

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей центр
детского творчества «Глобус» Советского района городского округа город Уфа
Республики Башкортостан.

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДОД ЦДТ «Глобус»
_____ Р.Р.Галимов

Утверждена на
методическом совете №
протокол № ___ от « » _____ 2015 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
«Мир волшебной гитары»
для детей от 6 до 18 лет.

2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важнейшую роль в образовательном процессе играет эстетическое воспитание, необходимое для формирования гармонически развитой личности. Среди различных видов искусства музыке принадлежит одно из ведущих мест наряду с поэзией, литературой, живописью, театром. Музыкальное искусство является источником умножения духовной культуры человека, способствует становлению его идейно-нравственного облика и мировоззрения в целом.

Детские музыкальные школы и школы искусств, являясь существенным звеном в системе дополнительного образования, практически решают задачи эстетического воспитания, формирования мировоззрения, художественных вкусов и профессионального мастерства молодых музыкантов, готовят активных участников художественной самодеятельности и пропагандистов музыкальной культуры. Наиболее способные из выпускников ДМШ в дальнейшем обучаются в средних специальных учебных заведениях (музыкальных, культурно-просветительных и педагогических училищах).

Гитара является одним из самых популярных музыкальных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный гитарный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Формирование навыков игры на классической гитаре позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать различные музыкальные инструменты, являющиеся «родственниками» классической шестиструнной гитары, – электрогитару, банджо, различные старинные струнные инструменты.

Гитара является одним из самых демократичных и универсальных инструментов нашего времени в силу своих особенностей и возможностей. Исполнению на гитаре доступны произведения всех времен и народов, практически всех жанров и стилей. Этот инструмент является и сольным, и ансамблевым, и аккомпанирующим, таким образом, овладение им помогает формировать наиболее развитую в музыкальном отношении личность исполнителя.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Гитара» разработана на основе примерной программы для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств «Музыкальный инструмент (гитара шестиструнная)», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Программа отражает академическую направленность репертуара, его разнообразие, включает произведения русской, зарубежной классики и современный материал джазового, эстрадного направлений, дает для одного и того же класса различные по уровню трудности варианты программ

(репертуарных комплексов), позволяющих учесть индивидуальность учащегося, тип его психофизиологического и музыкально-исполнительского дарования.

Данная программа является частью комплексной образовательной программы ДМШ. Она дает возможность развить комплекс потенциальных способностей ребенка, приобщить его к деятельному образу жизни через музицирование, участие в концертах и как артиста, и как слушателя.

Программа предполагает использование методики преподавания, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям учащихся.

Необходимость разработки и внедрения адаптированной программы в образовательный процесс возникла в связи с изменившейся за последние десятилетия ситуацией и возросшую нагрузку на детей в образовательных школах. Программа представляет рациональное и сбалансированное распределение учебной нагрузки, связанной не только с задачами обучения в музыкальной школе, но и с учетом все возрастающих требований к ученику общеобразовательной школы. Программа рассчитана на общекультурный уровень усвоения знаний с ориентацией способных детей на профессиональный уровень усвоения знаний. В результате обучения у детей развивается музыкальный вкус, потенциальные творческие способности.

Предлагаемая программа рассчитана на 5(6) летний срок обучения. Необходимо учитывать, что данная программа предусматривает ускоренный курс обучения по сравнению с семилетней программой, поэтому на 5-летнее обучение принимаются учащиеся более старшего возраста (с 8-9 лет), с хорошими физическими данными.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 9 - 12 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Музыкальный инструмент. Гитара» составляет 2 академических часа в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Вся работа с учеником в течение учебного года фиксируется в индивидуальном плане. Педагогу необходимо найти оптимальный вариант индивидуального полугодичного плана работы ученика на основе строгого соблюдения дидактического принципа, детального изучения программных требований соответствующего класса, с учетом индивидуальных особенностей ученика. Примерные программы академических концертов рассчитаны на различную степень развития учащихся. В то же время педагогу предоставляется право расширять репертуар в соответствии с индивидуальными особенностями ученика.

Эффективным способом музыкального развития детей является игра в ансамбле, в том числе, с педагогом, позволяющая совместными усилиями создавать художественный образ, развивающая умение слушать друг друга, гармонический слух, формирующая навыки игры ритмично, синхронно. Ансамблевое музицирование доставляет большое удовольствие ученикам и позволяет им уже на первом этапе обучения почувствовать себя музыкантами. А позитивные эмоции всегда являются серьезным стимулом в индивидуальных занятиях музыкой.

Данная программа предполагает проведение итоговой аттестации в форме экзамена. На выпускные экзамены выносятся четыре произведения различных жанров и форм.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент. Гитара» с продолжительность учебных занятий обучения составляет 35 недель в год.

Форма проведения учебных занятий

Формы проведения занятий: урок, контрольный урок, концерт, репетиция, зачёт, академический концерт, экзамен.

Основной формой учебной и воспитательной работы в классе «гитара» является индивидуальное занятие – урок. Периодичность занятий – по 1 академическому часу два раза в неделю. Занятия в классе проводятся в соответствии с рекомендуемыми учебными планами с учетом возраста учащихся, их способностей.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Форма индивидуальных занятий создает педагогу и ученику чрезвычайно благоприятные условия для работы, но при этом не является единственно возможной для реализации учебных и воспитательных задач. Творческое использование педагогом различных форм общения (например, классные часы, родительские собрания с концертами, фестивали, конкурсы, совместное посещение различных культурных мероприятий) усиливает воспитательный аспект процесса обучения, благотворно сказывается на атмосфере взаимодействия педагога и ученика, а также способствует более осмысленному и заинтересованному отношению ребенка к занятиям.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории гитарного исполнительства, формирования практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета

Образовательные:

- формирование профессиональной организации учащегося;
- обучение чтению с листа музыкального материала, практическое применение знаний, полученных из курса теоретических дисциплин;

- обучение самостоятельному анализу структуры исполняемых произведений, умению определять направление стилей и жанров исполняемой музыки;
- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению произведений;
- обучение игре в ансамбле;
- обучение навыкам публичных выступлений.

Развивающие:

- расширить музыкальный кругозор учащихся;
- развить у учащихся мелодический и гармонический слух;
- развить у детей и подростков музыкальный вкус и эрудицию, навыки сценического поведения и актерского мастерства;
- способствовать развитию у учащихся образного мышления;
- развить у детей аналитическое отношение к исполнительству, как к своему, так и у других.

Воспитательные:

- воспитание высокохудожественного музыкального вкуса;
- воспитание творческой и учебной воли, желания добиваться поставленных целей, стремления преодолевать трудности;
- воспитание стремления к самосовершенствованию;
- воспитание патриотизма, любви к национальной культуре;
- понимание и уважение культуры и традиций народов мира;
- воспитание чёткого представления о нравственности;
- воспитание чувства самоуважения и уважения другой личности.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Аудиторные занятия в часах
1	Интонационные упражнения для развития ладового и гармонического слуха, работа с ритмическими карточками	Урок	
2	Нотная грамота	Урок	
3	Гамма До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени	Урок	
4	Текущий контроль	Контрольный урок	
5	Размер 2/4	Урок	
6	Разрешение неустойчивых ступеней, вводные звуки	Урок	
7	Опевание устойчивых ступеней. Техническое трезвучие	Урок	
8	Знаки альпирации. Басовый ключ	Урок	
9	Транспонирование	Урок	
10	Текущий контроль	Контрольный урок	
11	Изучение элементов гаммы Соль мажор. Понятие «тетрахорд», интонационные упражнения, работа с ритмическими карточками, сочинение мелодии по этим карточкам. Пение гаммы с переносом.	Урок	
12	Изучение элементов гаммы Фа мажор. Понятие «Пауза», «Реприза» «Затакт»	Урок	
13	Размер $\frac{3}{4}$. Понятие о мелодии и аккомпанементе, фразе, куплете.	Урок	
14	Текущий контроль	Контрольный урок	
15	Изучение элементов гаммы. Ре мажор. Пройденные размеры	Урок	
16	Затакт, четверть, две восьмые в размере 2/4	Урок	
17	Размер 4/4(для продвинутых групп). Пауза целая	Урок	
18	Запись одноголосных диктантов в размере 2/4	Урок	
19	Повторение	Урок	
20	Промежуточный контроль	Контрольный урок	
21	Повторение материала 1 класса. Гамма До мажор, пение Т, отдельных ступеней по «лесенке обращений Т ₃₅ (перемена нот местами)	Урок	
22	Понятие о параллельных тональностях	Урок	
23	Понятие о трех видах минора. Гамма Ля минор. В ней Т ₃₅ обращение, опевание Т ₃₅	Урок	

24	Ритмическая группа в размере 2/4. Ритмический диктант, ритмическая партитура.	Урок	
25	Гамма Ми минор (3 вида). Определение тональности, размера, темпа, ритмических групп в произведениях, исполняемых в классе.	Урок	
26	Текущий контроль	Контрольный урок	
27	Понятие «Интервалы». Определение на слух.	Урок	
28	Гамма Си минор (3 вида).	Урок	
29	Размер 4/4. Ритмический диктант. Ритмическая партитура.	Урок	
30	Ритмическая группа в пройденных размерах.	Урок	
31	Работа над двухголосием.	Урок	
32	Текущий контроль.	Контрольный урок	
33	Гамма Ре минор (3 вида).	Урок	
34	Ритмическая группа в пройденных размерах.	Урок	
35	Мелодический диктант.	Урок	
36	Работа над двухголосием.	Урок	
37	Гамма Си ^б мажор. Пройденные размеры. Чтение с листа. Слуховой анализ.	Урок	
38	Работа над двухголосием. Слуховой анализ.	Урок	
39	Транспонирование. Ритмическое остинато.	Урок	
40	Подбор нижнего голоса к заданной мелодии.	Урок	
41	Текущий контроль.	Контрольный урок	
42	Гамма Соль минор (3 вида)	Урок	
43	Транспонирование Гаммы Ре мажор к Си минор (повтор)	Урок	
44	Интервалы определение на слух ч1, м2, Б2, м 3, Б3	Урок	
45	Мелодический диктант. Подбор нижнего голоса к заданной мелодии.	Урок	
46	Интервалы ч4, ч5, ч8	Урок	
47	Гаммы Фа мажор и ре минор (повторение)	Урок	
48	Гаммы Соль мажор и ми минор (повторение)	Урок	
49	Промежуточный контроль	Контрольный урок	

Содержание программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Требования к знаниям и умениям

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка игровых навыков учащегося, работа над художественно-образной сферой произведения);
- метод показа (показ преподавателем игровых движений, исполнение преподавателем пьес с использованием многообразных вариантов показа);
- объяснительно-иллюстративный (преподаватель играет произведение учащегося и попутно объясняет);
- репродуктивный метод (повторение учащимся игровых приемов по образцу преподавателя);
- метод проблемного изложения (преподаватель ставит и сам решает проблему, показывая при этом учащемуся разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (учащийся участвует в поисках решения поставленной задачи).

Выбор методов зависит от возраста и индивидуальных особенностей учащегося.

Приёмы, используемые педагогом:

- беседа с учащимися, устное изложение материала;
- освоение знаний и навыков через игру;
- анализ информации, анализ музыкального произведения, анализ выступлений;
- обучение игровым навыкам посредством показа преподавателем на музыкальном инструменте;
- прослушивание музыки на электронных носителях;
- внеклассная работа – посещение концертов, фестивалей, конкурсов, участие в различных мероприятиях.

Круг задач определяется повышением заинтересованности учеников в учебном процессе. Организующим началом, направляющим интересы учеников, служит игра педагога и беседы, сопровождаемые показом записи музыки.

В классе игры на гитаре происходит синтез всех знаний и умений ученика, полученных на предметах хора, сольфеджио, музыкальной литературы при формировании навыков инструментального исполнения. Грамотный выбор репертуара формирует музыкальный вкус учащихся.

Все темы учебно-тематического плана изучаются каждый год и на каждом занятии. Отличие заключается только в уровне овладения материалом, в степени сложности усвоения музыкального репертуара, в совершенствовании художественного исполнения. Каждый следующий этап обучения характеризуется более высоким уровнем усвоения всего блока знаний, умений и навыков, т.е. происходит развитие по спирали целого комплекса составляющих элементов искусства игры на гитаре. В основе обучения лежит принцип «погружения», когда обучаемому сразу дается большой объем информации, который осваивается им в практической деятельности.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие **материально-технические условия:**

- учебное помещение (класс), соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям по площади и уровню освещения, температурному режиму;
- музыкальные инструменты – гитары;
- пюпитры для нот;
- стулья различной высоты, соответствующие росту учеников;
- подставки для ног;
- аудио- и видеоаппаратура.

Дидактический материал:

- научная и специальная литература;
- репертуарные сборники,
- видеозаписи, аудиозаписи.