться по-настоящему, можно только весело толкаться и отпихиваться.

«Альчики»
(игра народов Дагестана)

«Альчики» (так называли в Дагестане лодыжки ног барана или козы) кладут на плоский камень у глухой стены. Каждый игрок ставит на камень по два альчика (косточки). Первый бросок каждый игрок делает из-за контрольной линии, расположенной на расстоянии 5–10 шагов от камня (в зависимости от возраста игроков). Если игрок сумел, стоя за контрольной линией, добросить свою битую до камня и сбить с него альчик, то он забирает себе этот альчик и снова бьет по оставшимся альчикам, но уже с того места, куда отскочила от стены его бита. Если игрок промахнулся, то ход переходит к следующему игроку. Выигранным считается тот, кто соберет больше всех альчиков. Можно использовать вместо альчиков карандаши или палочки длиной около 10 см.

Правила:

1. Метать битую каждый игрок может своим способом.
2. Нельзя заступать за контрольную черту или становиться ближе того места, куда отскочила бита.

«Лодыжки»
(бурятская народная игра)

Эта игра хорошо известна в Бурятии, где традиционным занятием является скотоводство. Можно заменить «лодыжки» (косточки) на деревянные палочки примерно

одного размера (5–7 см). Главное, чтобы они были достаточно удобны для захвата детской рукой (соответствовали ей по размеру, имели гладкую поверхность без зазубрин и заноз). Перед началом игры все «лодыжки» (в зависимости от количества игроков их количество может меняться) выкладываются на стол, игроки располагаются вокруг стола и договариваются между собой об очередности. Первый игрок берет в руку одну «лодыжку» и подбрасывает ее высоко вверх. Пока «лодыжка» находится в воздухе, можно той же рукой схватить со стола другие «лодыжки» и этой же рукой успеть поймать подброшенную «лодыжку». Если при этом игрок не успеет ничего взять со стола или уронит хоть один из предметов, то он считается проигравшим и должен вернуть все «лодыжки» в центр стола, а ход передать следующему игроку. Если водящий сумел поймать «лодыжку», не уронив ни одну «косточку» – все они считаются его выигрышем, и он может продолжать игру, подбрасывая еще одну «лодыжку» вверх и захватывая другие «лодыжки» со стола до того момента, пока что-нибудь не уронит. В конце игры победителем считается тот, кто успел собрать больше всех «лодыжек».

Правила:

1. Нельзя менять руку во время игры: водящий может ловить «лодыжки» любой рукой, но он не имеет права менять руку или ловить двумя руками сразу.
2. Надо строго соблюдать очередность и не сбивать порядок игры.

«Колышки»

(ингушская народная игра)

В эту игру надо играть на мягкой земле или влажном песке, например, после сильного дождя. Для игры заранее заготавливаются колышки 40–70 см из твердых пород дерева (яблоня, клен). Один конец заостряют и, чтобы он стал тверже, обжигают на открытом огне. Способ метания колышка каждый игрок определяет для себя сам. Игроки должны договориться до начала игры, сколько колышков они будут использовать в игре (обычно

от 5 до 10). Первый игрок бросает свой колышек так, чтобы он воткнулся в землю почти вертикально. Если колышек сильно пригнулся к земле (между колышком и землей нельзя поместить ладонь в ширину), то колышек не считается воткнутым: такой колышек выходит из игры, также как и упавший колышек. Следующие игроки стремятся не только воткнуть свой колышек вертикально в землю, но и стараются с помощью своего колышка сбить или пригнуть к земле колышек противника. Сбитый таким образом колышек переходит от хозяина к игроку, который сумел в него попасть своим колышком. Если игрок уронил свой колышек (он не воткнулся в землю при метании), то этот игрок теряет свой колышек и начинает следующую игру. Все участники собирают свои колышки с поля и бросают их заново. Игрок, у которого все колышки сбили в игре, выбывает из игры. Победителем объявляется игрок, выигравший больше всех колышек.

Правила:

1. Каждый бросает по одному колышку, строго придерживаясь своей очереди.
2. Если игрок своим колышком сбил сразу несколько других колышков, то он забирает их все.
3. Если у игрока, бросившего колышек, собственный колышек не воткнулся в землю, то сбитые им чужие колышки не переходят в его собственность. Наоборот, такой игрок считается проигравшим, и он должен начинать следующий тур игры

«Перетягивание»

(осетинская народная игра)

Для проведения этой игры надо крепко связать концы веревки длиной 2 – 2,5 м и, начертив на земле круг радиусом 2 м, разделить его линией на две равные половинки. Дети из пары, которая будет меряться силами, становятся спиной друг к другу, по разные

стороны линии, на одинаковом от нее расстоянии. Каждый участник «впрягается» в веревку, завязанную в кольцо, со своей стороны. Он пропускает веревку под мышками и слегка натягивает ее. Остальные дети внимательно следят, чтобы, заняв исходную позицию, оба участника были на одинаковом расстоянии от разделительной линии. По условленному сигналу соперники тянут веревку, каждый в свою сторону. Победителем считается ребенок, который перетянул соперника на свою сторону круга, а затем и вообще вытащил его за пределы круга.

Правила:

1. Нельзя тянуть соперника в сторону, игроки должны «перетягивать» друг друга только в направлении «вперед».

2. Перетягивание осуществляется всем корпусом, но нельзя при этом опираться руками о землю.

Проигравшим считается игрок, заступивший за линию круга обеими ногами.

«Биляша»

(марийская народная игра)

Игроки делятся на две команды, которые выстраиваются одна напротив другой вдоль параллельных линий, нарисованных на расстоянии нескольких метров друг от друга. Если игра проводится в зале, то для обозначения границ двух линий можно использовать противоположные стороны ковра или широкой ковровой дорожки. По жребию решается, какая команда начинает игру. Один из игроков этой команды с криком: «Биляша!», направляется к шеренге противников. Дети из другой команды ждут его приближения, каждый ребенок вытягивает вперед свою правую руку. Водящий хватает за руку любого игрока и пытается перетянуть его на сторону своей команды, а тот упирается изо всех сил. Если водящему удалось перетянуть игрока из другой команды за линию своей команды, то он берет его в плен и ставит позади себя. Теперь игрок из другой команды может попробовать свои силы. Если он сумеет перетянуть на свою сторону игрока, за чьей спиной стоит пленник, то это будет двойная победа: он освободит члена своей команды и захватит противника. Игра продолжается, пока одна из команд не захватит определенное количество пленников или всю команду противников.

Правила:

1. Нельзя прятать руки за спину, таким образом, сопротивляясь захвату.

2. Тянуть к себе игрока можно любой рукой, но только не двумя руками сразу.

3. Игроки могут поддерживать сопротивляющегося члена своей команды только возгласами или скандированием.

4. Пленником считается игрок, переступивший за черту другой команды обеими руками.

«Кул»

(ингушская народная игра)

Для игры надо начертить на земле квадрат со стороной 0,5 м, в центре которого вырыть ямку глубиной 3–4 см и диаметром до 10 см. На эту ямку перед началом игры положат «кул» - гладкую веточку с закругленными концами, специально выструганную из мягких пород дерева (липа, тополь). Примерные размеры «кула»: длина около 10–12 см, диаметр – 2–3 см. Эту веточку в ходе игры надо будет выбивать из ямки с помощью биты – деревянной палки (длиной около 50 см). Для этого конец биты опускают в ямку и, поддев «кул» снизу, выбивают его в сторону водящих. Дети делятся на две команды и разбиваются на пары. Они решают, какая команда будет первой выбивать «кул». Игроки другой команды должны будут его ловить. Дети сразу договариваются, по сколько раз подряд каждый игрок может выбивать «кул» битой из ямки. Если игрок промахнулся или не сумел выбить «кул» из ямки, то он сразу передает свою очередь второму игроку из этой пары. Игроки из другой

команды должны ловить «кул» (веточку) руками. Тот, кто поймал «кул» двумя руками, получает 1 очко. Если игрок сумел поймать «кул» одной рукой, то он сразу получает 5 очков. Когда пары игроков из обеих команд попробуют свои силы в выбивании «кула», то можно переходить к подсчету очков: так определяется команда — победитель.

Правила:

1. Когда один игрок из пары выбивает «кул», второй должен отойти в сторону, чтобы не мешать ему.
2. Дети, ловящие «кул», могут свободно перемещаться по площадке, но они тоже не должны мешать друг другу, отталкивая соперника в борьбе за пойманный «кул».

«Рукавицу гнать»

(бурятская народная игра)

Выбирают водящего и садятся вокруг него тесным кругом или напротив ведущего на лавке, но тоже так тесно, чтобы не было зазоров между сидящими. Руки все игроки держат за спиной. У одного из игроков в руках рукавица. Он начинает громко нараспев приговаривать: «Рукавицу гони!», одновременно передавая рукавицу своему соседу. Тот, в свою очередь, громко подхватывает песню и как можно быстрее передает рукавицу дальше. Водящий указывает на игрока, который должен показать свои руки. Если в них рукавица, то проигравший становится водящим, если – нет, то игра продолжается.

Правила:

1. Поет только тот, у кого рукавица.
2. Нельзя пытаться задержать у себя рукавицу, надо быстро передавать ее следующему игроку, который тут же начинает петь. Так создается эффект «жакофонии», когда несколько игроков поют одновременно, с небольшой задержкой по времени.
3. Если водящий правильно указал игрока, у которого рукавица, тот не имеет права передавать ее дальше, а должен показать водящему и занять его место.

«Слухи»

(русская народная игра)

Играют в эту игру несколько детей, которые усаживаются рядком, поближе друг к другу. Водящий произносит шепотом любую фразу на ухо сидящему с краю ребенку так, чтобы другие дети не могли ее услышать (можно попросить всех детей, кроме одного ребенка, к которому сейчас будут обращаться, заткнуть уши). Затем фраза по цепочке передается от ребенка к ребенку, и последний, сидящий с противоположного края ребенок, произносит ее громко. Если фраза искажена, то по цепочке находят того, кто ее первым исказил: просят повторить каждого, что он услышал, начиная с первого игрока. Игрок, первым исказивший фразу, должен пересесть на последнее место с краю.

Правила:

1. Нельзя говорить так, чтобы было слышно кому-нибудь, кроме твоего соседа.
2. Нельзя переспрашивать, если чего-то не расслышал.

«Игра в фанты»

(русская народная игра)

Иногда эту игру называют «да и нет не говорите», обращаясь непосредственно к названию традиционной для этой игры речевки. Вам прислали сто рублей. Что хотите, то купите, Черный с белым не берите, Да и нет не говорите, – произносит водящий и тут же начинает задавать участникам вопросы-ловушки типа: «Ты, конечно, знаешь, какого цвета небо?» Если игрок, к которому был обращен этот вопрос, выкрикивает: «Да!» — он проиграл фант. Если игрок был внимателен, то он ответит: «Не знаю!», и игра

продолжается. Если водящему никак не удастся собрать фанты у игроков, то его заменяют на более смышленного игрока, который сможет задавать более каверзные вопросы и вести диалог с игроками в быстром темпе, путая и сбивая их неожиданными вопросами и заданиями. Данную игру можно использовать в качестве средства закрепления нового материала при изучении детьми иностранного языка, ведь английский язык для детей – залог их успеха во взрослой жизни, и об этом не следует забывать.

Правила:

1. Нельзя подсказывать отвечающему.
2. Нельзя смеяться, даже в том случае, если вопрос или ответ был на самом деле смешным. За это тоже отбирают фант.

«Розыгрыш фантов»
(русская народная игра)

Фанты, собранные у неудачливых игроков, можно в конце игры разыгрывать индивидуально. Один из наиболее интересных вариантов такого розыгрыша, когда все фанты выкладываются на стол так, чтобы каждый мог увидеть свой фант. Выбирают водящего, усаживают его спиной к столу и, поднимая поочередно каждый фант, спрашивают, что этот фант должен сделать. Задания водящего обязательно выполняются. Они могут быть любыми: проверяющими ловкость, память, внимание, находчивость, главное, чтобы их выполнение не унижало игрока.

Правила:

1. Нельзя спорить с водящим, требуя заменить задание.
2. Нельзя просить выполнить заведомо невозможные вещи – в таком случае игроки могут сменить водящего или потребовать, чтобы он сам выполнил это задание.

«Кости» (устный счет)
(тувинская народная игра)

Дети делятся на две команды, и каждая команда выбирает своего водящего. Водящие получают одинаковое количество косточек (лодыжек). Может быть использован и счетный материал для дошкольников. Каждый водящий распределяет «косточки» между игроками своей команды, а часть косточек может спрятать в другом месте, но так, чтобы игроки другой команды не видели, сколько косточек выбыло из игры. То же самое делает и другой водящий. Затем каждая команда пытается угадать, сколько всего косточек спрятано в руках их соперников. Водящий называет предполагаемое число. Если оно правильное, то все спрятанные в руках косточки переходят к игрокам другой команды. Игроки обеих команд опять перепрятывают косточки. У игроков проигравшей команды их могло остаться мало (мы не знаем, сколько косточек отложил в сторону водящий до начала игры), и тогда у некоторых игроков в команде может вообще не остаться косточек. Но они все равно должны сжимать кулачки и всем своим видом показывать, что и у них есть косточки. Игра продолжается до тех пор, пока у игроков одной команды совсем не останется косточек.

Правило:

1. Надо громко, для всех игроков объявить количество косточек, выданных командам
2. Водящие не должны называть одно и то же число, когда угадывают количество косточек, находящихся в руках игроков.
3. Игра продолжается до тех пор, пока у команды есть хотя бы одна косточка.

По взаимной договоренности можно прервать игру и определить команду победителя: она должна собрать больше косточек, чем команда соперников.

«Почта»

(русская народная игра)

Перед началом игры каждый ребенок громко называет известный населенный пункт по своему выбору (обычно дети называют крупные города, но могут использовать и названия местных населенных пунктов, которые также хорошо известны всем игрокам). Начинает игру любой ребенок, изображающий, как звенит колокольчик. Его спрашивают: «Кто едет?» – «Почта!» – «Откуда и куда?» – «Из Москвы во Владивосток» (ребенок может называть только тот город, который он сам выбрал в начале игры (Москву) и города, которые выбрали другие игроки). Теперь ребенок, который назвал «Владивосток» при выборе города, задает вопрос приехавшему из Москвы: «А что делают в Москве?» – «Ездят на метро». После этих слов все игроки, кроме приехавшего из Москвы, начинают изображать, как ездят на метро. Тот игрок, который не сумел показать, как ездят на метро, отдает фант, и игра продолжается. Теперь ребенок, назвавший Владивосток, везет почту дальше («динь-динь-динь»), в любой другой город и отвечает на вопрос ее получателя: «Что делают во Владивостоке?»

Правила:

1. Если «почтальон» перепутал: отправил почту в город, который никто из участников игры себе не выбрал, или просто искажил название города, то он тоже платит «фант».
2. Занятия, которыми занимаются жители города, должны соответствовать реальности. Например, если в городе есть река, то можно кататься по ней на лодке, ловить рыбу и т.д.
3. Если игрок, представляющий город, не может ничего придумать оригинального, то он может сказать, что в Воронеже «танцуют». Тогда все игроки будут изображать танцы.