**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**РЕБЕНКА**

**С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**(ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ)**

**по программе**

**“ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА”**

Разработан:

 ПДО Булатова Светлана.Фидаиловна.

Уфа - 2021

**Индивидуальный образовательный маршрут по программе**

 **«Основы изобразительного искусства»**

 Фамилия, имя, отчество воспитанника**: Бирюков Леонид Станиславович**

 Дата рождения: **28.04.2014**

 **Основание для создания индивидуального образовательного маршрута:** коррекция и развитие компетенции коммуникативной и эмоциональной сферы, формирование элементов учебного поведения, развитие понимания обращенной речи, формирование адаптивных форм поведения, способствовать наиболее полной реализации индивидуальных способностей ребенка.

Программа: «Основы изобразительного искусства» – 1-ый год обучения

Срок реализации: 2021-2022 учебный год

**Пояснительная записка:**

 **Актуальность** обучения по индивидуальному образовательному маршруту представляет собой широкие возможности получения ребенком знаний, умений и навыков по данному направлению. При этом создаются условия для развития креативности мышления и творческой индивидуальности ребёнка, его способностей на более высоком уровне.

 **Цель:** приобретение знаний, умений и навыков в области изобразительного творчества.

 Для достижения этой цели необходимо выполнить следующие **задачи**:

-создать условия для адаптации ребенка в среде сверстников;

-развивать интерес к изобразительному искусству;

-ознакомить с разнообразными традиционными и нетрадиционными видам и техникам изобразительного творчества;

-обучить основам изобразительного искусства;

-способствовать развитию психических процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения) через накопление практических творческих навыков;

-развивать мелкую моторику;

-содействовать проявлению индивидуальности, самостоятельности и целеустремленности. **Формы организации образовательной деятельности:** групповые теоретические и практические занятия.

Занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 2 часа в общем составе группы. Для занятий необходимо иметь специальное оборудование, дидактическое оснащение.

**Формы подведения итогов и контроля.** Для текущего и промежуточного контроля знаний по итогам изучения каждой темы проводится просмотр рисунков, опрос. Итоговый контроль приобретенных практических умений и навыков осуществляется по качеству и количеству выполнения работ, по результатам участия в выставках, творческих конкурсах, фестивалях (начиная с уровня объединения).

 **Ожидаемые результаты:**

- достаточный уровень обученности по программе и личностного развития (соответствующий возможностям ребенка с ОВЗ);

-сформированность навыков, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий;

- участие в мероприятиях различного уровня.

При работе в различных видах изобразительного искусства необходимы основные материалы и инструменты: бумага различных форматов, картон тонированный, карандаши графические и цветные, фломастеры, краски (акварель, гуашь), кисти синтетические, пастель сухая и масляная, пластилин.

**Методическое обеспечение.** При реализации программы «Основы изобразительного искусства» по индивидуальному образовательному маршруту используются методы и технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, проектный, метод взаимообучения, метод информационной поддержки. Использование разнообразных форм и методов обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес к образовательному процессу.

**Дидактические материалы**. Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие дидактические материалы: иллюстративный и демонстрационный материал: иллюстрации с изображением видов изобразительного искусства и образцов изделий, образцы изделий, таблицы, схемы, раздаточный материал: карточки с пошаговым выполнением рисунка, технологические карты изделий, аудио-видео инструкции по выполнению рисунка. На занятиях необходимо использовать технологические карты изготовления изделий, что облегчает обучение по индивидуальному образовательному маршруту, приучает к самостоятельной работе, стимулирует познавательную активность ребенка.

 **Учебно-тематический план ИОМ:**

| № | Дата занятия | Тема занятия | Кол-во часов |  Содержание занятия(краткое) | Ожидаемый результат |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 16.09.2021 | Вводная беседа об инструментах иматериалах художника. Инструктаж по ТБ | 2 | Инструктаж по правилам безопасности, правила поведения в ЦДТ, в кабинете ИЗО.Игра “Будем знакомы”. | Освоение правил ТБ,адаптация в кабинете ИЗО.Адаптация в группе сверстников |
| 2 | 20.09.21 |  Я и лето. Бабочка | 2 | Нетрадиционная техника рисования - печатная техника. Выполнение рисунка на тему “Бабочка”Игра “Комплимент” | Освоение печатной техники рисования.Адаптация в среде сверстников |
| 3 | 23.09.21 | Основные цвета. Воздушные шары (овал, круг) | 2 | Рисование простых форм как круг, овал на формате А4. Работа в цвете основными цветами (желтый, красный, синий) и составными (оранжевый, зеленый, фиолетовый) | Освоение понятий “основные” и “составные” цвета. Приобретение навыков рисования простых форм: круг, овал |
| 4 | 27.09.2130.09.2104.10.21 | Зарисовка осенних листьев (пастельныемелки, акварель) Гроздь рябины.Осеннее дерево | 6 | Рисование с натуры осенних листьев и рябины в смешанной технике рисования | Приобретение навыков рисования масляными мелками и акварелью. |
| 5 | 07.10.2114.10.21 | Рябина. Лепка.Колосья пшеницы. Лепка. | 4 | Работа в технике пластилинография.Игра “Дружный круг” | Освоение методов работы пластилином в технике платилинография. Сплочение группы коллективной игрой, адаптация в группе |
| 6 | 18.10.21 | «Лес точно терем расписной» | 2 | Иллюстративная работа по содержанию текста “Осенний лес” | Освоение текста рассказа, анализ ребенком содержания, выполненный рисунок по тексту |
| 7 | 21.10.2125.10.21 | Отпечатки листьев | 4 | Работа в нетрадиционной технике рисования, печать листьями на формате А3. Листопад, букет из осенних листьев.Игра “Листопад” | Приобретение навыков работы в печатной технике.Установка дружелюбной атмосферы в группе |
| 8 | 28.10.21 | Осенние овощи | 2 | Рисование с натуры овощей: тыква, лук, морковь | Приобретение навыков рисования с натуры, умение анализировать внешний вид предметов |
| 9 | 01.11.2108.11.21 | Декоративная тарелка.  | 4 | Выполнение изделия в технике аппликация из пластилина. Основа - пластиковая тарелка | Освоение навыков работы с пластилином, развитие мелкой моторики, выполнение элементов “жгуты” и “шары” |
| 10 | 11.11.2115.11.2118.11.2122.11.21 | Теплые и холодные цвета.“Жар птица”“Морской дворец”“Ненастный день” | 8 | Знакомство с теплыми и холодными цветами в цветовом круге.Выполнение рисунков гуашью по заданным темам.Игра “Первый снег” | Освоение понятий “теплый” и”холодный” цвет.Приобретение навыков рисования гуашью. |
| 11 | 25.11.21 | Открытка маме | 2 | Изготовление праздничной открытки из готовых элементов, заготовок (картон, бумага) | Приобретение умений и навыков работы в технике аппликация |
| 12 | 29.11.2102.12.2106.12.21 | “Красавица зима”“Новый год”“Хоровод”” | 6 | Рисование и иллюстрирование по заданным темам.Коллективная работа “Хоровод” | Приобретение умений и навыков работы с гуашью.Коллективная работа, навыки коллективного сотрудничества |
| 13 | 09.12.2113.12.2116.12.21 | “Елочка”“Снежинка”“Маска”, лепка | 6 |  Знакомство с скульптурным и конструктивным методами работы с пластилином. Развитие мелкой моторики | Приобретение умений и навыков в работе с пластилином.Освоение понятий “скульптурный метод” , “конструктивный метод” |
| 14 | 20.12.21 | Посещение выставки | 2 | Знакомство с творческими работами художников, студентов и учащихся.Адаптация в новой среде, правила поведения в культурной среде | Освоение правил поведения в новой среде (выставочный зал, музей)Умение воспринимать и анализировать произведения изобразительного искусства |
| 15 | 23.12.2127.12.21 | Новогодние поделки | 4 | Выполнение аппликации на новогодние темы из готовых элементов и заготовок.  | Закрепление навыков работы в технике аппликация |
| 16 | 30.12.21 | “Веселые клоуны” | 2 | Работа в технике набрызги, нетрадиционные техники рисования | Приобретение навыков работы в технике “набрызг” |
| 17 | 10.01.2213.01.22 | Посещение выставок, новогодних мероприятий | 4 | Адаптация в новой среде, знакомство с новыми персонажами | Освоение правил поведения в местах проведения массовых мероприятий |
| 18 | 17.01.2220.01.2224.01.2227.01.22 | “Сова в зимнем лесу”“Зарисовка зайца”“Зарисовка лисы” | 8 | Выполнение рисунков в технике гуашь. Основа изображения животных - простые геометрические формы: круг, овал, треугольник | Приобретение умений и навыков рисования изображения животных, используя простые геометрические формы |
| 19 |  31.01.2203.02.22 | “Фрукты разных размеров” | 4 | Рисование с натуры фруктов разного размера. | Умение анализировать внешний вид предметов, умение отличать предметы по размеру, по цвету. Приобретение навыков рисования фруктов с натуры, учитывая размер и цвет фрукта |
| 20 | 07.02.2210.02.2214.02.2217.02.22 | Знакомство с народными промыслами “Дымковская игрушка” и “Гжель” | 8 | Выполнение рисунков дымковской игрушки по образцу “Индюк”, “Лошадка”.Выполнение рисунков по образцу росписи гжель “Ваза”, “Кувшин”.Знакомство с историей народных промыслов.Коллективная работа | Освоение знаний по народным промыслам “Дымковская игрушка”, “Гжель”.Приобретение навыков рисования в стиле данных народных промыслов. |
| 21 | 21.02.22 | Оформление открытки | 2 | Изготовление открытки “23 февраля” из готовых элементов и заготовок | Закрепление навыков работы в технике аппликация |
| 22 | 24.02.2228.02.2203.03.2210.03.22 | Орнамент в квадрате, в круге, в полосе, в прямоугольнике | 8 | Знакомство с геометрическим и растительным орнаментами.Рисование в круге растительного орнамента (тарелка, поднос)Рисование в квадрате, полосе и прямоугольнике геометрического орнамента по шаблонам.Коллективная выставка работ (большой ковер) | Освоение знаний по видам орнаментов. Приобретение умений и навыков составления орнаментов с помощью щаблонов.Коллективное сотрудничество |
| 23 | 14.03.2217.03.2221.03.2224.03.22 | Аппликация из пластилина | 8 | Выполнение аппликации из пластилина с использованием элементов: жгутики, спираль, шарики, капельки.Развитие мелкой моторики рук | Закрепление умений и навыков работы с пластилином |
| 24 | 28.03.2231.03.22 | Монотипия | 4 | Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - монотипия.Выполнение несложных рисунков с помощью пластика или стекла | Приобретение умений и навыков работы в технике монотипия |
| 25 | 04.04.2207.04.22 | Башкирский ковер с геометрическим орнаментом | 4 | Знакомство с башкирским традиционным ковроткачеством.Составление рисунка ковра с помощью шаблонов (ступенчатый ромб, звезда) Выполнение рисунка в цвете фломастерами и цветными карандашами | Приобретение умений и навыков работы с фломастерами и цветными карандашами.Коллективная выставка - башкирский ковер |
| 26 | 11.04.2214.04.2218.04.2221.04.22 | Зарисовки животных пастелью | 8 | Рисование изображения кошки в покое, движении. Рисование портрета кошки, собаки. | Приобретение умений и навыков работы с сухой и масляной пастелью |
| 27 | 25.04.2228.04.2205.05.2212.05.22 | “Одуванчики”“Сирень”“Чайник”“Кружева” | 8 | Работа в технике пластилинография | Закрепление умений и навыков работы в технике пластилинография |
| 28 | 16.05.2219.05.2223.05 2226.05.22 | Рисование в смешанной технике масляными мелками и акварелью. | 8 | Рисование по темам “Деревья в цвету”, “Маки” в смешанной технике. | Приобретение умений и навыков работы в смешанной технике (акварель + масляные мелки) |
| 29 | 30.05.22 | Мониторинг занятий | 2 | Просмотр рисунков | Умение анализировать собственное творчество, подведение итогов |
|  | Итого |  | 136 |  |  |

Рекомендации: продолжить обучение по программе «Основы изобразительного искусства» на 2-ом году обучения.

Практические задания могут быть приближены к общим.

Мероприятия социализации: активное участие в играх на коммуникацию в рамках объединения, посещение мероприятий в рамках воспитательной работы учреждения (акции, выставки, фестивали) и объединения («день именинника», «посвящение в художника» и другие).

Взаимодействие с родителями: консультирование по мере необходимости, посещение родителями занятий объединения, разработка и корректировка ИОМ, привлечение к участию в массовых мероприятиях объединения и центра.