**МБОУДО «ЦДТ «Глобус» ГО г.Уфа РБ**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ РЕБЕНКА С ИНВАЛИДНОСТЬЮ

Разработчик

ПДО

Гузаирова Л.М.

Уфа 2022

Пояснительная записка

Индивидуальный план работы

ФИО Падалко Алексей Дмитриевич

Дата рождения 30.07.2005 от

ПДО Гузаирова Лилия Маликовна

Заключение ПМПК № 1457.1.2/2019 от 28 октября 2019 года, Категория «ребенок-инвалид»

Срок реализации: Учебный год 2022-2023

Периодичность занятий – 2 раза в неделю.

Длительность 30 мин

**Цель маршрута:** помочь ребенку с ОВЗ в развитии его музыкально-вокальных способностей, формировать коммуникативные навыки посредством основных видов музыкальной деятельности.

**Задачи:**
-Создать благоприятное индивидуальное образовательно-развивающее пространство в Центре для коррекции (компенсации) проблем развития ребенка посредством вокального пения.
-Реализовать индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут с использованием музыкального искусства.
-Осуществлять постоянный мониторинг уровня развития воспитанника в период реализации ИОМ для сравнения, анализа и сопровождения коррекции нарушений и отклонений в развитии.
-Пополнять «Портфолио» ребенка достижениями в области музыкального творчества и участия в конкурсных мероприятиях.

**Проектирование индивидуальной образовательной траектории**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***Этапы работы*** | ***Форма представления результатов*** | ***Сроки реализации*** |
| 1 | Проведение диагностики уровня развития музыкальности | Составление индивидуальной карты уровня развития музыкальности | Сентябрь 2022 г |
| 2 | Работа над развитием голоса:- развитием диапазона голоса;- развитие дыхания;- работа над чувством ритма | Расширение диапазонаУвеличение продолжительности дыхания;Развитие чувства ритма;Освоение музыкально-слуховых представлений | Сентябрь 2022 май 2023 |
| 3 | Разучивание песен на осеннюю тематику | Овладение элементами вокального интонирования | Сентябрь-октябрь 2022 |
| 4. | Работа над развитием голоса:- работа над певческой дикцией и артикуляцией;- работа над чувством ритма | Развитие дикции и артикуляции, необходимых при пении;Развитие чувства ритма | Сентябрь 2022 -май 2023 |
| 5. | Работа над коммуникативной компетенцией с помощью речевых и неречевых средств: мимики и пластики движений | Развитие коммуникативной компетенции | Октябрь-ноябрь 2022 |
| 6. | Развитие движений в пространстве помещения: выполнения движений во время исполнения песни. | Формирование сценической культуры | Ноябрь –декабрь 2022 |
| 7. | Разучивание песен на новогоднюю тематику | Овладение навыком исполнения нон легато | Декабрь 2022 – январь 2023 |
| 8. | Участие в коллективных формах выступления на новогоднем концерте | Развитие уверенности во время выступления на сцене | Декабрь 2022 – январь 2023 |
| 9. | Иллюстрирование явлений окружающего мира посредством музицирования | Использование исполнения на фортепиано. | Январь-февраль 2022 |
| 10. | Творческая мастерская: семейный оркестр (с участием других воспитанников Центра) | Участие в ансамбле с другими воспитанниками  | Март 2023 |
| 11. | Индивидуальная работа над разучиванием песен | Работа над чистой интонацией, дыханием | Апрель 2023 |
| 12. | Разучивание песен патриотического содержания, к Дню защиты детей | Освоение умения петь в ансамбле с другими воспитанникамиРабота над чистотой интонирования мелодии | Апрель-Май 2023 |
| 13. | Контрольная диагностика уровня развития музыкальных способностей | Корректировка ИОМ с учетом результатов мониторинга общего развития ребенка | Май 2023 |
| 14. | Проектирование дальнейшего развития воспитанницы посредством музыки | Создание образовательного маршрута на 2023-2024 год | Июнь 2023 |

**План индивидуального образовательного маршрута**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Музыкальный слух** | **Музыкальная память** | **Ритм** | **Диапазон** | **Работа над голосом** |
| Хорошо интонировать узкие интервалы, простые распевки | Средняя запоминаемость мелодии | Хорошо выполнять ритмические упражнения с разными группами длительностей | До1-Ре2 | Лёгкий, подвижный голос. |
| Активно интонировать поступенные и с небольшими скачками упражнения | При запоминании обращать внимание на движение мелодии | Поработать с мелкими длительностями | Сим-Ре2 | Проводить распевание с упражнениями в рабочем диапазоне |
| Более уверенно интонировать поступенное и со скачками движение мелодии в упражнениях | Проводить работу по запоминанию мелодии с инструмента | Выполнять упражнения на спокойное чередование длительностей | Лям- Ре2 | Поработать над ровным, спокойным дыханием.Проводить упражнения для пения на «опоре» |
| Вводить упражнения с более расширенными мелодическими скачками ч4, ч5, м6, б6 | Продолжать работу по запоминанию мелодии с инструмента | Выполнять упражнения на чередование ровных длительностей и пунктирного ритма | Лям- Ре2 | Обратить внимание на зажатость нижней челюсти. Провести подборку упражнений на преодоления этого недостатка |
| Подобрать упражнения на интонирование этих интервалов | Вводить упражнения на запоминание с прослушанной фонограммы | Выполнять упражнения на чередование ровных длительностей и пунктирного ритма, синкоп | Лям- Ми2 | При работе в верхнем диапазоне следить за напряжённостью, зажатостью в голосе.Работать над упражнениями на освобождение мышечного спазма голосовых связок. |
| Интонировать широкие интервалы. | Чередовать упражнения на запоминание с прослушанной фонограммы, инструмента. | Выполнять упражнения на чередование ровных длительностей и пунктирного ритма, синкоп | Лям- Фа2 | Продолжать работу над выработкой дыхания на «опоре». Добиваться, чтобы дыхания хватало на более длинные певческие фразы |
| Включать упражнения на чередование поступенного и скачкообразного движения. Добиваться их точного интонирования | Вводить упражнения на запоминание с голоса а капелла | Выполнять упражнения на чередование разных длительностей и пауз | Лям- Фа2 | Работать над лёгкостью звучания в крайних зонах диапазона. Стремиться к ровному звучанию в переходных зонах. |

**Ожидаемые результаты**:

-Воспитанник должен повысить уровень творческих способностей;

-осознать ценность собственной личности;

-сформировать позитивное самоотношение:

-повысить уверенность в себе;

-снизить психоэмоциональное напряжение, уровень агрессивности;

-сформировать умение эффективно общаться с другими.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |